

# V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

посвященный 190-летию со дня рождения  
Елены Петровны Блаватской  
Россия, Сочи 2021

## ЖУРНАЛ

по итогам работы

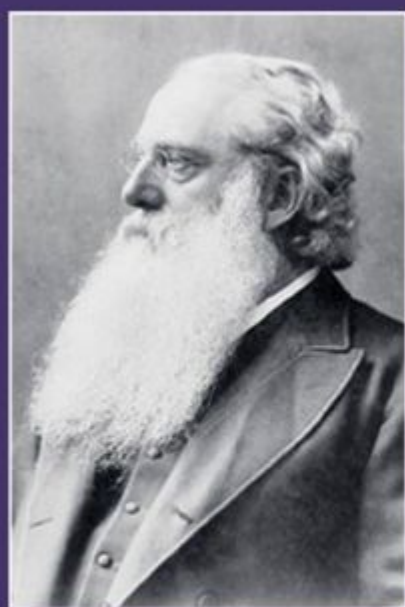
V Международного теософского Конгресса



## О Теософском Обществе

**Теософское общество (Адьяр)** – базовое подразделение международного сообщества теософов. Оно включает в себя исторически первую, созданную ещё в XIX веке Штаб-квартиру (с момента основания в 1875 г.) единого всемирного теософского движения, инициированного Еленой Блаватской (1831 – 1891). Здесь, в Штаб-квартире, традиционно живёт избранный президент Теософского общества, здесь же готовится к печати выходящий без перерывов с 1879 года журнал The Theosophist. Слово «Адьяр» в названии связано с местом расположения резиденции Теософского общества на южном берегу реки Адьяр, в месте впадения её в Бенгальский залив, к югу от города Ченнаи (Мадраса), в штате Тамил-Наду в Индии.

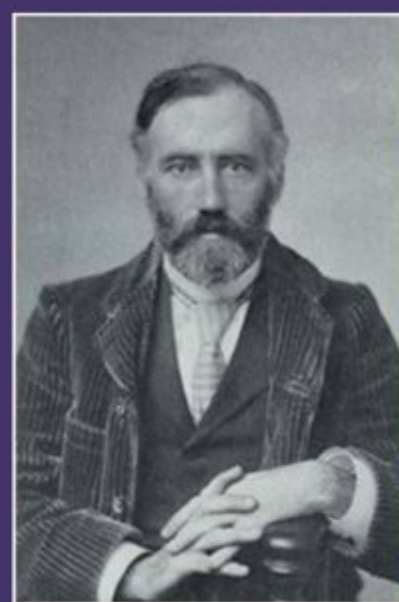
Теософское Общество (The Theosophical Society) было основано 17 ноября 1875 года в Нью-Йорке (США) Еленой Петровной Блаватской, полковником Генри Стилом Олькоттом и молодым адвокатом Уильямом Кваном Джаджем.



1832–1907  
Генри Стил Олькотт



1831–1891  
Елена Петровна Блаватская



1851–1896  
Уильям Кван Джадж

Изначально цели общества виделись так: *«Собирать и распространять знания о законах, которыми управляет эта Вселенная»*, но вскоре основатели ТО выразили их более конкретно. После нескольких изменений в формулировке эти цели сегодня выглядят так:

1. *Создание ядра всемирного Братства человечества, невзирая на расу, вероисповедание, пол, касту и цвет кожи.*
2. *Поощрение сравнительного изучения религии, философии и науки.*
3. *Исследование необъяснённых законов природы и сил, скрытых в человеке.*

## Содержание

2021  
27-28 ноября

1. О Конгрессе.....	2
2. Приветствия официальных лиц.....	4
3. Приветствия зарубежных и российских теософов.....	9
4. Приветствие делегатов.....	17
5. Интервью с делегатами.....	19
6. Доклады.....	30
Айронсайд Люк Майкл Единство жизни.....	30
Анаклето Хосе Мануэль Фохат – аспекты жизненной силы.....	33
Вольнов И. Н. Синтез науки и искусства как альтернатива цифровой трансформации.....	37
Гангули Тапошри Кундалини – интеграция и факторы влияния на сознание человека.....	41
Зозульчак В. О. Материалистическая диалектика в «Тайной Доктрине» и «Письмах Махатм».....	46
Кастамонити Ифигения Семь Путей к Блаженству.....	49
Колганов С. В. Человеческий потенциал сквозь призму философии космизма.....	52
Майер Петра Тайная доктрина и музыка сфер.....	62
Нарендран Арни Переосмысление – мадам Блаватская для XXI века.....	69
Пандей Ю. С. Что есть Истина.....	73
Рошупкин С. П. Загадка света: наука и теософия.....	78
Сендер Пабло Е. П. Блаватская и основы квантовой физики.....	91
Фостер Мишеллина Точка зрения на Карму.....	96
Хмуркин Г. Г. Циклы эволюции в «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской и «Законы Ману».....	99
Черноземова Е. Н. Идеи космизма в традиционной школе. Внутренние резервы образовательных программ.....	107
Чирятьев М. Н. Пути в Будущее.....	114
Шабурникова Е. М. Тайная Доктрина – практика теософии.....	120
Ярый В. В. Посвящение Е. П. Б.....	127
7. Вручение дипломов Теософского общества.....	131
8. Премьера фильма О. Ф. Мартынова «Красота — одеяние Истины. Е. П. Блаватская».....	132
9. Круглый стол «“Тайная Доктрина” — книга третьего тысячелетия».....	133
10. Конкурсы, посвященные Е.П. Блаватской.....	158
11. Художественная Выставка.....	163
12. «Дети — Блаватской. “Я посвящаю...”».....	164
13. Выставка «Философский камень».....	166
14. Выставка «Книжная экспедиция».....	167
15. Концертное сопровождение.....	169
16. Итоги Конкурса городов России на право проведения Международного теософского Конгресса.....	170
17. Отзывы о Конгрессе.....	171
18. Контакты.....	182

В  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

**V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС,  
посвященный 190-летию со дня рождения  
Елены Петровны Блаватской  
Россия, Сочи. 27, 28 ноября 2021 года**

V  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

V Международный теософский Конгресс состоялся в юбилейный год 190-летия со дня рождения Елены Петровны Блаватской в Сочи. Это единственное крупное теософское мероприятие, которое прошло в очной форме не только в России, но и в мире. Сочи — город-победитель конкурса городов России на право проведения Международного теософского Конгресса в 2021 году. Такой опыт взаимодействия с социумом впервые в мире был предпринят российскими теософами.

В программе Конгресса — приветствия официальных лиц, поздравления зарубежных и российских теософов, открытие выставок — художественной, «Дети — Блаватской», «Философский камень», «Книжная экспедиция», церемония награждения победителей конкурсов, скульптурная экспозиция Алексея Леонова «Светочи Человечества», премьера фильма О. Ф. Мартынова «Красота — одеяние Истины. Елена Петровна Блаватская», научный симпозиум «“Тайная Доктрина” — книга третьего тысячелетия».

**Прямая трансляция Конгресса** осуществлена на двух каналах, англоязычном и русскоязычном, с синхронным переводом. Восемь переводчиков, которые осуществили связь со всем миром: Александра Бобко, Ольга Томчук, Татьяна Костенко, Ксения Персова, Сергей Наседкин, Мария Пономарёва, Дарья Гасанова, Егор Турлей. Все презентации делегатов представлены на русском и английском языках. Мы выражаем всем переводчикам огромную благодарность за такую важную работу!

К прямой трансляции подключились многие регионы РФ: Башкортостан, Калмыкия, Карелия, Кемеровской область, Красноярской край, Новосибирская область, Ростовская область, Татарстан и Чувашия. Города: Барнаул, Брянск, Владивосток, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иваново, Киров, Коммунар, Красноярск, Львов, Москва, Мытищи, Нижнекамск, Нижний Новгород, Пенза, Петропавловск-Камчатский, Псков, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сергиев Посад, Сочи, Тамбов, Ужгород, Уфа, Чебоксары, Ялта. И зарубежные страны: Австралия, Австрия, Аргентина, Армения, Белоруссия, Бразилия, Великобритания, Германия, Греция, Индия, Ирландия, Испания, Италия, Канада, Марокко, Молдова, Монголия, Мьянма, Новая Зеландия, Норвегия, Пакистан, Словения, США, Узбекистан, Украина, Филиппины, Финляндия, Швеция, Эстония.

Мы поздравляем всех с 190-летием со дня рождения Е. П. Блаватской и с возможностью в этот юбилейный год трудиться вместе для теософии во всём мире! Вместе с вами в непрестанном труде на Общее Благо!

**ВМЕСТЕ БЫТЬ ЛЕГКО!**

**На IV Конгрессе был представлен портрет Елены Петровны Блаватской в новом качестве**

Портрет Елены Петровны Блаватской в белой рамке авторской ручной работы с одним из главных теософских символов — тетраграмматонем. Портрет — это компьютерная графика молодого испанского художника Хосе Санчеса, который напечатан на холсте.



## Приветствия официальных лиц

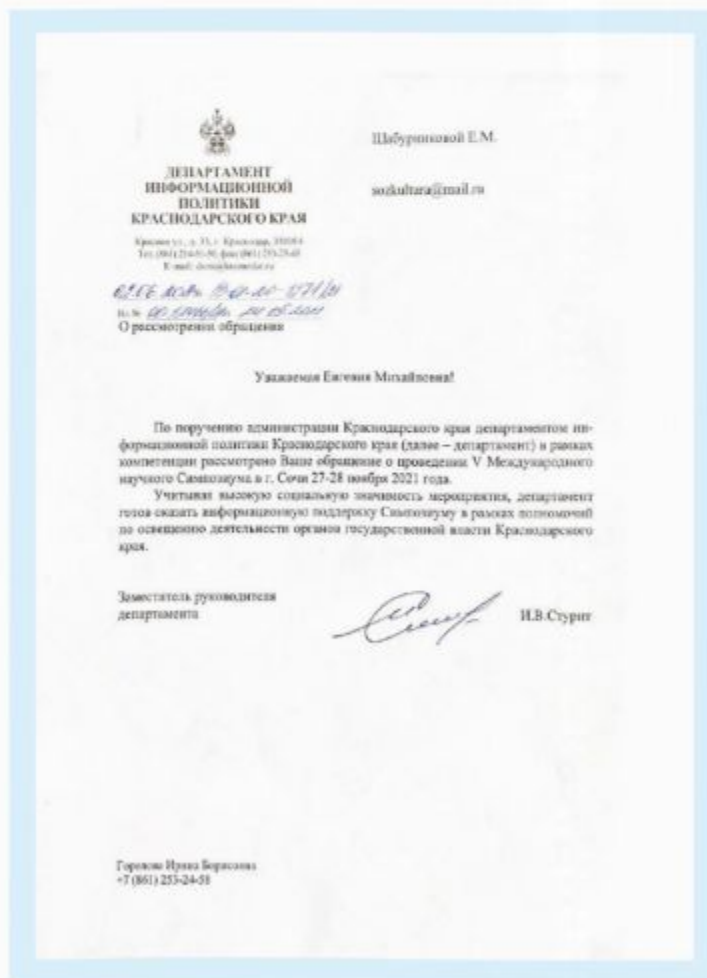
Проведение Конгресса в Сочи подержали: Губернатор Краснодарского края, Мэр города Сочи, Департамент информационной политики Краснодарского края, Управление по культуре администрации Сочи, Управление по науке и образованию администрации Сочи, Комитет по культуре Государственной Думы РФ.

### Департамент информационной политики Краснодарского края

По поручению администрации Краснодарского края департаментом информационной политики Краснодарского края в рамках компетенции рассмотрено Ваше обращение о проведении V Международного научного Симпозиума в г. Сочи 27–28 ноября 2021 года.

Учитывая высокую социальную значимость мероприятия, департамент готов оказать информационную поддержку Симпозиуму в рамках полномочий по освещению деятельности органов государственной власти Краснодарского края.

Заместитель руководителя Департамента **Стурит Игорь Владимирович**



**Управление по культуре администрации Сочи**

Уважаемые делегаты V Международного теософского Конгресса в городе Сочи! Проведение художественного и поэтического конкурсов, Международной художественной выставки, экспозиции скульптур, выставки новых изданий «Книжная экспедиция» в рамках работы Конгресса способствуют реализации новых социально значимых проектов, направленных на идеи гуманизма общества, развития культурной и просветительской деятельности. Такая большая география участников многих стран мира из Финляндии, Греции, Филиппин, Германии, Словении, Италии, Испании, США, Индии, Португалия, Шотландии вызывает большой интерес к нашей стране и способствует развитию и укреплению единого социокультурного пространства.

Мы поздравляем победителей конкурсов и участников художественной выставки! Желаем всем участникам творческих конкурсов стремления развиваться и познавать всё больше. Пусть всегда горит энтузиазм в ваших глазах и раскрываются новые возможности, ведущие к новым достижениям культурно-творческой деятельности.

Плодотворной работы всем делегатам Конгресса!

С уважением, начальник управления **Марианна Олеговна Устинова**



В  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

## Управление по науке и образованию администрации Сочи

Приветствуем делегатов V Международного теософского Конгресса в Сочи! Научный симпозиум, который проводится в рамках Конгресса, позволяет отметить общественную и научную значимость этого события в РФ.

Идея единения представителей сфер науки, образования, культуры на основах гуманизма, нравственности, терпимости вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания в наши дни становится особенно актуальной и востребованной.

Международный научный симпозиум, делегатами которого являются представители науки, образования и культуры, позволит расширить научный потенциал в реализации социально значимых проектов, эффективно взаимодействовать, обмениваться опытом с молодыми учёными и студентами, способствовать расширению и укреплению культурных, научных связей на основе духовных ценностей.

Желаем плодотворной и содержательной работы, установления научного диалога с представителями разных стран, успехов в развитии сотрудничества сфер науки, образования и культуры.

Начальник управления по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края **Ольга Николаевна Медведева**



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Приветствуем делегатов V Международного  
теософского Конгресса в Сочи

Научный симпозиум, который проводится в рамках Конгресса, позволяет отметить общественную и научную значимость этого события в РФ.

Идея единения представителей сфер науки, образования, культуры на основах гуманизма, нравственности, терпимости вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания в наши дни становится особенно актуальной и востребованной.

Международный научный симпозиум, делегатами которого являются представители науки, образования и культуры позволит расширить научный потенциал в реализации социально значимых проектов, эффективно взаимодействовать, обмениваться опытом с молодыми учёными и студентами, способствовать расширению и укреплению культурных, научных связей на основе духовных ценностей.

Желаем плодотворной и содержательной работы, установления научного диалога с представителями разных стран, успехов в развитии сотрудничества сфер науки, образования и культуры.

Начальник управления по  
образованию и науке администрации  
муниципального образования  
городской округ город-курорт  
Сочи Краснодарского края

Ольга Николаевна Медведева



**Приветствие президента Международной ассоциации фондов мира, чемпиона мира по шахматам, международного гроссмейстера, депутата Государственной Думы Карпова Анатолия Евгеньевича**

Международный союз миротворческих и гуманитарных общественных объединений «Международная ассоциация фондов мира» приветствует делегатов V **Международного теософского Конгресса** в Сочи. Одним из главных проводников МИРА на нашей земле является ИСКУССТВО. Проведение художественного и поэтического конкурсов, Международной художественной выставки, экспозиции скульптур, выставки новых изданий «Книжная экспедиция» в рамках работы Конгресса способствуют реализации новых социально значимых проектов, направленных на идеи гуманизма общества, развития культурной, просветительской и миротворческой деятельности.

Очень радуется такая большая география участников многих стран мира. Сердечно поздравляем победителей конкурсов и участников художественной выставки!

Желаем всем участникам творческих конкурсов стремления развиваться, раскрывать новые возможности, ведущие к новым достижениям культурно-просветительской деятельности. Плодотворной работы всем делегатам Конгресса! Мира вам, друзья!

С уважением, президент ассоциации, депутат Государственной Думы РФ **Анатолий Евгеньевич Карпов**

В  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С



## Поздравление Государственной Думы Российской Федерации

Организаторам и участникам V Международного теософского Конгресса, проводимого 27 и 28 ноября 2021 года в Сочи

Дорогие друзья!

Приветствую делегатов V Международного теософского Конгресса в Сочи. Научный симпозиум, который проводится в рамках Конгресса, позволяет отметить общественную значимость культурного события в России и в мире.

Проведение художественного и поэтического конкурсов, Международной художественной выставки, детской выставки, экспозиции скульптур, выставки новых изданий «Книжная экспедиция» в рамках работы Конгресса способствуют реализации новых социально значимых проектов, направленных на идеи гуманизма общества, развития культурной и просветительской деятельности.

Мероприятие такого уровня вызывает большой интерес к научной и культурной деятельности в нашей стране, способствуют развитию и укреплению международного культурного диалога.

Я поздравляю участников и победителей Международного художественного конкурса, посвящённого Е. П. Блаватской.

Желаю всем участникам творческих конкурсов успехов и достижений в раскрытии творческого потенциала и плодотворной работы всем делегатам Конгресса!

С уважением, первый заместитель председателя Комитета по культуре

**Е. Г. Драпеко**



## Приветствия зарубежных и российских теософов



### ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО АВСТРАЛИИ, ЛОЖА САНШАЙН -КОСТ

Приветствие из Саншайн-Кост, Квинсленд, Австралия.  
Поздравляем и желаем всего наилучшего для замечательного Конгресса. Мы искренне надеемся, что у нас будет доступ к видеотрансляции в прямом эфире. Прилагаю фотографию некоторых членов нашей Ложы.

С уважением от коллег-теософов,  
Джойс Томпсон, Президент Теософского Общества Саншайн-Кост



### ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНДИИ

Горячий привет из Мумбаи, Индия. Желая V Международному Теософскому Конгрессу в г. Сочи, Россия, всяческих успехов. Пусть обсуждения и творческие мероприятия обогатят делегатов через Россия, всяческих успехов. Пусть обсуждения и творческие мероприятия обогатят делегатов через хватало все эти месяцы.

Арни Нарендран, попечитель и казначей Ложы Блаватской, Мумбаи, Индия; директор по вопросам образования Виртуального Центра изучения Теософии.



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНДИИ

Братья и сестры,

Мне доставляет огромное удовольствие передать Вам теплые приветствия от всех наших членов Бомбейской Теософской Федерации в связи с Вашим Конгрессом.

Мы желаем, чтобы это вдохновило всех участников и просветило их.

**С уважением, Винаяк Пандья,  
Президент Мумбайской Теософской Федерации, Индия**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНДИИ и ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО в КОЛУМБИИ

Многоуважаемые Организаторы, очень приятно слышать Вас.

Для нас большая честь быть включенными в это мероприятие, и мы желаем больших успехов V Международному теософскому Конгрессу.

Международному теософскому Конгрессу.

Пусть собрание собратьев-теософов со всего мира возродит и укрепит искру ЕДИНСТВА в каждом и вернет святилище каждому искреннему сердцу, верящему во Вселенское Братство Человечества.

Поздравляем всех организаторов с проведением такого широкого спектра мероприятий.

**Наилучшие пожелания и вдохновение всем участникам,  
Каталина и Шихар, Адьяр**



Каталина и Шихар



Фотография ложи в Боготе, Колумбия



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ГРЕЦИИ

Дорогие сестры и братья,

От имени членов Греческого Национального отделения Теософского Общества я посылаю Вам теплые приветствия и наши наилучшие пожелания наиболее успешного проведения V Международного Теософского Конгресса в России.

**С братским приветом, доктор, Александрос Бусуленгас,  
генеральный секретарь Теософского Общества в Греции**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИРЛАНДИИ

Дорогие братья и сестры России,

Поздравляем Вас с проведением V Международного Конгресса в Сочи, Россия, посвященного 190-летию со дня рождения Елены Блаватской, перед которой мы все в большом долгу. Это действительно особый случай.

От своего лица и от имени всех членов Теософского Общества в Ирландии мы посылаем Вам от всего сердца большую любовь и все добрые пожелания по-настоящему вдохновляющего и успешного Конгресса 27 и 28 ноября 2021 года. Пусть Святые наблюдают за происходящим в эти дни, поистине великолепной и продолжающейся работой, которую Елена Блаватская очень одобрила бы. Пусть ИХ благословения будут на этом благоприятном событии и после.

**С самыми теплыми братскими пожеланиями, Мари Харкнесс,  
секретарь-организатор Теософского Общества в Ирландии**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО В ИТАЛИИ

Дорогие сестры и братья,

В прошлом году я начала с интересом следить за некоторыми из Ваших мероприятий, и обнаружила всю глубину очарования русских интерпретаций теософских доктрин, от Блаватской до Кандинского и Рериха.

Нахожу программу Конгресса богатой содержанием и разнообразием, буду смотреть всё, что смогу, и, короче говоря, желаю Вам вдохновенного, просвещенного, просвещающего Конгресса.

**Роберта Реали, Итальянская секция Теософского Общества**



## КАНАДСКАЯ ТЕОСОФСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

Дорогие сестры и братья в России,  
От имени всех членов Канадской Теософской Ассоциации я посылаю Вам искренние приветствия и желаю вам всяческих успехов на вашем Конгрессе.

Пусть этот Конгресс вдохновит всех делегатов на осуществление деятельности, для которой было создано Теософское Общество, чтобы помочь облегчить страдания этого мира.

Пусть ваша жизнь будет наполнена светом, любовью и единством.

**С уважением, Роберт Планта, Президент Канадской Теософской Ассоциации, секретарь-организатор Теософского Общества в Канаде**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО В ПАКИСТАНЕ

Братский привет всем делегатам Международного Теософского Конгресса. Да будет любовь, мир и процветание во всем Мире. Пусть все будут свободны от болезней. Пусть ко всем придут благоприятные события.

Пусть не будет печали. Любви всем. Аминь.

Желаю вам всем счастливого, процветающего и Целеустремленного Нового 2022 года.

**Бхагван Бхарвани, Президент, Теософское Общество Карачи, Пакистан**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО в ВОСТОЧНОЙ и ЦЕНТРАЛЬНОЙ АФРИКЕ



Дорогие Братья, Привет из Найроби, Кения.

От имени всех Членов Теософского общества в Восточной и Центральной Африке поздравляю Вас по случаю 5-го Международного Теософского конгресса в России. Я желаю всем делегатам очень содержательного обсуждения с 27 по 28 ноября 2021 года, чтобы отпраздновать 190-ю годовщину со дня рождения мадам Елены Петровны Блаватской. Пусть свет, явленный ею, направит Человечество по пути, ведущему к Совершенству.

**С наилучшими пожеланиями, Нарендра Шах, Генеральный секретарь, Секция Восточной и Центральной Африки**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО в ВОСТОЧНОЙ и ЦЕНТРАЛЬНОЙ АФРИКЕ



Дорогие друзья,  
Пользуясь случаем, передаю всем Вам наилучшие пожелания в связи с Международным Теософским Конгрессом в России 27/28 ноября 2021 года - празднованием 190-летия Блаватской Елены Петровны.  
Желаю плодотворных обсуждений.

Приветствия всем делегатам и организаторам от Навина Шаха - бывшего Генерального секретаря Теософского Общества в Восточной и Центральной Африке (2007-2013)



## ПАНАФРИКАНСКАЯ ТЕОСОФСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Уважаемое Теософское Общество в России и все Делегаты и участники Вашего Международного Конгресса, мы посылаем Вам привет от Панафриканской Теософской Федерации. Для нас чрезвычайно важно отмечать Жизнь, труды и положительное влияние мадам Блаватской на всю нашу жизнь.

Мы желаем, чтобы этот Конгресс имел большой успех и продолжал распространять Древнюю Мудрость на международном уровне посредством "Теософского пути" и "ТЕОСОФИИ ДХАРМЫ".

**Томас Джордж Дэвис,**  
Председатель Панафриканской Теософской Федерации



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО НА ФИЛИППИНАХ

От имени Теософского Общества Филиппин и его членов я желаю всем нашим сестрам и братьям, которые организуют и принимают участие в V Международном Теософском Конгрессе в Сочи. Это успешное, знаменательное и запоминающееся мероприятие, специально посвященное 190-летию со дня рождения основательницы нашего Общества Елены Петровны Блаватской. Из-за пандемии мы не можем быть с вами физически, но сердечно приветствуем всех.

**Чарльтон Жюль П. Ромеро,** национальный президент и генеральный секретарь Теософского Общества на Филиппинах



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ШОТЛАНДИИ

Хочу передать привет и самые теплые пожелания всем собравшимся на Конгресс по случаю 190-летия со дня рождения Елены Петровны Блаватской. Я не сомневаюсь, что ваше собрание для изучения и празднования дел и жизни великого духовного первооткрывателя и соучредителя нашей организации послужит просвещению и вдохновению всех присутствующих. Великий учитель йоги Патанджали говорил о «облаке познаваемых вещей». Работа нашего Общества, и особенно работы Е.П. Блаватской в немалой степени способствует созданию этого метафорического дождевого облака, которое однажды ускорит создание небес на земле по мере того, как человечество реализует свой духовный потенциал.

**С братским приветом, Гэри Кидджелл, Секретарь-организатор,  
Теософское Общество Шотландии**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО В СЛОВЕНИИ

Дорогие братья и сестры, участники V Международного теософского конгресса Теософского Общества в России!

От имени всех членов Теософического Общества в Словении я шлю вам теплый братский привет с наилучшими пожеланиями, чтобы на V Международном Теософском Конгрессе возникло более глубокое понимание грандиозной работы Елены Петровны Блаватской, привнесшая Свет в мир и сооснователь Теософского Общества Адьяр, оказавшей огромное влияние на коллективные мысли и действия в мире своей работой. Пусть Ваша работа укрепит братские узы между нами, истинное сострадание и исцеление, которые так необходимы нашему миру сегодня, в это непростое время.

**С пожеланием Вам всего наилучшего, секретарь Теософского Общества  
Словении, Ирена Примк.**





## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО В ПАРАГВАЕ

Успехов V Международному Теософскому Конгрессу в Сочи, Россия, посвященного 190-летию со дня рождения Елены Петровны Блаватской. Филиал Братства Асунсьона, Парагвай, Южная Америка, направляет приветствия и поздравления делегатам Конгресса, сотрудничая и работая вместе на благо теософии во всем мире.

**С признательностью и пожеланием счастливой реализации,  
Антонио Кастильо, Вице-президент Теософского Общества Парагвая**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Приветствуем участников V МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕОСОФСКОГО КОНГРЕССА в России, посвященного 190-летию со дня рождения Елены Петровны Блаватской. Приветствуем уважаемых участников Международного научного симпозиума «Космогенезис. Антропогенезис. Теогенезис», причастных к формированию нового мировоззрения и сознания человека будущего. Идеи Теософии объединяют страны и народы, выполняют задачу формирования Всемирного братства-будущего человечества. Выражаем свое почтение, поддерживаем учение и миссию Посвященного, Знающего Учителя Елену Петровну Блаватскую.

Важно, что Конгресс способствует утверждению и развитию Теософии в России, формированию единой эволюции сознания.

Благодарим организаторов за большую работу по проведению V МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕОСОФСКОГО КОНГРЕССА в Сочи. Желаем всем участникам плодотворной работы по выполнению задач теософского движения.

**Теософы Ложи Блаватской, Теософское Общество России, г. Кемерово**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Ложа «София» Теософского Общества России приветствует Теософов и единомышленников, собравшихся в честь 146-летия создания Теософского Общества. Важно с благодарностью вспоминать его основателей и продолжать реализовывать идеи, заложенные в учении. Желаем дружеской атмосферы и взаимопонимания между всеми, радости общения!

**Ложа «София» Теософского Общества России, г. Москва**



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Дорогие друзья!

Приветствую всех участников конгресса и обращаю внимание на то, что этот конгресс необычный. Это единственное сейчас крупное мероприятие ТО, проводимое очно, и не только в России, а возможно, и в мире. Все остальные проводятся только по интернету. Потому вы стали участниками уникального события. Желаю конгрессу успешной работы.

С уважением, Константин Зайцев,  
Московское Теософическое Общество (Ложа «Анахата»)



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Дорогие друзья! Приветствуем Всех участников Международного Теософского Конгресса, посвященного 190-летию со дня рождения Елены Петровны Блаватской. Желаем всем плодотворной работы, задора, света, огня.

Председатель Теософской Ложы «Сатья Ведана», г. Юрга,  
Быков Игорь Павлович



## ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Приветствуем участников V МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕОСОФСКОГО КОНГРЕССА, посвященного 190-летию со дня рождения Елены Петровны Блаватской!

Желаем плодотворной и интересной работы участникам международного научного симпозиума «Космогенезис. Антропогенезис. Теогенезис.»

Благодарим организаторов за возможность прикоснуться к трудам и идеям Елены Петровны Блаватской, за развитие Теософского движения в России!

Ложа «Гаруда» Теософского Общества России, г. Нижний Новгород

## Приветствия делегатов Конгресса

**Виктория Контрет, президент международной организации NEW PEOPLE (Чехословакия, Прага)**

Приветствую Вас сердечно от имени всех участников международного сообщества NEW PEOPLE, что означает «Новое осознание». Это мышление и открытое сердце.

Наше сообщество напрямую продолжает дело, начатое светлым трудом Елены Петровны Блаватской. Все мы идём осознанно путём духовной трансформации и в XXI

веке главный акцент делаем на то, чтобы труд Елены Петровны Блаватской «Тайная Доктрина» светился светом живости новых планетарных энергий, чтобы он был актуален в повседневной жизни, приносил радость, свет, благополучие каждому из нас.

Желаю всем делегатам Конгресса радости на сердце, улыбок, хорошего настроения, успехов и благодарю организаторов за возможность присутствовать на Конгрессе, это большая честь для меня.



**Владимир Ярый, президент ложи «Адамант» Теософского общества России, руководитель Школы теософии (Россия, Москва)**

Приветствую всех делегатов Конгресса в юбилейный год Елены Петровны Блаватской, которая, согласно системе «Калачакра», родилась в год Белого Зайца. Сегодня день Ниданы Белого Зайца, так сложились энергии в день открытия Конгресса. Мы сегодня имеем такую же возможность родиться для



знаний.

Белый Заяц — символ Знаний, белый цвет стихии — эфир. В этой комбинации это значит завершённые знания или совершенные знания. Они в своём совершенстве и качестве основаны на законе Абсолютной Истины. Елена Петровна Блаватская нам передаёт через мысль дня такую медитативную идею: «Об уме нужно судить не по умным речам, но по мудрым поступкам». Такова концентрация Ниданы Белого Зайца в годе Ниданы Белого Быка (Завершённая Реализация), которая вводит нас в зарождение нового качества сознания.

Месяц — Жёлтая Собака — символизирует очень важный аспект, Твёрдость, которая олицетворяется личностью человека, личность через своё твёрдое устремление к Абсолютной Истине имеет возможность трансформации своего сознания. То есть каждый из нас в этом месяце имеет такую возможность соподчинить свою низшую природу с Высшей. А это требует познания и принятия Иерархического начала, на этом утверждается личность.

Неделя Красной Козы символизирует Любовь Духа. Все мы должны были подойти к сегодняшнему дню организованно, с минуты сосредоточения, когда Любовь Духа раскрывает наше сердце. День Белого Зайца фиксирует практически всё то, что замечается нашими пятью органами чувств и отражается в Чаше нашего накопления, в шестом принципе чувствознания. Желаю вам удачи, согласно этим энергиям, постараться воплотить их в жизнь.

## Интервью с делегатами

**Интервьюер** Евгения Михайловна Шабурникова – организатор Конгресса.

**Сергей Павлович Рощупкин**, доктор физико-математических наук, профессор Высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. (г. Санкт-Петербург).

**Е. М.:** Рады видеть вас на V Международном Теософском Конгрессе! Вы наш основной докладчик, вы – наша основа, вы – наша идея. Вы знаете, как мы относимся и насколько важно соединение науки и теософии. Чем отличается этот Конгресс от всех остальных?



**С. П.:** Я думаю, что значение этого Конгресса трудно переоценить в такое очень не-

простое время, в котором мы сейчас живём. Это переходной период, и я верю в более просветленное время, когда цивилизация наша наконец-то выйдет из этого глухого тупика материализма, в котором она достаточно долго находилась. Поэтому сейчас, мне кажется, значение этого Конгресса как никогда, колоссальное.

Дело в том, что и наука сейчас в общем-то выходит, я бы сказал, из той области познания, трехсотлетней, со времён Ньютона, на которой было построено здание всей науки. Фактически вся наука, её базовые основы – линейные. И понятие фотона – это линейное понятие, все уравнения у нас, Максвелла, Дирака, они линейные в основе своей.

Мы должны будем сейчас тоже и в науке переосознать тот новый скачок, к которому нас подводит экспериментальная физика создания сверхмощных лазерных полей, где колоссальная интенсивность. Это осознание понятия физического вакуума, как области колоссальной, где, собственно говоря, невидимая область, но она формирует весь наш физический мир. И вот сейчас всё как бы сливается в едином. И в этом смысле значение Теософского Конгресса трудно переоценить, как тот стержень, ту базу, которая как бы распространяясь сверху, захватывает все области познания и сознания.

**Е. М.:** Огромное спасибо за такое ощущение стержня, которое всё-таки идёт из России. Мне кажется, это очень важно. Ведь именно через сознание Елены Петровны Блаватской, которую Учителя искали 100 лет, чтобы она передала эти знания. И всё-таки эти знания даны для России, и из России они пойдут. Потому настолько мощное какое-то противостояние возможно есть. Насколько тяжело людям вообще приехать на Конгресс, всё тяжелее и тяжелее. Но мне кажется, что вот это устрем-

ление, если оно есть у человека, оно всё равно даст эту силу, и человек здесь будет, потому что кармические условия сложатся так, что, если это надо, то это будет. И у меня такое ощущение, что Конгресс – это то, что надо, и поэтому он есть!

**Ярый Владимир Васильевич**, член Теософское общество, руководитель Московской Школы теософии, президент Ложы «Адамант». (г.Москва).

**Е. М.:** Скажите, пожалуйста, насколько для вас, как для организатора Конгресса, как для докладчика важно его проведение?

**В. В.:** Качество улучшается. Более проникновенными стали темы. Уже ближе к тому, чтобы теософия проявилась в жизни. Слава богу, что это всё проходит на одном дыхании. Спасибо организатору Евгении Михайловне за это великолепное творческое произведение! Самое главное, качество жизни улучшается!



**Александр Брежнев**, член Теософского общества (г. Москва).

**Е. М.:** Александр, я знаю, что вы уже несколько Конгрессов помогаете в орг-группе. Скажите, этот Конгресс отличается от остальных?

**А.:** Более огненный!

**Е. М.:** Более огненный? Но, вы, больше опыта здесь приобрели?

**А.:** Да. Чем больше напряжение, тем больше опыта.

**Е. М.:** Какую-то радость вынесли? Осталось ли чувство удовлетворённости?

**А.:** Радость есть, есть и удовлетворённость.

**Е. М.:** А, можно узнать, чем?

**А.:** Тем, что приобщаюсь к общему делу, повышаю качество жизни по мере сил, своё и других людей.

**Е. М.:** Огромное спасибо за помощь, потому что благодаря таким людям и с помощью таких людей и создаются подобные мероприятия.



**Александр Кулешов**, член Теософского общества (г. Санкт-Петербург).

**Е. М.:** Знакомьтесь, Александр Кулешов, тот человек, чьи ролики смотрят тысячи и тысячи людей. В нашей технической команде есть Максим Едгоров из Москвы, который шутит, что скоро Александра заберёт Голливуд. Вы плечом к плечу много лет идёте равными партнёрами, проявляя терпение, усердие, повышая качество. Не смотря на все нюансы, которые нас сопровождают, мы всё равно остаёмся вместе, и всегда побеждает любовь к делу, любовь к истине! Ваши впечатления от всего этого?



**А.:** По-моему, всё прошло отлично и очень здорово! Я рад, что могу принимать участие в такой ответственной работе.

**Е. М.:** Я благодарю вас за вашу работу, за ваш труд, за ваше понимание настоящей Теософии, за ваше понимание настоящего Общего Дела для людей, для человечества, для тех сознаний, которые соприкасаются с такой работой! Я думаю, что работа в команде куёт не только дух. Она куёт силу, она куёт волю, и всё это точно также способствует повышению качества тех, кто находится рядом. Огромное спасибо!

**Вольнов Илья Николаевич**, кандидат технических наук, доцент, директор Центра технической поддержки образования Московского политехнического университета. (г. Москва).

**Е. М.:** Илья Николаевич, вы в первый раз участвуете. Для нас очень важно и очень значимо, что такие люди, которые имеют определённый опыт в сфере науки, в сфере образования, культуры, участвуют в нашем Конгрессе. Скажите, что именно вас заинтересовало?



**И. Н.:** Ситуация патовая, ситуация критическая. Мы можем посыпать голову пеплом, как когда-то древние греки делали это в безвыходной ситуации. Нам срочно нужно искать что-то, причём что-то надо искать не внутри себя, потому что наука, исходя из собственных ресурсов, из своего аппарата коди-

рования реальности, не может найти выхода из кризиса, в котором она оказалась, в некотором смысле она сама поставила современную цивилизацию в этот кризис. Наука ответственна за это, а мы можем это утверждать, в том числе.

И вот нужно допустить, я буду об этом говорить частично в своем докладе, допустить некоторую избыточность. Особенность науки в том, что она привыкла думать экономно, и она отбрасывает или срезает бритвой Оккама всё, что ей кажется ненужным, избыточным, лишним. Она много чего отбросила. Она отбросила Душу, она отбросила истину, и мы сейчас живём в эпоху пост-правды, когда не можем различить добро и зло. Мы даже этого уже не можем различать.

Слава богу, мы живы, потому что есть Елена Петровна Блаватская, потому что есть Живая Этика, поэтому мы и живы. Поэтому мы и говорим о настоящем, о истине, восстанавливаем её, говорим о глубинах Космоса, в котором укоренено наше сознание и только там оно может быть укоренено, и ни в коем случае не в противоположных сущностях нечеловеческой природы. Я имею ввиду искусственный интеллект, в который нас сейчас усиленно толкают – к пропасти. Мы против этой пропасти, поэтому живём, дышим, летим, наполняем любовью и теплотой своего сердца всё окружающее, и мы проходим.

**Е. М.:** Огромное спасибо за такие проникновенные слова, которые бьют просто в самое сердце, в самую точку, как истина, знаете, глаголет таким ритмом.

Сегодня мы слышали доклад, который представила одна из представителей сферы образования. Она говорила о молитве, о чём-то заученном, о внешнем. Сейчас у меня ощущение от того, что вы произнесли, как великий ритм Махавана, это и была молитва. То есть, когда утверждается истина, понятая тобой лично, прочувствованная, она становится для тебя жизненной необходимостью, она может ритмично проявиться в физической форме, как ритм. И то, что вы сказали о проблеме науки, и то, что мы будем живы, потому что психическую энергию никто не может отменить... Она есть, и это Всеначальная энергия, и это то, что позволит нам взлететь над той самой пропастью. Правда, будем живы!

Будем ждать вас на других Конгрессах. Обязательно будем сотрудничать.

**И. Н.:** Обязательно. Спасибо!

**Владлен Олегович Зозульчак**, *коммерческий автор, редактор.*  
(г. Донецк).

**Е. М.:** Владлен Олегович, мы рады, что вы приехали к нам из Донецка. Вы первый раз на Конгрессе, скажите, какие ощущения за эти два дня? Ваши впечатления.

**В. О.:** Огромное спасибо, что пригласили! Я очень рад и счастлив. Главное ощущение от Конгресса, что здесь невероятно живые люди. Они мо-





гут быть очень разными, но самое главное, что в них чувствуется энергия, чувствуется жизнь, и благодаря этим Конгрессам теософия живёт.

**Е. М.:** Вам огромное спасибо за интересный доклад, за то, что вы есть, за то, что вы источаете гармонию, красоту, любовь, свет и жизнь! Вы и есть жизнь этого Конгресса!

Будем ждать вас в Нижнем Новгороде.

**В. О.:** Обязательно приеду.

**Светлана Семенова, член Ложы «Анахата» Теософского общества России. (г. Москва).**

**Е. М.:** Светлана, прошло два дня Конгресса, а я не успела поздравить свою коллегу со 190-летием со дня рождения Елены Петровны Блаватской. Скажите пару слов. Вы же первый раз были у нас на Конгрессе?



**С.:** Да, первый раз. Всё было замечательно, прекрасно. Елена Петровна доказала связь эзотерической философии с подвигом жизни, как это есть и как должно быть. Я вас поздравляю!

**Е. М.:** Какие впечатления? Мы видели ваши сияющие глаза. Вы выдержали доклады двух дней. Вам интересны были доклады?

**С.:** Все они интересные. Всё было очень глубоко, и как раз до следующего мероприятия всё это нужно проработать и продумать.

**Е. М.:** Здорово! Когда есть потенциал познания, значит, мы поработали не зря.

**Татьяна Бек. (г. Ростов-на-Дону).**

**Е. М.:** Добрый день! Мы рады встрече с вами. Как вы узнали о Конгрессе?

**Т.:** Я слежу за вашими трансляциями «вконтакте», изучаю «Тайную Доктрину» и «Агни-Йогу» сама в Ростове-на-Дону. Там мне не с кем делиться знаниями и получать их, кроме как в ваших трансляциях и книгах, поэтому побывать на таком мероприятии,



среди таких знающих, мудрых людей для меня большое счастье и очень важное событие. Это первый раз в моей жизни.

**Е. М.:** Для нас значимо, что вы, не смотря на все ограничения, приехали на этот живой Конгресс, сделали этот решительный шаг. Скажите, само наполнение Конгресса, насколько было для вас разнообразно, живо, было ли интересно или чего-то не хватило всё-таки?

**Т.:** Для меня было более, чем разнообразно и живо. Конечно, такой объём информации и знаний... Ещё буду пересматривать и вникать, потому что всё сразу принять и переварить тяжело для меня, но я буду стараться.

**Е. М.:** Тогда приглашайте нас в Ростов-на-Дону. Мы приедем и проведём Теософский семинар, и мы сможем поговорить по темам «Тайной Доктрины». Здорово, что есть молодые люди, которые изучают «Тайную Доктрину» и которые могут быть с нами вместе. Я думаю, Конгресс – это то место, где мы можем, как в точке магнита, соприкоснуться, и здорово, что это есть.

Большой привет Ростову-на-Дону! Были рады видеть вас все эти два дня!

**Сергей Витальевич Колганов**, кандидат философских наук, профессор кафедры философии Московского авиационного института. (г. Москва).

**Е. М.:** Только что прошёл научный симпозиум. Вы давно уже на наших Конгрессах, это, наверное, третий Конгресс, если я не ошибаюсь. Мне интересно у вас узнать, все-таки вы в гуще события, и, в тоже самое время, вы немножко наблюдатель. Какое-то идёт потенциальное движение развития Конгрессов или они как-то всё-таки в одной зоне работают? Чисто ваше ощущение.



**С. В.:** Да, развитие наблюдается, особенно я вижу насколько он стал, если не вселенским, то мировым Конгрессом. Потому что Конгресс, в котором я участвовал два года назад, он всё-таки был больше внутри Российским, а сейчас он превратился в Мировой Конгресс, и даже как бы российская нота, может быть, не самая звучная. Конечно, я вижу и дальнейший рост потенциала в данном случае.

Сегодня я выступал в какой-то роли провокатора, может быть. Это вообще не свойственно мне, потому что я сам не люблю провокации. Но так получилось, что те мысли, которые, кстати пришли мне буквально сегодня, я их высказал, а они вот как-то встретили серьезное осмысление и у многих даже появилось возражение.

**Е. М.:** Вы знаете, насколько сложная тема подачи «Тайной Доктрины», этой эзотерической философии. Я знаю, что ваш путь уже долгий путь. Скажите, приходит ли что-то новое вообще, когда мы собираемся вместе? Это очень важный вопрос.

Или приходят какие-то подтверждения ваших мыслей, а может наоборот какое-то отрицание? Я хотела бы, чтобы вы поразмышляли сейчас в прямом эфире, и чтобы все услышали живую речь вашего анализа.

**С. В.:** Да, конечно, я заметил, что именно два года работы Конгресса и моё участия в его работе как раз способствовали именно обогащению и повороту моего мышления и какого-то самоанализа на достаточно большую глубину. Я заметил, что мысли стали приходить и, если раньше я достаточно долго обдумывал ответы на какие-то теории, то сейчас ответы приходят почти сразу.

**Е. М.:** Мгновенно!

**С. В.:** Да, и я стараюсь озвучивать то, что мне пришло и иногда получаю неоднозначную реакцию. Теперь я понимаю, почему. Потому что я стараюсь выводы, которые я делаю, очень серьезно логически обосновать. Это, конечно, вызывает определенную реакцию, если у человека другая позиция.

**Е. М.:** Знаете, я заметила по обратной связи после наших семинаров, очень многие говорят о том, что вот эта последовательность, которую вы выстраиваете, она настолько логично составлена, и туда вмещена аналогия, которая оправдывает логику, удивительная. Но люди, которые смотрят и следят за вашими выступлениями, они отмечают прогрессию. Они ждут вас, они ждут ваших комментариев, они ждут вашего мнения. Мне многие пишут о том, как потрясающе вы что-то сказали, цитируют вас и т.д.

По поводу мгновенности ответов или каких-то открытий. Я почему вас спросила. Мне кажется, что мы с вами где-то на одной волне, потому что новые идеи и открытия возникают прямо сейчас, всегда во время работы семинара, научного симпозиума, Конгресса, потому что они живые. И вот эту живую мысль я в вас чувствую, и мне кажется, это самое главное, что она есть. Огромное спасибо, что вы являетесь носителем этой живой мысли.

### Егор Турлей. (г. Москва).

**Е. М.:** Егор, я хотела поговорить с вами в прямом эфире, чтобы вас услышали, может быть, тысячи людей. Мне кажется, что вы давно следите за нашими публикациями, вы посещали Конгресс в Санкт-Петербурге... И хотя, насколько я помню, мы с вами особо близко не общаемся, но ощущение такое, что, когда происходит взаимосвязь, она такая, как будто мы давно знакомы. Хочется узнать ваши ощущения. Как вам с нами?



**Е.:** Всё может быть. Действительно, мы не можем осознавать полностью, что раньше нас связывало, но ваши Конгрессы для меня – это нечто новое в мире Теософии, хотя традиция очень большая. Почему-то эта искра, когда появился первый

Конгресс, она меня привлекла и с тех пор я, действительно, слежу неотступно с первого Конгресса, с разной интенсивностью. Но, к сожалению, занят своими делами, и стараюсь чем могу помогать. Можете меня привлекать...

**Е. М.:** Вообще скажу для всех, что когда наступают острые моменты отчаяния и нет ответа, то у меня всегда есть спасительное звено – Егор Турлей. Я ему телеграфирую в любое время дня и ночи, и он имеет скоростное мышление ответить. Хочу поблагодарить вас от всего сердца, что это происходит, что вы вообще есть, что имеете возможность, а мы имеем возможность работать с вами!

**Е.:** Я очень рад быть полезным!

**Е. М.:** Пару слов о текущем Конгрессе...

**Е.:** На нас лежит задача актуализировать те теософские знания, которые пришли в первую очередь через Елену Петровну и подавать их в новом виде, переосмыслить. Потому что наивно предполагать, что другие поколения теософов не осмыслили эти вопросы. Они оставили после себя наследие. Но сейчас, когда интенсивность событий очень возрастает, глобализация прижимает, что называется, нужно что-то этому противопоставить достойное с точки зрения вневременной мудрости, поданной во временном виде каком-то, в нашем, в актуальном виде. Такие Конгрессы, которые собирают совсем разноплановых исследователей, это конечно же гигантский вклад в это дело.

**Е. М.:** Вам нравится именно эта разноплановость подачи?

**Е.:** Да, потому что это всё-таки синтез разных представлений. Должны быть не только мистически настроенные люди, должны быть рациональные идеи какие-то, учёные, люди искусства... Это всё вместе, под каким-то руководством, сглаживанием, конечно же, должно иметь место быть.

**Е. М.:** У вас осталось удовлетворение какое-то после этого Конгресса? И приедете ли вы к нам в Нижний Новгород в 2022 году?

**Е.:** Да, я рассчитываю приехать, и удовлетворение безусловно есть, поскольку это заряд энергии.

**Е. М.:** Я выскажу сейчас своё давнишнее желание, чтобы Егор Турлей всё-таки выступил с докладом. Можем ли мы надеяться, что в 2022 году этот доклад даст своё проросшее зерно, и вы сможете какую-то тему нам выдать? Мне кажется, что это было бы очень интересно и очень актуально в том аспекте мышления, которым вы вообще обладаете, владеете этими знаниями, с такой глубиной и в таком объёме.

**Е.:** Это вполне осуществимо, и я приложу усилия.

**Е. М.:** Вот так! Спасибо Вам огромное! До встречи!

**Ольга Миронова.** (г. Санкт-Петербург).

**Наталья Кошель, член Теософского общества России.**

(г. Воронеж).

**Е. М.:** Я вижу, что уже идёт демонтаж Книжной Экспедиции. Скажите, вы помогали на Конгрессе первый раз, насколько это было необычно для вас? Тяжело или вообще невероятно трудно? Я знаю, вы выдержали большое напряжение.

**О.:** Могу сказать, что это невероятно интересный опыт. Насколько тяжело – трудно оценить, потому что сколько бы мы здесь трудов не затратили, в конце дня

чувствуется почему-то невероятная лёгкость. Видимо вся энергетика людей, которые здесь собираются, как-то даёт силы дальше жить и участвовать дальше в этом процессе.

**Е. М.:** А, что больше всего понравилось на Конгрессе, вне организационных, хозяйственных, административных, технических вопросов, этой беготни, суеты, которая осталась за кадром?



**О.:** Для меня, конечно, невероятно сама Книжная выставка. Это что-то потрясающее, такое разнообразие редких трудов, собранных в одном месте и самое главное, что мы это всё можем приобрести. И, самое главное, это люди, которые сюда приехали, невероятные ученые со своими докладами... Спасибо за возможность!

**Е. М.:** Наталья, я знаю, что в принципе вся Книжная экспедиция во время двух дней работы была на вас. Как вы всё выдержали? И ваши впечатления. Насколько тяжело и вообще есть ли положительные эмоции в конце концов?

**Н.:** Однозначно есть! Есть, что вынести из этого и сделать выводы. И я очень благодарна подходившим людям, которые приносили настолько хорошую энергию и оставили хорошее впечатление. Приятно было работать, несмотря на то что было много всего, не смотря на суматоху. Хочется поблагодарить людей за их доброе отношение, за их помощь, желание приобрести книги. Мы просто поражены, что люди проявили очень большой интерес к «Калачакра Тантре» в трёх томах, которая стояла в центре.

**Е. М.:** Как магнит! И люди, которые здесь собрались, вы заметили их необычность, потому что это правда. У меня такое ощущение, что Конгресс притягивает необычных людей, не только докладчиков, но людей интересующихся, которые приехали из разных городов. Даже они были необычные – необычное выражение глаз, смысл был какой-то в них, какое-то определенное сияние, внимание, вот это неравнодушные. Я думаю, что здесь собираются неравнодушные люди. Будем ждать вас на наших Конгрессах. Надеюсь, вы не откажете сопровождать нас всегда.

**Михаил Николаевич Чирятьев, член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы, советник Российской академии естественных наук, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов в Куллу, Индия. (г. Санкт-Петербург).**

**Е. М.:** Михаил Николаевич, мы с вами в Сочи встречаемся впервые. Я думаю, что вас все прекрасно знают, как активного участника не только наших Конгрессов, но и семинаров, научных симпозиумов. Вы уже легенда с огромным опытом, с огромной творческой и научной деятельностью, общественной деятельностью. Ка-

кие у вас впечатления от этого Конгресса?

**М. Н.:** От каждого Конгресса ждёшь что-то новое, и какой-то перелом произошёл. Их было три. Три таких мощных аккорда, три Конгресса в Санкт-Петербурге, откуда и я, и мне, конечно, было особенно приятно, что начиналось это движение, эта симфония жизни в Санкт-Петербурге, а



потом был четвёртый Конгресс. Четвёрка – это такой переломный момент, крест, центр креста, равновесие такое, и мы уже выходим к Манасу, символ пятёрка, ведь сегодня уже V Конгресс у нас завершился. Все явления природы, все формы можно таким числословием, смыслом таким глубоким оценить.

Не могу не сказать, что каждое число имеет тело, Душу и Дух. Здесь, на V Конгрессе, присутствовал Дух, здесь присутствовал Высший Манас, здесь присутствовала Антахкарана. Конечно, присутствовало и традиционное научное мышление, низший Манас. А кто может это разделить? Это всё едино по большому счёту, потому что разделение рождает ложь, а объединение рождает правду. Так что я думаю, что такие искры правды, которые начинают соединяться в какое-то пламя, и это пламя, дай бог, озарится...

Страждущее человечество проходит сейчас через эти пути испытаний, страданий. Очень быстро сближаются миры, и идёт такая социальная алхимия, сторают какие-то низшие слои, которые накапливались вот этими Ниданами, накапливались может быть даже тысячелетия. Об этом не думают, но это на наших глазах происходит, и ситуация доходит до абсурда, работает тактика Адверза. Без этих испытаний человечество не очистится, а неочищенное не может пройти эту границу между Кали-югой и Сатья-югой.

Мы должны мыслями укреплять всех идущих, мы должны вдохновлять тех, кто отстал, мы должны помогать тем, кто ещё не пробуждён, кто спит. Но насколько способны сами это сделать, потому что знания по большому счёту не передаваемо, знание – это процесс, в него надо войти, им надо стать, и можно тогда озарятся. А если это просто отражение чужих знаний, то это не будет жизненно достоверно, убедительно... Здесь звучали творческие такие искания, может быть не всегда они друг с другом сочетались, потому что у каждого – свой путь, но главное, идти к одной вершине, главное, идти к этому Свету.

Нас объединяет то, что Учителя человечества, великие учения и великие истины, которые давались через Елену Петровну Блаватскую, через семью Ре

рихов, они открывают путь к тому, что не является Майей, а является Красотой, Гармонией и Равновесием. А Красота есть одеяние Истины, и через эти Врата мы можем прийти как раз к тому, пусть даже к относительной истине, но она путеводная звезда, она вдохновляет наши сердца, и мы сами начнём преображаться и помогать преображению мира.

**Е. М.:** Чуть-чуть по поводу, как складывались числа конгрессные. Год 2021 – в сумме 5, и это пятый Конгресс; год 2020 – это 4, и был четвёртый Конгресс; год

2022 – 6, и шестой Конгресс; 2023 – это 7, и седьмой Конгресс будет в Москве. Когда мы планировали, то на это не обратили внимания, но удивительным образом сочетается пространство, числа, реальность и их проявление в одном каком-то гармоничном потоке. Я думаю, это путь.

**М. Н.:** Конечно, и Благие причину создают для того, чтобы мы могли реализовываться в более высоких и достойных качествах нашего творчества.

**Е. М.:** Огромное спасибо, что вы помогаете! За ваши усилия, которые вы прилагаете, чтобы собрать такой объёмный материал, и всегда в такой сжатой и синтезированной форме, чтобы как пушка выстрелить по умам и сердцам всех, кто сегодня и вчера был подключён. Всегда рады вас видеть и слышать!

**Юлия Артимович, начальник отдела продаж и маркетинга отеля Звездный. (г. Сочи).**

**Е. М.:** Дорогие друзья, хочу познакомить вас с практически главным человеком, который устроил нас здесь и привлёк не только аудиторию, но и все хозяйственные службы, все маркетинговые службы.

Юлечка, огромное спасибо, что вы приняли нас, что проявили такое участие в нашей судьбе и организации всего пространства Конгресса. Скажите, у вас часто такие мероприятия бывают?

**Ю.:** Именно такие мероприятия у нас не часто проходят. Обычно это банковская сфера, нефтегазовая, но у вас здесь всё очень интересно, познавательно и даже наши гости, которые проживали в отеле, тоже посещали ваши мероприятия.

**Е. М.:** Даже так?

**Ю.:** Да. Мы рады встречать таких гостей и будем рады видеть вас снова!

**Е. М.:** Спасибо огромное! Вы знаете, что интересно, Конгресс привлекает не только тех, кто изучал или изучает теософию, но даже людей просто интересующихся. Вы смотрели наши выставки?

**Ю.:** Я смотрела, и просто поражена, насколько здорово рисуют дети и насколько это глубоко. Всё очень понравилось и выставка потрясающая!

**Е. М.:** Вы теперь запомните имя Елены Петровны Блаватской? Вы теперь знаете, кто это?

**Ю.:** Да! Я теперь знаю, кто это!

**Е. М.:** Огромное спасибо! До встречи и вся благодарность наших зрителей Вам!



## Доклады

### Айронсайд Люк Майкл

Теософское общество Англии, директор Виртуального теософского исследовательского центра (Великобритания, г. Лондон)

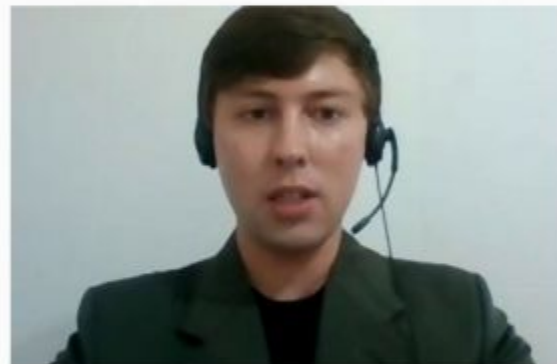
*Родился в Великобритании. Изучал медиа и коммуникацию в Технологическом институте Unites в Новой Зеландии и преподавал английский язык в Лондонском педагогическом колледже в Великобритании. Теософский лектор и писатель, член Теософского Общества Адьяр, член теософской группы, базирующаяся в Халкионе, штат Калифорния. Регулярно читал лекции в Национальной штаб-квартире, в Ложях Индии, Филиппин и в Великобритании. Его статьи опубликованы в различных теософских журналах по всему миру. Ранее был Президентом Ложки Пранава Теософского общества на Филиппинах. Является редактором журнала «Теософский вектор», издаваемого Международным теософским издательством «АЛЪБАТРОС». В настоящее время директор виртуального Центра теософских исследований (Адьяр).*

### Единство жизни

Первое фундаментальное положение, выдвинутое в прологе «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской, утверждает «Единую Абсолютную Реальность, которая предшествует всему проявленному, обусловленному бытию», которая, по её словам, такова: «Вездесущий, Вечный, Безграничный и Неизменный ПРИНЦИП, о котором невозможны все спекуляции, поскольку он превосходит силу человеческой концепции...»

Это Абсолют, Единая Реальность, часто упоминаемая в западной философии под термином «Первопричина», и всё же её лучше понять с точки зрения теософской концепции под термином «Беспричинная Причина» — то, что бесконечно, непроявлено и непроявимо, в то же время являясь источником, из которого истекает всё остальное.

В то время как Вселенная всё ещё пронизана двойственностью видимых форм, противоположные полюса субъекта и объекта, духа и материи являются всего лишь аспектами фундаментального единства, лежащего в их основе.



Сам Абсолют ни проявлен, ни проявим; он один бесконечен и вечен; Вселенная формы есть лишь преходящее проявление, или Майя.

Это утверждает единство всей жизни и наводит на мысль о первоначальном, однородном Источнике, из которого возникают различия субстанции. Единое проявляется как Множество — отсюда возникает множественность форм в Природе и разнообразие космической жизни.

Тайная Доктрина продолжает утверждать «фундаментальную идентичность всех Душ с Универсальной Сверхдушой, последняя сама по себе является



аспектом Неизвестного Корня...»

Всё существование едино на самом фундаментальном уровне. Различия и разделения являются лишь кажущимися, не имеющими истинной основы в реальности. В то время как среди постоянных изменений и колебаний повседневной жизни этот факт легко забыть, истина единства всегда остаётся на поверхности; единая нить, проходящая через всё разнообразие форм. Задача теософа — искать Единое во Множестве.

Наш повседневный опыт, как правило, усиливает чувство обособленности, которое пронизывает наш взгляд на жизнь. Формы жизни, которые нас окружают, сильно отличаются от наших собственных, и наша тенденция мышления состоит в том, чтобы сосредоточиться на различиях — на нашем чувстве индивидуальности — и поэтому мы слишком часто не можем распознать объединяющий источник, который связывает нас воедино.

Тем не менее каждый из нас также переживает мимолётные моменты единства, когда наш фокус идентификации смещается с личного «я» на Универсальное. Это мистический опыт, упоминаемый в трудах мистиков всех эпох и религиозных убеждений — чаще всего запечатлённый в поэзии, песнях и искусстве за то, что его переживание выходит за пределы слов. Заглядывая за гобелен форм, ищущий всё же может увидеть единство под ним — сущность Единого.

Итак, мы установили, что в основе мира форм должна лежать Единая Реальность — сущность Жизни и Бытия, — которая превосходит как разум, так и материю. Рассуждать дальше об этом Предельном Принципе невозможно, по-



скольку он превосходит пределы конечных рассуждений. По словам Спинозы, «определять Бога — значит отрицать его». Единственное утверждение, которое можно сделать относительно природы Абсолюта, состоит в том, что ОН ЕСТЬ.

Всё во Вселенной живое — на самом деле мёртвой материи не существует. Вся космическая игра — это эманация Абсолюта, выраженная во Вселенской Жизни, посредством которой воплощаются в форму бесчисленные разновидности жизни и деятельности в феноменальном мире. Даже в мире неорганических вещей проявляется та Единая основополагающая Жизнь — в каждом атоме и частице можно найти её оживляющую искру.

Активным принципом этой Универсальной Жизни является Творческая Воля, которая вечно работает над созданием новых форм и комбинаций и последующим их разрушением с целью переработки материала для использования в новых комбинациях форм. Таким образом, Творческая Воля выполняет тройственную функцию — творца, хранителя и разрушителя. Однако происходящие изменения заключаются лишь в реорганизации форм, при этом фундаментальная субстанция остаётся неизменной; изменение является лишь внешним проявлением. Вселенская Жизнь — это великий океан Бытия; глубины, которые всегда остаются спокойными

и нетронутыми, истинная сущность которых не подвержена хаосу разбивающихся волн, разбивающихся о берег; постоянная игра Творческой Воли на поверхности Жизни.

Таким образом, Единая Вселенская Жизнь является великим проявлением Абсолюта, в котором разнообразие и множественность форм являются центрами Сознания — каждый из которых выражает какой-либо аспект Единой Жизни, оставаясь при этом жизненно связанным со всеми другими подобными центрами Энергии или Сознания узлами единства, лежащими в основе всех и каждого. Эта идея является основополагающей для понимания теософии, и её следует воспринимать как положение, на котором строится здание теософской мысли. Без такого единства всё было бы Хаосом — взаимосвязи между вещами были бы всего лишь фикцией, а Закон, Порядок, Наука и Космос были бы подобны теням в сумерках хаотической ночи. Что вся Жизнь Едина, что формы проявления существуют в гармоничном единстве друг с другом, что всё разнообразие лишь кажущееся и должно исчезнуть перед светом Истины — это великое учение Теософии, из которого проистекает источник мудрости.

Человеческий интеллект склонен сообщать, что Жизнь во многих её формах характеризуется разнообразием и разде-

лением — что среди такого разнообразия не может быть единства и что такая концепция противоречила бы фактам Природы. И всё же из высших пределов разума открывается знание о лежащем в основе единстве, которое, несмотря на кажущуюся двойственность и разнообразие, подтверждает более глубокую истину о нашей связи с Единым. Таким образом, мы начинаем осознавать иллюзию обособленности — «рабочую фикцию Вселенной», — которая скрывает факт Единства в основе нашего существования.

Достижение осознания этого единства — это то, что необходимо пережить, прежде чем его истина может быть должным образом осознана. Интеллектуальные размышления могут завести искателя только так далеко; оставшуюся часть пути нужно пройти по эмпирической дороге. Это Космическое Знание не всегда является немедленным приобретением; для многих это постепенный процесс, в ходе которого искатель постепенно раскрывается в осознании Единства Всей Жизни и факта того, что он является центром сознания, посредством которого проявляется Вселенская Жизнь. Таким образом, он осознаёт себя центром — солнцем, вокруг которого вращаются планеты, — и только тогда он может прийти к более полному пониманию Единой Жизни.

Эта меняющаяся концепция места Человека в великой схеме космического существования подпитывается осознанием в сердцах тех, кто настолько просветлён, что понимает изменение приливов и отливов че-



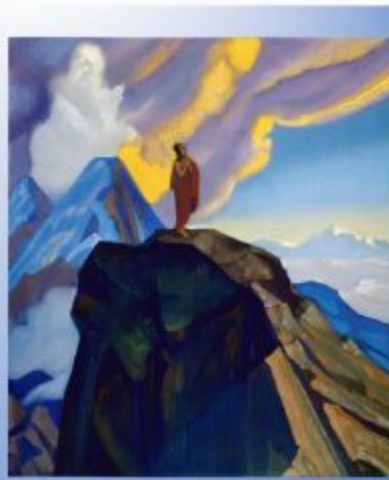
В основе мира форм должна лежать Единая Реальность — сущность Жизни и Бытия, — которая превосходит как разум, так и материю. Дальнейшее рассмотрение этого Высшего Принципа невозможно, поскольку он превосходит пределы конечных спекуляций. Говоря словами Спинозы, «определить Бога — значит отрицать его». Единственное утверждение, которое можно сделать относительно природы Абсолюта состоит в том, что ОН ЕСТЬ.

Underlying the world of form, there must be a One Reality — the essence of Life and Being — which transcends both mind and matter.

To speculate further upon this Ultimate Principle is impossible, as it surpasses the reaches of finite speculation.

In the words of Spinoza, "to define God is to deny him".

The only statement that can be made regarding the nature of the Absolute is that IT IS.



ловеческого взаимодействия. До сих пор мы как вид были привязаны к порочным циклам непрекращающегося насилия и конфликтов — и всё же, обращая свой взор к горизонту будущего, Человек видит яркий маяк надежды на горной вершине грядущей эпохи — отход от примитивизма прошлых веков в свете более глубокого и благородного раскрытия сознания.

Единство — это боевой клич нашего нынешнего века. С каждым восходом Человек по-новому смотрит на обстоятельства своей жизни и, не сумев разглядеть скрытый порядок за кажущимся хаосом, обнаруживает, что стоит на распутье — между новым рассветом или роковым и окончательным падением в зияющую пропасть отчаяния. Именно на эту сцену должны выйти мы как ученики Вечной Мудрости, чтобы нести Знамя Братства миру. Сталкиваясь с приливами тьмы, теософ побеждает светом любви и служения. Он радостно бросается в бой, всегда готовый встать на защиту дела Единства. Такова теософская жизнь — практическое провоз-

глашение единства посредством верно-го служения.

Таким образом, осознание Единства Жизни приводит нас в конце концов к изменению нашего сознательного взгляда на жизнь. Мы больше не можем отворачиваться от несправедливости и ужасов нашего мира, от конфликтов и борьбы, которые так поражают нашу нынешнюю эпоху. Каждый из нас должен сыграть свою роль в создании лучшего мира, построенного на основе Братства, в каком бы качестве эта роль ни выполнялась. Теософия предлагает нам средства, с помощью которых мы можем выполнять такую роль, проливая свет на часто затемнённый путь, чтобы частично раскрыть предстоящий путь. Всё, что нам остаётся, это продолжать путь — через заросли и колючки, кустарники и терновник — к залитой солнцем поляне, которая лежит за запутанной тропой. Здесь мы можем греться в свете Единства — все братья и сёстры, объединённые общим делом построения мира, основанного на идеалах справедливости, сотрудничества и мира.

## Анаклето Хосе Мануэль

Президент Лузитанского центра культурного единения (Португалия)

*Родился в Лиссабоне, Португалии. Окончил юридический факультет Католического университета, работает юристом в министерстве. Изучает теософию с 1979 года. Редактор журнала «Биософия». Президент Лузитанского центра культурного единения, где впервые на португальском языке были опубликованы три тома текстов Е. П. Блаватской и полная португальская версия комментариев к «Тайной Доктрине». Другие книги включают, в частности, переиздание «Эзотерического буддизма» А. П. Синнетта и «Тайных книг Блаватской» Дэвида Рейгла и Нэнси Рейгл. Автор около 40 книг и предисловия к португальскому изданию «Голоса Безмолвия». Комиссар и автор 24 панелей выставки, посвящённой Е. П. Блаватской, которая состоялась в Лиссабоне в мае 2018 года. Позднее эти документы были воспроизведены также в Бразилии. Организатор и лектор нескольких конгрессов, автор сотен лекций и статей по теософии, эзотерической философии и духовным традициям.*

## Фохат — аспекты жизненной силы

Фохат, как утверждает Е. П. Блаватская, является «одним из самых, если не самым важным персонажем в эзотерической космогонии».

Фохат — это монгольский термин, также используемый на некоторых окраинах Тибета, который обозначает одно из важнейших понятий эзотерического космогенеза. Он имеет свой коррелят в Эросе греческой мифологии, в Апам-Напате («Сыне Вод») Вед и Ахура-Мазде, в Дайви-Пракрिति индуистских философских школ, в частности Санкхьи; в Хепере и Томе Древнего Египта. Я также думаю, что некоторые формулировки о Святом Духе в христианской Троице эквивалентны Фохату.

«Фохат — это одно в ещё непроявленной Вселенной и другое в феноменальном и Космическом Мире».

В Непроявленном, то есть до образования объективного Космоса, Фохат скрыт и вечен вместе с Парабрахманом и Мулапракрिति. Парабрахман (Пара: «запредельный, высший»; Брахман: «Космическое Всё Сущее») — это Абсолютное Сознание (или Абсолютная Бессознательность чего-либо в частности). Мулапракрिति (Мула: «корень»; Пракрिति: «природа, субстанция») — это докосмический корень вселенской субстанции, хаотическая природа до организации Космоса. Абсолютное Движение, Абсолютная Сила Единения (между) Сознанием и Субстанцией, Фохат держит Парабрахмана и его вуаль Мулапракрिति абсолютно едиными. Абсолютное Движение в Абсолютном (Не-) Бытии объединяет, не объединяя (ибо ничто не существует отдельно), точно так же, как оно движется, не двигаясь. Но, будучи «непрекращающейся разрушительной и формирующей силой» (Е. П. Блаватская, «Теософский словарь»),



которая одновременно объединяет и разделяет, связывает и развязывает; Фохат, будучи творческим желанием (которое в космическом царстве является Кама-Эросом), которое побуждает к проявлению из лона Безграничного Всего (само по себе, Непроявленного), периодически отделяет прототипы Отца и Матери, Мысли и Материи, (Внутри)-Космической Субъективности и Объективности, Парабрахмана и Мулапракрिति, которые как таковые являются (одновременно): Отец и Мать, Мысль и результат Мысли, Субъект и Объект.

Тогда Фохат становится Божественным Лучом неисчерпаемой творческой энергии, который вселяет Абсолютную Божественную Мысль (Парабрахман) в лоно Праматери (Мулапракрिति). Он превращается из Сына в Супруга (что мы находим в самых разнообразных Мифологиях). Процесс, который приведёт к созданию Космоса, начался с пробуждения дотоле скрытого Первого Логоса.

«Сначала спящий на груди Мулапракрिति — это её Сын. Как только он пробуждается, он становится её Супругом и “Оккультным Отцом”, изливая вселенскую энергию, называемую Шекина в Каббале и Дайви-Пракрिति в Бхагвад-Гите» (Саломон Ланкри).

Первый Логос служит только передающим центром силы, Светом Логоса,

источником которого является Парабрахман. И последняя, появившись, с одной стороны, как активный центр сознания, а с другой — как Мулапракрити, действует как единая энергия через Логос. Эта энергия, Свет Логоса (или Слово Парабрахмана), есть Фохат-Дайвипракрити.

Начинает устанавливаться двойственность Дух-Материя, Отец-Мать, Пуруша-Пракрити. Второй Логос точно объясняется таким образом в I томе «Тайной Доктрины»: «Дух-Материя, Жизнь; “Дух Вселенной”; Пуруша и Пракрити».

Мы продолжаем цитировать «Тайную Доктрину» Е. П. Блаватской, иллюстрируя то, что мы писали ранее, и прокладывая путь к тому, что последует дальше: «Точно так же, как докосмическая Идеация является корнем всего индивидуального сознания, так и докосмическая Субстанция является субстратом материи на различных уровнях ее дифференциации».

Следовательно, будет очевидно, что контраст этих двух аспектов Абсолюта необходим для существования «Проявленной Вселенной». Помимо Космической Субстанции, Космическое Мышление не могло проявиться как индивидуальное сознание, поскольку только через проводник (упадхи) материи сознание возникает как «Я есть Я». Физическая основа необходима для фокусировки луча Вселенского Разума на определённой стадии сложности. Опять же, если бы не Космическая Идеа, Космическая Субстанция оставалась бы пустой абстракцией, и никакого возникновения сознания не могло бы последовать. Таким образом, «Проявленная Вселенная» пронизана двойственностью, которая, так сказать, является самой сутью её СУЩЕСТВОВАНИЯ как «проявления». Но точно так же, как противоположные полюса Субъекта и Обь-

екта, Духа и Материи являются лишь аспектами Единого Единства, в котором они синтезированы, так и в проявленной Вселенной есть «то, что связывает Дух с Материей, Субъект с Объектом» («Тайная доктрина»).

Чёткое предположение о двойственности или различии между Идеей и Субстанцией знаменует переход от Второго Логоса к Третьему Логосу, два момента космического проявления. В прологе к «Тайной доктрине» мы читаем о Третьем Логосе: «Космическая Идеа, МАХАТ или Разум, Универсальная Мировая Душа; Космический Ноумен Материи, основа разумных операций в Природе и в Природе».

Другими словами: у нас есть, с одной стороны, Замысел, Архитектура Вселенной (Космическая Идеа), а с другой стороны, субстанция, в которой будет реализована работа в соответствии с Идеями, содержащимися в Космическом Разуме, — следовательно, эта субстанция является «основой разумных операций в Природе». С ноуменальной точки зрения (как идеальная причина), субстанция является ментальной, согласно Герметическому постулату: «Вселенная ментальна».

Как только такая двойственность существует, это «нечто», объединяющее Идею с Субстанцией, Дух с Материей, Субъект с Объектом, действительно необходимо, так же как и динамизм, который обеспечивает связь между Идеей скульптора и камнем, в котором должна быть выполнена работа, — именно с помощью этого динамизма обрабатывается и формируется субстанция. Это «нечто», говорится в «Тайной Доктрине», оккультисты называют Фохатом. Это «мост», с помощью которого Идеи, существующие в Божественной Мысли, запечатлеваются в Космической субстанции как законы Природы. Фохат, таким образом, является «динамиче-

ской энергией Космической Идеации; или, если смотреть с другой стороны, это разумная среда, направляющая сила всего проявления, “Божественная мысль”, переданная и проявленная через Дхиан-коганов, Архитекторов видимого Мира. Является таинственной связью между Разумом и Материей, оживляющим принципом, электризирующим каждый атом в жизнь».

Поскольку Третий Логос отождествляется с Космическим Разумом (Махат или Маха-Буддхи), следует объяснить, что онтологической субстанцией Божественного Разума являются все Божественные Духовные Разумные Существа. Божественный Разум — это Духовные Разумы или Боги (включая Человеческие Монады), а не Разум конкретного Существа. Точно так же Логос или Демиург не является Индивидуальным Существом, за исключением тех случаев, когда он понимается в смысле высшего Иерарха Системы или Космоса, то есть высшей вершины Иерархии, Легиона, обширного ансамбля Творческих Разумов или Богов; более строго, оно выражает абстрактную совокупность Строителей, Дхьяни-коганов, Семеричных Иерархий Творческих Сил.

Следовательно, Фохат — это динамизм Божественного Разума, и, поскольку его субстанцией является совокупность Духовных Разумов, или Божественных Искр, или Дхьяни-Коганов, именно через них — и мобилизуя их — Фохат запечатлевает божественный замысел, божественные архетипы в Космической субстанции. Фохат, таким образом, является «Строителем Строителей».

Фохат, оживляя и объединяя атомы во всё более сложные совокупности или формы, ведёт к развёртыванию Планов и Подпланов Вселенской Субстанции, которая, начиная с Ади-Пракрити или Изначальной Космической Субстанции,

путём последовательных шагов уплотнения или материализации, будет прогрессировать до тяжёлой и сравнительно медленной физической материи.

Как снова разъясняет Е. П. Блаватская: «Фохат, следуя семи принципам АКАШИ, воздействует на проявленную субстанцию или Единый Элемент и, дифференцируя её на различные центры Энергии, приводит в движение закон Космической Эволюции, который, в соответствии с Идеей Вселенского Разума, приводит в существование все различные состояния Бытия в проявленной Солнечной системе».

На всех Планах Фохат всегда является посредником — электрическим передатчиком — между Мыслящим Разумом и Материей. В 1888 году мадам Блаватская также писала: «Некоторое слабое представление о природе Фохата можно получить из названия “Космическое электричество”, иногда применяемого к нему; но к общеизвестным свойствам электричества в этом случае должны быть добавлены другие, включая разум. Интересно отметить, что современная наука пришла к выводу, что вся мозговая деятельность и мозговая активность сопровождаются электрическими явлениями» («Тайная Доктрина», том I). И, добавим мы сегодня, безусловно, интересно отметить, что та же Наука утверждает о важности электричества в «возникновении жизни» и в современных электронных средствах передачи изображения, звука, информации, знаний. Эзотерическая наука считает, что Фохат — это великая Вселенская Сила, отличиями которой являются ее «сыновья-братья» (сыновья и братья, потому что Фохат — это синтез всего), а именно: Движение, Звук, Тепло, Свет, Сцепление, Электричество и Магнетизм. Именно Фохат побуждает материю к деятельности и эволюции. Это носитель Жизни.

**Вольнов Илья Николаевич**

Кандидат технических наук, доцент, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета (Россия, г. Москва)

*Родился в Москве, окончил Московский государственный технологический университет им. Н. Э. Баумана, кандидат технических наук. Работал научным сотрудником Технического университета «Горная академия» г. Фрейберг (Германия), зам. директора по науке в Московском государственном индустриальном университете, в настоящее время директор Центра технологической поддержки образования Московского Политехнического университета. Автор более 65 научных публикаций и 4 монографий. Куратор выставочных проектов Science-Art, медиахудожник. Разработчик авторской концепции Science-Art как технологии мышления.*

**Синтез науки и искусства как альтернатива цифровой трансформации**

...строение человека  
так же, как и вселенной,  
образовано из треугольников...

«Разоблачённая Изида», т. I, гл. 7

...материализм сегодняшнего дня родился от грубого вчера. Если его рост не задержать, он станет нашим господином... Мы возвышаем свой голос за духовную свободу, мы — за освобождение от всякой тирании, будь то тирания науки или богословия [1, с. 64].

Современные управленческие элиты обозначили образ будущего, куда они хотят привести всё человечество и где человек и культура будут полностью оцифрованы, физическая реальность — смешана с виртуальной, а управление и контроль — переданы нечеловеческой сущности, искусственному интеллекту. Путь в это будущее уже обозначен — это так называемая цифровая трансформация.

Заметим, что в экспертном сообществе весьма распространена точка зрения об этом будущем как неизбежном и не имеющем альтернативы. Она основана на строгом следовании логике со-



временной материалистической науки: в основе всего, включая человека и космос, случайное (стохастическое) сочетание атомов и молекул. Следовательно, человек не является совершенным, и его можно улучшить с помощью последних достижений науки и технологии. Это открывает путь гибридизации человека и машины, на котором человеческая (биологическая) часть будет постепенно снижаться до полного исключения.

Трансгуманистический сценарий по переходу к постчеловеку последовательно воплощается на наших глазах и подкрепляется вполне привлекательными целями излечения неизлечимых болезней, продления срока человеческой жизни, обретения им новых, ранее невозможных способностей. Можно на-

### Научная рациональность в XX веке

Две большие трансформации научной рациональности:  
1) от классики к неклассике (метод влияет на результат)  
2) от неклассики к постнеклассике (субъект влияет на результат).

Постнеклассическая наука обретает слабое подобие гармонии: достраивает схему познания субъект-объект-метод до треугольного баланса, который однако сильно деформирован в сторону грани объект-метод.



звать эту ситуацию предельной войной против самого человека.

Бог уже давно был убран из научной картины мира, за ним человек лишился духа и души, постмодерн недавно удалил Истину из картины мира, без которой мы перестали различать правду и ложь и живём теперь в ситуации «постправды». Наконец, последним звеном в этой цепочке остаётся сам человек. Именно против человека как такового сейчас аккумулируются мировые ресурсы в виде цифровой трансформации.

Однако мы выражаем надежду, что та же наука найдёт в себе возможности для трансформации прямо в противоположную сторону. Обозначим её.

Научная рациональность в XX веке пережила две сильные трансформации, которые систематизированы в работах академика В. С. Степина. Первая трансформация, переход от классической научной рациональности к неклассической, связана с появлением квантовой механики (копенгагенской интерпретацией) и теории относительности и пониманием решающего влияния на результаты научных исследований методов, которыми эти исследования проводятся. Второй переход к постнеклассике тоже связан с квантовой механикой (не копенгагенскими её интерпретациями) и синергетикой, в которых было показано влияние на результат исследований наблюдателя (сознания).

Эти переходы удобно схематизировать в треугольнике субъект-объект-ме-

тод. В классической науке треугольник вырожден до одной вершины «объект», субъект находится в пассивной позиции (отражающего зеркала). В неклассической науке появляется вершина «метод», влияющая на отношение субъект-объект, но треугольника пока нет. Он появляется только в постнеклассике, где вместе с тройным балансом возникают три пары отношений между вершинами.

На основе постнеклассической рациональности делается попытка построить единую картину мира: глобальный эволюционизм с неустранимой позицией человека в нём. Однако такая наука по-прежнему настаивает на отделении себя от иных форм познания (религии, искусства, философии) и сфокусирована на объективном, определённом, обоснованном, методологически регулируемом и практически полезном знании.

Сегодня наука отвергает многое, что она вынуждена будет принять завтра. Менее чем сто лет тому назад Академия отвергла Франклиново электричество, а в настоящее время едва ли можно найти дом без электрических проводов на крыше [1, с. 242].

Науке всё сложнее удерживать демаркацию с иными формами познания. Сравним науки и искусство и покажем, что, возможно, уже не имеет смысла удерживать обозначенную демаркацию.

Современная научная методология требует воспроизводимости научных результатов, тем самым исключая из научного познания уникальность.

В науке универсализирован метод экономии мышления, который обеспечил стремительный научно-технический прогресс, но, очевидно, не сможет обеспечить выход из неизбежного кризиса такого прогресса.

Наука долгое время исключала противоречия из структуры своего знания. Сегодня они включены в эту структуру (через квантовую механику), но не ис-



пользуются конструктивно для получения нового знания (по типу ТРИЗ в инженерии).

Это лишь часть признаков, которые с очевидностью указывают на ограниченность научного подхода, ещё недавно считавшегося единственным приводящим к истине, а сегодня неспособного дать адекватный ответ даже на вызовы современной рыночной ситуации (кастомизация производства, индивидуализация образовательных траекторий, предпочтение своевременного над рациональным в управлении и др.), ею самой порождённые.

Обозначенные ограничения научного подхода могут быть скомпенсированы только снятием демаркации между наукой и другими формами познания.

Так, искусство как поле проявления субъективного творчества в познании реальности как раз акцентирует фокус сознания на сущностях, противоположных перечисленным выше. Это умение работать с уникальностями, принципиальная избыточность мышления в творческом процессе поиска нового, использование энергии противоречий и их формализация в художественном образе как условие того, что этот образ состоялся.

Ещё одно важное сопоставление науки и искусства — это взаимное дополнение в отношении восприятия и механизмов работы со временем. Риторика развития сегодня всё более разворачивается в терминах не пространства, а времени, и, следовательно, экстенсивный механизм роста меняется на интенсивный. Время становится основным ресурсом развития.

Посмотрим на представление времени в современной науке. Выводя себя из греческой традиции, западноевропейская наука в отношении времени от греческих Кроноса (Хроноса) и Кайроса оставила себе малую часть Хроноса

### Монолектика (наука) VS диалектики (искусство)

- Наука долгое время исключала противоречия из структуры своего знания. Сегодня они включены в эту структуру (через квантовую механику), но не используются конструктивно для получения нового знания (по типу ТРИЗ в инженерии).
- Использование энергии противоречий и их формализация в художественном образе, есть условие того, что этот образ состоялся



и полностью отбросила Кайрос. Кронос (Сатурн) — это Бог безграничного времени и циклов («Теософский словарь»). Он имеет два аспекта.

В первом аспекте — безграничного, абсолютного времени: «Кронос обозначает бесконечное и, следовательно, неподвижное протяжение Времени, без начала, без конца, вне делимости времени и вне Пространства» [2].

Второй аспект выражен, когда Кронос изображён «...калечащим Урана, своего Отца... Абсолютное время становится конечным и условным; часть взята от целого, показывая, таким образом, что Сатурн, Отец Богов, был преобразён из Вечной Длительности в ограниченный период. Кронос своею косою скашивает даже самые длинные и для нас как бы бесконечные циклы, которые в силу этого ограничены в Вечности» [2].

Из этого второго аспекта условного времени, которое одновременно несёт две формы, линейную и циклическую, наука присваивает себе лишь линейную форму, отбрасывает циклическую и наделяет первое качествами однородности, однонаправленности, необратимости, делимости (измеримости) и условной бесконечности.

Это время понимается механически, как и пространство: два момента времени, как и две точки пространства, не могут быть наложены друг на друга. Из такого времени, как и из пространства, убирается всё ненужное ради того,



чтобы можно было предельно просто описать в нём движение. Время и пространство десакрализируются, становятся пустыми, механическими и мёртвыми.

Вся классическая и неклассическая наука сформулирована для этого мёртвого времени. Отсюда, например, понятно затруднение науки в описании живых систем, человека и сознания. Понятен также и способ преодоления этого затруднения — отказ от мёртвого механического времени.

Теперь посмотрим, в каком времени находится искусство. Можем заметить, что оно умеет работать с Кайросом (спонтанность) и активно использует циклическую форму Хроноса (Циклос). То есть время искусства может быть: нелинейным, разрывным, дискретным, конечным и неизмеримым. Если мы вернёмся к треугольной схематизации, то можем построить треугольник линейного-циклического-спонтанного времени, или Хроноса-Циклоса-Кайроса.

Далее воспользуемся древнегреческим пониманием красоты и гармонии как симметрии и используем этот треугольник, его симметрию и степень её нарушения как критерий для оценки сценариев развития цивилизации.

Так в классической и неклассической науках данный треугольник вырожден до одной вершины линейного времени. В неклассических науках ситуация лучше — за счёт неравновесной термодинамики и синергетики в них задей-

ствована уже одна грань треугольника — линейное-циклическое время. Однако сам треугольник остаётся по-прежнему вырожденным, так как отсутствует вершина Кайрос. Следовательно, постнеклассическая наука в её современных формах не может выйти из кризиса.

Ситуация меняется, если наука не будет удерживать демаркацию с другими формами познания, и прежде всего с искусством. Синтез науки и искусства обеспечивает использование в деятельности всех трёх форм времени в модуле симметричного треугольника и в этом смысле есть ближайший способ внесения красоты и гармонии в нашу жизнь.

Этот синтез обеспечивает кратное расширение возможностей познания реальности как за счёт включения в него субъективной части, так и за счёт рассмотрения её не только в условиях линейного Хроноса, но Циклоса и Кайроса. Синтез науки и искусства как бы открывает новое измерение субъективной реальности и в этом смысле даёт возможность на систематическое раскрытие и развитие внутренних, скрытых и потенциально безграничных возможностей сознания человека и его психики.

С точки зрения такого синтеза оценим сценарии цифровой трансформации и трансгуманизма. Оцифровка человека, создание виртуальной реальности и погружение туда аватара человека является путём, прямо противоположным описанному выше. Он ставит человека в полную зависимость от технического обеспечения, адаптирует сознание под виртуальную реальность как суррогат объективной реальности, перегружает чувственное восприятие шумом искусственных сигналов и редуцирует треугольник времени до одной вершины мёртвого линейного времени.

В этом сценарии резко снижается вероятность удержания человеком управляющей позиции к искусствен-

ному интеллекту, повышается вероятность сценариев трансгуманизма и вероятность проигрыша в последней предельной войне за человека. Однако цифровая трансформация не есть неизбежное будущее, это всего лишь один из вариантов обеспечения так называемого устойчивого развития, искусственно навязываемого человечеству. У нас

есть альтернативы, и одну из них мы описали.

#### Литература:

1. Блаватская Е. П. Разоблачённая Изида. Т. I. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
2. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. I, ч. 2, отд. 11.

### Гангули Тапошри

Доктор философии по математике (статистика), Теософское общество Англии (Великобритания, г. Лондон)

*Родилась в Индии. Образование получила в университете Strathclyde, Глазго, Великобритания. Тема диссертации «Математическая агрегация вероятностных экспертных суждений». В данный момент доктор Тапошри Гангули работает статистом в консалтинговой компании по менеджменту в Лондоне и специализируется на построении моделей поведения людей. Исследовательская статья написана на основе трудов Елены Петровны Блаватской.*

### Кундалини – интеграция и факторы влияния на сознание человека

Кундалини — это слово, знакомое большинству теософов во всем мире. Е. П. Блаватская определила Кундалини Шакти как «силу жизни; одну из Сил Природы; ту силу, которая порождает определенный свет в тех, кто стремится к духовному и ясновидческому развитию». Это сила, известная только тем, кто практикует концентрацию и йогу.

Кундалини называют «Змеевидной» или кольцевой силой из-за её спиралевидной работы или прогресса в теле аскета, развивающего силу в себе. Это электрическая огненная оккультная или Фохатическая сила, великая первозданная сила, которая лежит в основе всей органической и неорганической материи. По словам Блаватской, существует связь между Кундалини, Сердцем и Буддхи.



В первом фрагменте «Голоса Безмолвия» говорится: «Не позволяй твоему “рождённому на Небесах”, погружённому в море Майи, отделиться от Вселенского Родителя (ДУШИ), но позволь огненной силе удалиться в самую сокровенную комнату, комнату Сердца и обитель Матери Мира».

В сноске Елена Петровна добавляет: «“Сила” и “Мать мира” — это имена,

данные Кундалини — одной из мистических “сил йогов”. Это Буддхи, рассматриваемый как активный, а не пассивный принцип (которым он обычно является, если рассматривать его только как проводник или ларец Высшего Духа АТМЫ). Это электро-духовная сила, творческая сила, которая, будучи приведена в действие, может так же легко убивать, как и создавать».

Блаватская не связывает пробуждение этой силы с методами, которым следуют тантрические традиции. По её словам, пробуждение Кундалини является результатом активации Буддхи, которая происходит «в сердце». Сердце рассматривается ею как орган «Духовного Сознания». Она писала: «Сердце является центром Духовного Сознания, так же как Мозг является центром Интеллектуального Сознания. Но это Духовное Сознание не может направляться человеком, и его энергия не может направляться им, пока он полностью не соединится с Буддхи-Манасом».

В тексте «Кундалини. Оккультный опыт» Дж. С. Арундейл пишет, что Кундалини более или менее активна во всей жизни. Это Огонь Жизни, и поэтому он течёт через всё. Но эта сила может течь либо мягким потоком, просто оживляя, либо может быть направлена в специальные каналы и превратиться в бушующий поток, будем надеяться, подчинённый великой цели, так что бушующий будет целенаправленным, дисциплинированным бушующим, хотя и бушующим тем не менее. Кундалини течёт в минеральном, растительном, животном и человеческом царствах, в восходящих степенях жизненности, но, за исключением редких случаев, в виде нежного, оплодотворяющего потока Огня, омывающего, так сказать, весь проводник.

Также, по словам Блаватской, третий глаз соответствует шишковидной железе в мозге, поэтому на последнюю влияет

пробуждение Кундалини: в мозге есть семь полостей. Шестая полость — это шишковидная железа, также пустая и при жизни; гранулы осаждаются после смерти. Шишковидная железа соответствует Манасу, пока её не коснется вибрирующий свет Кундалини, который исходит из Буддхи, и тогда она становится Буддхи-Манасом. Огни всегда играют вокруг Шишковидной железы; но когда Кундалини освещает их на короткое мгновение, видна вся вселенная.

В книге «Энергетической медицине. Научная основа» (2000) Джеймс Ошман говорит: «Шишковидная железа является основным магнитоцептором. От 20 до 30% клеток шишковидной железы обладают магнитной чувствительностью. Воздействие на животных магнитных полей различной интенсивности изменяет секрецию мелатонина, электрические свойства клеток пинеальной железы и их микроскопическую структуру» (стр.102). Следовательно, считается, что пульсации геомагнитного поля, вызванные резонансом Шумана, могут быть обнаружены шишковидной железой.

Если мы задумаемся и обсудим Кундалини и человеческое тело, то исследователи, в том числе Джин Лим, постулируют, что между Кундалини и другими энергиями есть три ключевых различия: частота, форма взаимодействия и то, временно или постоянно ли энергия интегрирована в нас.

Первый момент дифференциации — это частота. Частота определяется как количество полных колебаний в секунду энергии (в виде звука или электромагнитного излучения) в виде волн. Поскольку Кундалини предполагается как обмен фотонами, то постулат о том, что Кундалини — это световая энергия, вибрирующая на определённой частоте, подтверждается квантовой теорией, согласно которой только фотоны с одинаковой частотой могут взаимодейство-

вать друг с другом.

В 2011 году в журнале *New Scientist* была опубликована статья под названием «Они делают это с помощью зеркал». В соответствии с принципом, называемым стимулированным излучением, только фотоны заданной частоты могут вызывать излучение фотонов той же частоты. Определённые частоты и паттерны электромагнитного излучения регулируют синтез ДНК, РНК и белка, изменяют форму и функцию белка, а также контролируют регуляцию генов, деление клеток, дифференцирование клеток, морфогенез (процесс, посредством которого клетки собираются в органы и ткани), секрецию гормонов, рост и функционирование нервов.

Кроме того, из своего многолетне-го непосредственного опыта в качестве энергетического целителя и педагога Франческа Маккартни отмечает, что разные энергии несут разные цветовые частоты. Она говорит, что энергия Кундалини всегда имеет цвет опалесцирующего блеска — наблюдение, которое Маккартни использует для расшифровки различных типов энергетических частот, которые вибрируют в поле человека.

Поскольку цвет приходит в частотных диапазонах, возможно, цвет — это наш перцептивный ярлык для различения определённых частот электромагнитной энергии. Ещё одним отличием Кун-

далини от других вселенских энергий является форма взаимодействия. Энергия Кундалини возникает в результате обмена фотонами на квантовом уровне, тогда как другие энергии возникают в результате взаимодействия между нашими электромагнитными полями и скалярными волнами от универсального источника энергии, где информация сворачивается в скалярные волны и распределяется по многим электромагнитным полям нашего тела.

В книге «Биология Кундалини» (2008) Ян Диксон утверждает, что скалярные волны передают информацию, а не энергию, и могут быть точкой фундаментального пересечения, где материя и сознание влияют друг на друга.

Ошман (2000) имеет интересную точку зрения на скалярные волны. Он говорит, что, когда тело приходит в анатомическое и энергетическое равновесие с полем тяжести, биомагнитные поля могут частично компенсировать друг друга, создавая скалярные и/или векторные потенциалы. Он предполагает, что «человек, способный генерировать значительные скалярные волны, был бы относительно защищён от негативного воздействия энергии окружающей среды».

Интересно, что Валери Хант говорит, что скалярная энергия не может храниться бесконечно и должна каж-

дый раз создаваться заново, что может указывать на третью точку различия между Кундалини и другими универсальными энергиями: что другие энергии временно генерируются и излучаются, в то время как Кундалини постоянно интегрирована в нас.

В пределах чело-



### Причины

- Согласованная сердечная вибрация, которая создает резонансное вовлечение в сердце, мозг и дыхание, является основной причиной пробуждения Кундалини.
- Сердце "является самым мощным генератором ритмических информационных паттернов в организме, эффективно действует как глобальный проводник в симфонии организма, связывая и синхронизируя всю систему".
- Очевидно, существует сильная корреляция между сердечным ритмом и эмоциональным состоянием.

веческих жизней, которые у нас есть, давайте остановимся, чтобы взглянуть на Кундалини-йогу. Кундалини-йога в Дхарме ЗХО/сикхов рассматривается как важнейшая духовная практика. Она включает в себя множество наборов для медитации, которые включают различные дыхательные техники, позы и движения тела, положения рук, умственные и религиозные фокусы и благоговейное пение — каждый набор предназначен для преобразования определённого аспекта физического, эмоционального и духовного характера человека.

Здесь стоит отметить, что эта практика Кундалини-йоги является одной из многих форм и практик этой йоги. Есть несколько других, которые, среди прочего, встроены в школу практик тантры.

Другая теория гласит, что медитация вызывает изменения в физиологии мозга, потому что она объединяет правое и левое полушария мозга. Саннелла (1987) сообщает об исследовании Хироси Мотоямы, показывающем, что в обычном сознании микродвижение в левом полушарии мозга на 50 % больше, чем в правом. Однако, когда испытуемые погружаются в глубокую медитацию, микродвижения в правом и левом полушариях мозга становятся почти одинаковыми. Кроме того, когда мозг находится в идеальном равновесии, испытуемые чувствуют «глубокий покой и умиротворение».

Одна из гипотез заключается в том, что согласованная сердечная вибрация, которая создаёт резонансное вовлечение в сердце, мозг и дыхание, является основной причиной пробуждения Кундалини. И сердечная деятельность, такая как медитация, пение, порождение любви и положительных эмоций, может создавать эти согласованные сердечные ритмы. Эти действия составляют основу практик Кундалини-йоги.

Предположение о том, что когерент-

ные вибрации сердца, которые создают резонансное воздействие на сердце, мозг и дыхание, являются основной причиной пробуждения, основано на нескольких источниках, многие из которых являются исследованиями, проведенными Математикой сердца, которые подчёркивают важную роль сердца в управлении всей нашей системой.

Маккрати (2003) утверждает, что «сердце генерирует самое большое электромагнитное поле в организме. Электрическое поле примерно в 60 раз больше по амплитуде, чем мозговые волны, а магнитное поле сердца примерно в 5 000 раз сильнее, чем создаваемое мозгом». Это в значительной степени соответствует тому, что написала и сказала Елена Петровна Блаватская.

Маккрати также говорит, что сердце «является самым мощным генератором ритмических информационных паттернов в организме, эффективно действует как глобальный проводник в симфонии организма, связывая и синхронизируя всю систему». По-видимому, существует сильная корреляция между сердечным ритмом и эмоциональным состоянием.

Спокойное, мирное, гармоничное и очень интуитивное состояние чувств, в котором человек осознает своё электрическое тело и мельчайшие токи, протекающие повсюду. Это состояние связано с соединением, или вовлечением, или фазовой блокировкой различных электрических и механических ритмов, включая сердце, автономию дыхания и петлю обратной связи барорецепторов с мозгом.

Сердце, по-видимому, оказывает прямое и непосредственное влияние на деятельность мозга. Маккрати говорит, что сердце находится в постоянной двусторонней связи с мозгом, но на самом деле оно посылает в мозг гораздо больше сигналов, чем наоборот. В человеческом сердце насчитывается около 40 000 сен-

сорных нейронов, участвующих в передаче информации в мозг, и информация, поступающая от сердца в мозг, напрямую влияет на активность лобных областей коры и таламуса, управляя нашим восприятием, мыслительными процессами и эмоциональными переживаниями.

Похоже, что ритмы мозга, особенно альфа-, бета-, а также более низкочастотные ритмы мозга, естественным образом синхронизируются с ритмом сердца. Поэтому изменение сердечных колебаний может напрямую повлиять на деятельность мозга и всю нашу физиологию. Кроме того, сердце передаёт информацию в мозг и по всему телу посредством взаимодействия электромагнитных полей, и электромагнитные волны, генерируемые сердцем, немедленно регистрируются в мозговых волнах.

Предполагается, что основной причиной пробуждения Кундалини являются когерентные колебания сердца, колеблющиеся на резонансной частоте, которые создают резонансное взаимодействие между сердцем, мозгом и дыханием. Эти последовательные сердечные ритмы запускаются сердечной деятельностью, такой как медитация, пение, порождение любви и других положительных эмоций. Кроме того, сосредоточенная мысль или намерение могут направлять и усиливать эффекты.

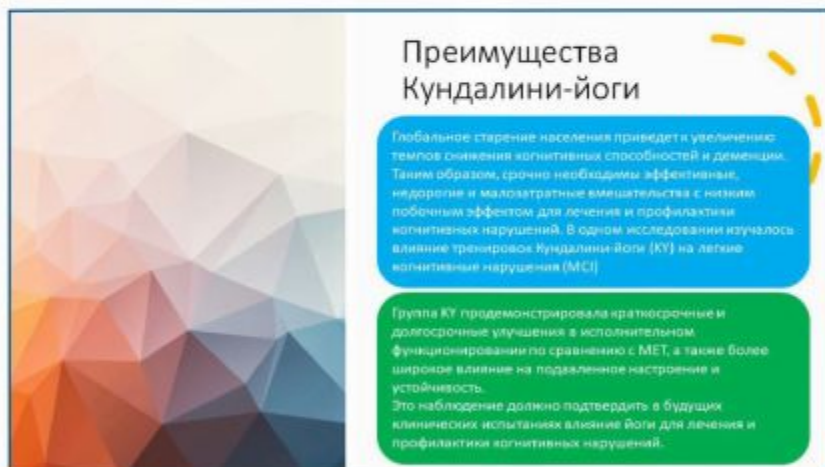
Влияние Кундалини-йоги изучалось в литературе. Глобальное старение населения приведет к увеличению темпов снижения когнитивных способностей и деменции. Таким образом, срочно необходимы эффективные, недорогие и малозатратные вмешательства с низким побочным эффектом для лечения и профилактики когнитивных нарушений.

В одном исследовании изучалось влияние тренировок Кундалини-йоги (KY) на лёгкие когнитивные нарушения (MCI). Группа KY продемонстрировала краткосрочные и долгосрочные улучшения в исполнительном функционировании по сравнению с MET, а также более широкое влияние на подавленное настроение и устойчивость.

В рамках учебной программы группа KY занималась 60-минутным уроком KY в неделю и ежедневной 12-минутной медитацией КК и домашним заданием. Каждые 60 минут KY проводились одним и тем же инструктором и следовали следующей структуре: (1) настройка (5 минут); (2) разминка (12 минут); (3) дыхательные техники «Пранаяма» (12 минут); (4) КК (12 минут); (5) медитация (15 минут); (6) отдых «Шавасана» и закрытие (минута).

Стандартизированные раздаточные материалы и компакт-диски были предоставлены участникам для их 12-минутной домашней практики медитации

КК, которая включает повторяющиеся движения пальцев (или мудры), а также повторение мантры «Саа, Таа, Наа, Маа», означающей «Рождение, Жизнь, Смерть и Возрождение», сначала произносимой вслух, затем шёпотом и молча в общей сложности



**Преимущества Кундалини-йоги**

Глобальное старение населения приведет к увеличению темпов снижения когнитивных способностей и деменции. Таким образом, срочно необходимы эффективные, недорогие и малозатратные вмешательства с низким побочным эффектом для лечения и профилактики когнитивных нарушений. В одном исследовании изучалось влияние тренировок Кундалини-йоги (KY) на лёгкие когнитивные нарушения (MCI).

Группа KY продемонстрировала краткосрочные и долгосрочные улучшения в исполнительном функционировании по сравнению с MET, а также более широкое влияние на подавленное настроение и устойчивость. Это наблюдение должно подтвердить в будущем клинических испытаниях влияние йоги для лечения и профилактики когнитивных нарушений.

11 минут, за которыми следует заключительная 1 минута глубокого расслабления дыхания, сопровождаемая визуализацией света.

В заключение, цели Теософского общества состоят в том, чтобы поощрять изучение сравнительной религии, философии и науки, а также исследовать необъяснимые законы природы и силы, скрытые в человеческих существах. Один из возможных подходов к раскрытию этих потенциалов лежит в практике Кундалини-йоги, конечно, под надлежащим руководством.

Я действительно верю, как и другие исследователи и практики, что Кундалини — это гораздо более великое явление, чем то, что наука может определить и

объяснить. По самой своей сути Кундалини, вероятно, будет гораздо большим, чем энергия и опыт, и, возможно, частью сознания.

Кристофер Хиллс (1990) называет Кундалини побочным продуктом сознания и утверждает, что Кундалини является основным компонентом жизни, и только когда она перемещается из одного места в другое, мы ощущаем её или ощущаем как «энергию». Поэтому называть это «энергией Кундалини» неправильно. Кундалини состоит из сознания, и фактическое ощущение — это просто сообщение нашего сознания, проходящее через психическую завесу или кожу, которая действует как мембрана между одним миром переживаний и другим.

### Зозульчак Владлен Олегович

Независимый исследователь (Донецкая Народная Республика, г. Донецк)

*Владлен Олегович родился в Донецке. Окончил Восточноукраинский национальный университет имени Владимира Даля (г. Луганск), специальность: «Издательское дело и редактирование». Работает коммерческим автором и редактором. Писал для электронных журналов VC.ru, «Хабр», «Мел», «Лайфхакер».*

#### Материалистическая диалектика в «Тайной Доктрине» и «Письмах Махатм»

Один из ключевых тезисов теософии Е. П. Блаватской — это утверждение о том, что вся духовная мудрость пришла с Востока.

Обычно этот тезис пытаются доказать, проводя параллели между восточными учениями и воззрениями выдающихся западных философов-идеалистов: И. Канта, Ф. В. Й. Шеллинга, Г. В. Ф. Гегеля, И. Г. Фихте. Это делала и сама Елена Петровна. Я же в свою очередь попытаюсь показать, что любопытные параллели также существуют между те-



ософией и материалистическими учениями Запада.

Начало этому, между прочим, по-



ложила сама Елена Петровна. В своей неоконченной статье «Спиноза и западные философы» она делает попытку дать краткий очерк развития западной философии. Примечательно, что начинает она с Эпикура, по её собственной оценке — величайшего материалиста из когда-либо живших на земле. Одновременно она называет его и теософом, потому что он «посвятил всю свою жизнь изучению естественных наук и анализу божественной деятельности в её соотношении с природой» [1].

Но это не единственный момент, где теософия соприкасается с материализмом. В «Письмах Махатм» есть и более любопытные отсылки.

#### Теософия и Гольбах

В «Письмах Махатм» дважды упоминается имя немецко-французского философа Поля Анри Тири Гольбаха (1723–1789), причём его взгляды получают исключительно высокую оценку.

Так, обсуждая ложное представление о монотеистическом боге, Учитель пишет: «Бог теологов просто воображаемая мощь, un loup garou, как это выразил Д'Голбах, — мощь, которая никогда ещё не манифестировала себя... богословский костыль, который бесчисленные века был непосредственной причиной почти всех человеческих бедствий» [2].

А в другом письме ещё яснее: «Довольно странно, я нашёл европейского автора — величайшего материалиста своего времени, барона d' Holbach, — чьи взгляды всецело совпадают со взглядами нашей философии, читая его "Essais sur la Nature", я бы мог вообразить, что передо мной наша книга "Kiu-te"» [3].

Ввиду этого неудивительно, что исследователи обнаружили в знаменитом «Письме о Боге» целых 17 цитат и парафразов из «Системы природы» Гольбаха. Это исключительный случай —

едва ли можно привести другой такой пример! [4]

Кроме того, по примечательному совпадению название одной из книг Гольбаха, «Разоблачённое христианство, или Рассмотрение начал христианской религии и её последствий» (1756) отчасти предвосхищает название первой книги Е. П. Блаватской «Разоблачённая Изида» (1877), вторая часть которой тоже посвящена критическому рассмотрению институциональной религии, в первую очередь христианства.

Так что есть основания видеть в числе предшественников современной теософии в том числе и Гольбаха. Но одновременно он был предшественником и другой философии — диалектического материализма.

#### Теософия и материалистическая диалектика

В уже упомянутой статье «Спиноза и западные философы» Елена Петровна так суммирует восточную философию: «Во вселенной не существует ничего, кроме субстанции — или природы... Эта субстанция существует благодаря самой себе и посредством себя (свабхават), она никогда не была сотворена и не имела Творца» [5].

Но это одновременно и взгляд на мир, характерный для диалектического материализма. Так, «Философский энциклопедический словарь» (1983) определяет материю как бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, субстрат любых свойств, связей, отношений и форм движения. «Весь окружающий нас мир представляет собой движущуюся материю в её бесконечно разнообразных формах и проявлениях, со всеми её свойствами, связями и отношениями» [6]. С точки зрения диамата, материя абсолютна в том смысле, что она безусловная, сама по себе сущая, несотворённая, вечная, всеобщая.

Кроме того, процессы космогенезиса, описанные в «Тайной Доктрине», во многом представляют собой развёрнутую иллюстрацию законов диалектики: единства и борьбы противоположностей, перехода количественных изменений в качественные, отрицания отрицания. Так, Второй Логос (Дух-Материя) и Третий Логос (Махат) представляют собой диалектическую триаду: тезис, антитезис, синтез.

Конечно, только на этом основании между теософией и диалектическим материализмом нельзя поставить знак равенства. Подвергая общепринятую религию критике и обучая универсальной этике, диамат одновременно упускает из виду внутреннюю мудрость, которая присуща великим религиям, и отказывается признавать истинную и универсальную духовность восточной философии. Теософия же предполагает срединный путь между традиционным религиозным догматизмом и полным отрицанием религии. Тем не менее и в самой материалистической диалектике есть средства для того, чтобы выйти за рамки собственных ограничений.

Так, в своём незаконченном труде «Диалектика природы» Ф. Энгельс пишет, что чем больше люди научатся осознавать последствия своих действий, тем в большей мере они «снова будут не только чувствовать, но и сознавать своё единство с природой». Тогда станет невозможным «бессмысленное и противостественное представление о какой-то противоположности между духом и материей, человеком и природой, душой и телом» [7]. Можно трактовать эти слова по-разному, но я вижу в них намёк на то, что конечной целью человеческого развития классик видел расширение сознания — вплоть до полного единения человека с космосом.

Интересно, что имя Блаватской упоминается в собрании сочинений Марк-

са и Энгельса, вышедшем в Советском Союзе. Правда, это лишь краткое упоминание: в письме от 30 апреля 1891 г. Энгельс сообщает Карлу Каутскому о том, что Анни Безант «присоединилась к теософам бабушки Блаватской» [8]. Редакционная заметка в указателе имён беспристрастно сообщает, что Е. П. Блаватская — это русская писательница (литературный псевдоним Радда-Бай), с 1873 г. жила в Нью-Йорке, основательница ряда теософских обществ в различных странах. Мне кажется любопытным и примечательным тот факт, что имя Блаватской упоминается в одном из ключевых изданий советской эпохи.

Подводя итог, хочу отметить: при внимательном исследовании выясняется, что в «Тайной Доктрине» и «Письмах Махатм» присутствуют черты материалистической диалектики, так же как и в диамате — проблески восточного мировоззрения. Это связано с тем, что, как говорила Елена Петровна, в западной философии «трудно найти какое-либо представление, которое не было бы уже предвосхищено Востоком. От Канта до Герберта Спенсера всё есть лишь более или менее искажённый отзвук Двайты, Адвайты и Ведантических Доктрин вообще» [9].

#### Примечания:

- [1] Блаватская Е. П. Практический оккультизм. — М.: АСТ, 2004.
- [2] Письма Махатм. — 2-е изд. — Самара: Агни, 1998. — С. 192.
- [3] Там же, с. 378.
- [4] A Master of Wisdom on God / Philaletheians.co.uk: <http://www.philaletheians.co.uk/study-notes/the-masters-speak/mahatma-letter-no.-10.pdf#>
- [5] Блаватская Е. П. Практический оккультизм. — М.: АСТ, 2004.
- [6] Философский энциклопедический

словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1983. — С. 354.

[7] Энгельс Ф. Диалектика природы. — М.: Государственное издательство политической литературы, 1953. — С. 141.

[8] Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения.

2-е изд. Т. 38. — М.: Издательство политической литературы, 1965. — С. 71.

[9] Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. I. — М.: Эксмо, Харьков: Фолио, 2012. — С. 141.

## Кастамонити Ифигения

Европейская школа теософии (Греция, г. Афины)

*Ифигения Кастамонити родилась в Греции. Окончила Греческую коммерческую экономическую среднюю Школу в Афинах, школу в Холлистоне, США. Работала стюардессой в греческой авиакомпании «Олимпик Эйрвейз» 25 лет и побывала во многих странах мира, как профессионально, так и индивидуально, говорит на английской, французском, итальянском, испанском языках.*

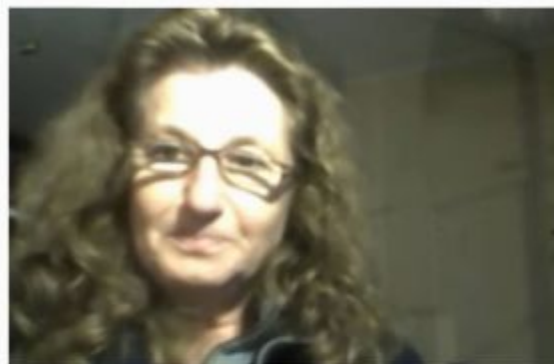
*Присоединилась к Греческому отделению Теософского общества в 1995 году. Лектор и член Греческого совета в течение 20 лет, редактор теософского журнала «ИЛИССОС», переводчик и редактор многих классических теософских работ. Статьи опубликованы в греческом теософском журнале «ИЛИССОС», а также в онлайн-журналах «Гермес», в журнале Альтийского клуба «Ахарнай» в Афинах. Секретарь Европейской школы теософии с 2018 года.*

## Семь Путей к Блаженству

«Семь Троп, или Путей к блаженству Не-Бытия, — пишет Е. П. Блаватская, — не существовали, потому что Вселенная не была проявлена и имела бытие лишь в Божественной Мысли». Но когда её спросили об этих семи путях на собраниях Ложи Блаватской, она упомянула, что эта тема «гораздо более полно рассматривалась в школе Арьясанги».

Теперь мы знаем, что Арьясанга — это тот, кто учил своих учеников тому, что мы читаем в «Голосе Безмолвия». Три фрагмента из Книги Золотых заповедей были переведены Еленой Петровой, как она пишет в своём предисловии к этой небольшой книге, которую она посвящает очень немногим.

Итак, обратимся сначала к словам, написанным в последней части фрагмента II: «Твоё время выбора придёт, о ты,



жаждущий Души, когда ты достигнешь конца и пройдёшь семь Врат». В следующем фрагменте «Голоса Безмолвия» мы видим, что семь Троп, Путей или Врат также называются «парамитами, благородными вратами добродетели, семью твердынями, охраняемыми Силами».

По-видимому, это первые врата, через которые должна пройти душа пилигрима, или стремящегося неофита. Но



"Thy time will come for choice,  
O thou of eager Soul, when thou  
hath reached the end and  
passed the seven Portals."

(V. of S., p.43)

"Твое время придет для выбора,  
О ты, жаждущая Душа, когда ты  
достигнешь конца и  
пройдешь семь Врат."

(V. of S., p.43)

прежде чем достичь этого, он призван избегать всех искушений, подстерегающих на каждом углу его пути, развивать каждую из добродетелей, побеждать себя, контролировать своё эго и таким образом стать способным открыть семь врат одни за другими, используя золотые ключи. Все эти порталы ведут к «другому берегу» и постепенно к Не-Бытию.

Затем в «Голосе Безмолвия» Арьясанга говорит: «Как только Совани пересекает седьмой путь, вся природа трепещет от радостного благоговения и чувствует себя покоренной». (Совани – это кандидат, прошедший Первое Посвящение.) И снова мы читаем: «Захочет ли он воспользоваться дарами того воздаяния, заслуженными сокровищами и славой для своего собственного покоя и блаженства — он, Победитель великой иллюзии? Да не будет того! Если захочешь ты, о стремящийся проникнуть в тайны природы, следовать по стопам Совершенного, знай, что те дары и силы не для личного "Я"!»

Природа также упоминается в словах Зенона, философа-стоика Древней Греции, который говорит, что «конечная цель, к которой ведёт нас природа, — это добродетель». Согласно стоической философии, теперь «природой» управляют необходимость и судьба.

Во многих традициях необходимость представляет-

ся божественной силой, которая управляет всем в проявленной вселенной, возможно, даже в непроявленной. Можно сказать, что это может быть та сила, которая определяет периодическое появление и исчезновение, манвантары и пралайи космоса. Она также может быть связана с Кармой и Владыками Кармы, вместе взятыми в проявленной вселенной. Так, идею необходимости можно увидеть во многих космологических мифах и системах древности. Одни связывают его с судьбой, другие — с кармой, третьи — и с тем, и с другим.

Например, если мы заглянем в греческую мифологию, мы увидим, что Необходимость называется Ананке, слово, которое также означает «принуждение», и она является богиней, космической силой, стоящей выше всех богов и богинь. Она связана с Судьбой и обычно изображается плетущей судьбу каждого на своём ткацком станке. У неё есть крылья на голове, потому что она может летать и изменять судьбу человека, бога или космоса в соответствии со своей волей и законом, и говорят, что даже боги не могут вырваться из тисков Необходимости.

Можно также сказать, что в стоических учениях о природе, управляемой Необходимостью, мы встречаем понятие кармического закона, инициированного Ниданами, как упомянуто в Шлоке 4. Другими словами, кармический закон инициируется «12 причинами существо-



Nidanas, the 12 causes of existence, or the chain of causation, the concatenation of cause and effect in the whole range of existence through 12 links (TG p.229)

12 Нидан, 12 причин существования, или цепь причинности, соединение причины и следствия во всем диапазоне существования через 12 звеньев (TG p.229)



► «О Ниданах, "причинах бытия", которые, "принадлежат потоку закона, производят заслуги и недостатки и, наконец, приводят Кармический закон к полному господству»

► (SD I, p. 38).

► «Они представляют собой перечисление главных причин, вызывающих наиболее серьезные последствия в соответствии с Кармическим законом. Будучи моральными агентами во Вселенной, они включены в Майю, иллюзию или невежество, которое пробуждает их»

► (Trans. of BL, p. 25).

вания, или цепью причинности, сцеплением причины и следствия во всём ряду существования через 12 звеньев», как мы читаем в «Теософском словаре».

Основная проблема Станцы 1 заключается в том, что на этой стадии ещё нет проявления, а в Шлоке 4 нам говорят, что нет ни невежества, ни иллюзии, чтобы пробудить эти Ниданы, «причины бытия», которые «принадлежат ... закону сцепления, порождающего заслуги и проступки и проводящего, наконец, Карму в полную силу», как мы читаем в комментариях Елены Петровны («Тайная Доктрина», т. I).

Более того, «они представляют собой перечисление главных причин, вызывающих наиболее суровую реакцию следствий в соответствии с Кармическим законом. Будучи моральными агентами во Вселенной, они включены в майю, иллюзию или невежество, которое пробуждает их», как она объясняет на собраниях Ложы Блаватской.

Итак, новая Манвантара нашей Солнечной системы ещё не наступила, не было дифференциации, и космос ещё не возник. Это означает, что жизнь на нашей Земле должна была ещё появиться, и все её царства должны были начать развиваться, каждое следуя своей собственной линии развития и эволюции.

И здесь возникает вопрос: как могли появиться семь путей к блаженству, когда Человечество ещё не родилось? Как

это может быть, когда «Бесстрашные сердца» Голоса Безмолвия ещё не появились среди членов человечества, и каждый из них ступает на свой особый луч, один из семи лучей, и преследует истину, следуя учениям председательствующих Мастеров, Глав этих Лучей — таким

образом, становясь способным в какой-то момент своей долгой жизни через бесчисленные воплощения «пересечь высоты Парамиты».

Не было ни душ пилигримов, ни не-офитов и стремящихся бороться против невежества, иллюзии, ошибок и всех других препятствий, которые преграждают путь к этим Путям.

Не было Посвящённых, которые могли бы сделать свой выбор перед семью Вратами; не было и тех, кто, пройдя человеческое царство после Пятого Посвящения, стоит на пороге сверхчеловеческой жизни в качестве освобождённых Духов, имея перед собой новый набор из Семи Путей для выбора, и собирается надеть один из трёх покровов, о которых говорится в «Голосе Безмолвия».

Не было ничего из всего вышеперечисленного — ни семи путей к блаженству, ни нидан и майи. Ещё нет, потому что всё было ещё в Божественной Идее, «божественном Единстве, откуда всё исходит и куда всё возвращается», как мы читаем в Прологе.

Это Единство символизируется «чистым, белым диском на чёрном фоне» — символом, который мы видим в Прологе к «Тайной Доктрине», т. I. Это «символ ЕДИНОЙ ЖИЗНИ, вечной, невидимой, но Вездесущей, без начала и конца, но периодической в своих регулярных проявлениях, между периодами которой

царит тёмная тайна небытия; бессознательное, но абсолютное Сознание; неосуществимая, но единая самосушая реальность; поистине, хаос для чувства, Космос для разума», — уточняет Елена Петровна.

Слово «Хаос», употребляемое теперь в «Тайной Доктрине», не следует рассматривать как беспорядок. Оно означает бездну и пустоту, которая, однако, также является полнотой — пространством, полностью заполненным недифференцированной материей. Итак, этот хаос является предзаказом, как пишет Джой Миллс в своей книге «Жизнь в мудрости», и содержит все возможности упорядочения.

Хаос — греческое слово, упоминаемое древнегреческим поэтом Гесиодом в его «Теогонии». И, как указывает Елена Петровна, «Хаос бесконечен, безграничен, бесконечен и безначален по продол-

жительности. Пространство заполнено тьмой, которая является изначальной материей в её докосмическом состоянии. Ибо в этимологическом смысле Хаос — это Пространство, согласно Аристотелю, а Пространство — это всегда Невидимое и Непознаваемое Божество в нашей философии» («Тайная Доктрина», т. I).

Гесиод использует это слово для определения первого аспекта космогонической троицы, обозначенного как Хаос, Гея, Эрос. Все они являются идеями и аспектами, которые могут быть встречены с различными именами или терминами далее в «Тайной Доктрине», в других Станцах как первого, так и второго томов. Поэтому, поскольку мы всё ещё находимся в стадии тьмы перед новым рассветом, не может быть ни времени, ни вселенского разума, ни путей к блаженству.

### Колганов Сергей Витальевич

Кандидат философских наук, профессор кафедры философии  
Московского авиационного института (Россия, г. Москва)

*Окончил Московский авиационный технологический институт им. К. Э. Циолковского, где получил квалификацию специалиста по авиационным двигателям. Обучался в аспирантуре Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова на кафедре философии и методологии науки. Защитил кандидатскую диссертацию по философии на тему «Концепция всеединства как первопринцип теософского знания». С 2003 года в должности профессора читал нормативный курс «Философия» и факультативный курс «Философия Древнего Востока» в МАТИ.*

*Является автором следующих книг: «Многомерность человеческого бытия» (2001 г.), «Становление философской антропологии» (2004 г., в соавторстве), «Вопросы современной науки» (2020 г., в соавторстве). Входит в состав Российского философского общества. В настоящее время работает в Московском авиационном институте, где читает ряд учебных курсов бакалаврам, магистрам и аспирантам.*

## Человеческий потенциал сквозь призму философии космизма

Задачей данного обзора является определение основных подходов к совершенствованию Реальности человеком, в рамках которого необходимо ответить на следующие вопросы:

1) Что представляет собой Реальность как с позиции ряда религиозно-философских систем, так и эзотерики?

2) Есть ли сейчас в человеке соответствующий потенциал для её тотального переустройства и совершенствования?

3) В каком направлении это переустройство можно и нужно проводить?

4) И какова же основная тенденция в ходе мировых процессов, которую мы можем установить в настоящее время?

Устремлённость к познанию Высшего бытия, соединение мысли и действия в равной степени порождает как теологическое, так и эзотерическое знание. Вне сомнения, последнее ближе к религии, чем к философии, и у него есть собственный предмет и свои практические задачи, которые эзотеризм (от греч. *esoterikos* — внутренний) решает. Наука исследует лишь внешнюю сторону явлений, в то время как эзотеризм выявляет внутреннюю сущность вещей и устремляет ум к высшим сферам мироздания. Признавая божественное главным источником познания, он в то же время не отказывается и от научного знания.

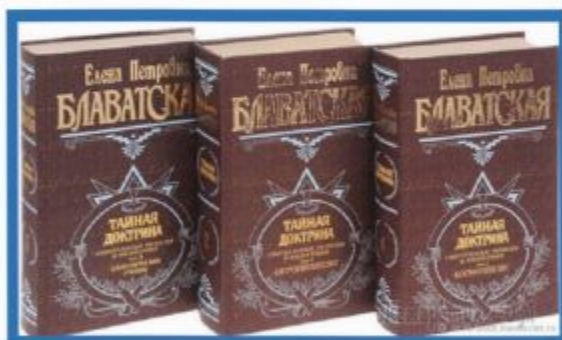
Представление о Реальности как неразрывном единстве человека и Космо-



са, будучи достоянием как западной, так и предшествовавшей ей восточной философии, опирается, по мнению авторов теософских учений, на скрытую для большинства ДОКТРИНУ, которая затем воспроизводилась (с меньшими или большими искажениями) во многих религиозно-философских учениях.

Хочется отметить, что наиболее последовательно и глубоко к проблеме взаимодействия человека и мира, человека и Космоса подошли теософия и философия всеединства. Принцип аналогии, укоренённый в теософской традиции, позволил ей установить те наиболее глубокие связи человека с Космосом, которые в классических философских системах только намечены.

Ценность теософии заключена, прежде всего, в её исходных антропокосмических устремлениях. Изучая божественную мудрость, по мнению русского философа Н. А. Бердяева, «человек начинает ощущать себя и осознавать себя космическим существом, жителем великого Космоса, безмерного по своей глубине и широте». Итак, сознание человека действительно имеет космическую миссию: миссию синтеза макрокосмического и микрокосмического. На высоте своей духовной жизни, отмечает Н. А. Бердяев, «человек прикасается к последней тайне и само наше бытие



предполагает тайну, т. е. неисчерпаемую, невыразимую, бездонную глубину. Теософское знание также предполагает возможность живого прикосновения к этой тайне, жизнь с ней и в ней».

Задумаемся над вопросом, насколько видимый нами мир отличаются от Реальности как существующего вообще. Этот вопрос не из простых, особенно если вспомнить представление, укоренившееся в индийской философии, о тотальной власти над нами всеобъемлющей иллюзии — майи, или вернуться к перевороту в западной философии, который совершил самый цитируемый в мире философ Иммануил Кант.

Фундаментальной категорией философии Канта является «вещь в себе». Всякое знание начинается с опыта, но к одному лишь опыту не сводится. Часть наших знаний порождается самой познавательной способностью. Мир, таким образом, делится на доступные знанию явления и непознаваемые «вещи в себе». Мир «вещей в себе» принципиально недоступен человеку, и «о том, каковы они могут быть сами по себе, мы ничего не знаем, а знаем только их явления, т. е. представления, которые они в нас производят, действуя на наши чувства».

Сейчас много говорят о технологиях дополненной реальности, которые внедряются на производстве, в компьютерных играх (в частности, Pokémon Go) и т. п. Но Кант ещё в XVIII веке убедительно обосновал, что мы такую реальность всегда совмещаем в жизни. Именно человек особым образом раскрашивает неведомый мир «вещей в себе», и они превращаются (благодаря свойственным ему формам восприятия реальности) в «вещи для нас». Кант раскрыл факт существования человека в мире дополненной реальности настолько убедительно, что его открытие посчитали таким же переворотом в философии, какой произвёл в астрономии Николай Коперник.



Коперник, как мы знаем, математически доказал вращение Земли вокруг Солнца. Правда, выводы из этого открытия сделали только интеллектуалы, а многие люди до сих пор остаются относительно этого факта в неведении. Так, социологический опрос, проведённый ВЦИОМ ко Дню российской науки несколько лет назад, удивил. Оказалось, что 32 % россиян до сих пор считают, что Солнце вращается вокруг Земли, несмотря на все доказательства Коперника и 60-летнюю историю полётов человека в космос.

Также не удивительно, что и концепция Канта не изменила мировоззрение большинства людей, зато собрала богатый урожай в рядах философской элиты Запада. Это привело к расцвету субъективного идеализма, к которому долго шла новоевропейская философия. К субъективному идеализму можно отнести разные школы позитивизма, американского прагматизма, философии жизни, представителей немецкого и французского экзистенциализма и др. И постмодернизм также сделал выбор между субъективным видением реальности и Божьим промыслом в пользу Субъекта.

Мысли об относительной объективности внешнего мира, о космической сущности человека как мыслящего субъекта, о зависимости возникающих в его голове образов мироустройства от ритмики космических процессов прекрасно изложены в книгах гениального индийского мыслителя Свами Вивекананды.



«Следует всегда помнить, — отмечает Вивекананда, — то, чему вы не даёте свободы, никогда не вырастет». «Время, пространство, причинность — внешние характеристики. Они подобны стеклу, через которое виден Абсолют. В самом Абсолюте нет качеств, нет изменений, в отличие от Универсума, обнимающего мир существований. Их внутренний центр — бесконечная любовь, бесконечное знание, бесконечное существование — Сат-Чит-Ананда: Бог». Бог, согласно философии Вивекананды, — бесконечный космический разум, открывающийся в духовных и материальных вещах. Это открытие — череда, ритм проявленного и непроявленного разума, а мера понимания есть степень любви.

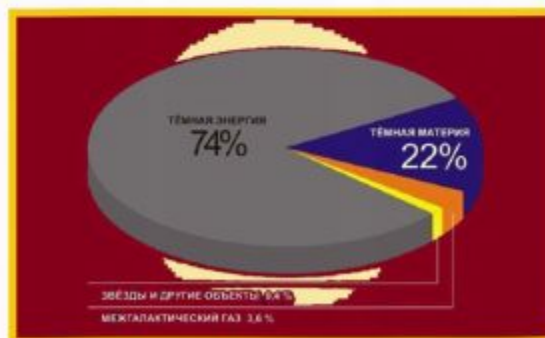
Настоящий период в развитии западной цивилизации в целом характеризуется поворотом вектора духовной культуры от культа Бога к культу человека, человеческого разума. Антропологическая устремлённость западной философии, которая особенно ярко стала проявляться в XX веке, привела к убеждению, что знание о внешнем мире является менее достоверным, чем знание о самом себе. Нет ничего, что было бы для нас достовернее нашего внутреннего мира, а вещи окружающего мира «становятся нам известны не благодаря тому, что их видят и осязают, но благодаря тому, что их понимают или постигают мыслью».

Отгалкиваясь от философских построений Декарта, следует отметить, что



хотя мы можем выявить факт наличия в реальности двух субстанций, но, так как человеку непосредственно дана только реальность его психики, то именно для него она оказывается единственной субстанцией, «миром в целом». «Человек есть его душа» — эта мысль имеет своё начало в философии Платона и Августина Блаженного.

В мировой философии (и в философии Декарта, в частности) до сих пор осмысливается известнейшая её проблема — проблема отношения духа к материи. В платоновском диалоге «Софист», на который обычно ссылаются как на начало деления реальности на дух и материю, основной упор делается вовсе не на разделение по линии «идеальное — материальное», а по линии «чувственно воспринимаемое (проявленное) и сверхчувственное (непроявленное)». А это не одно и то же. Ныне противопоставление материи сверхчувственной и чувственно воспринимаемой уже не является только прерогативой философии. Так, физики, анализируя результаты астрономических исследований, пришли к выводу, что вещество Вселенной составляет не более 4 % массы Вселенной, а остальная её масса есть совокупность «тёмной» материи-энергии. Материя проявленная и непроявленная содержится в ней в озадачивающих человеческий ум пропорциях.



Это для представителей естественнонаучного космизма человек является органической частью биосферы или

комбинацией бессмертных атомов, путешествующих в просторах Вселенной, а в религиозной философии Семёна Франка и Николая Бердяева человек — это творение Бога, существо бесконечное в своём внутреннем духовно-душевном измерении. «Человек в своём внешнем проявлении в предметном мире носит... скромную личину маленькой частицы вселенной и, на первый взгляд, его существо исчерпывается этой внешней его природой; в действительности то, что называется человеком... есть нечто неизмеримо большее и качественно совсем иное, чем клочок мира: это есть внешне закованный в скромные рамки скрытый мир великих, потенциально бесконечных хаотических сил; и его подземная глубь так же мало походит на его внешний облик, как мало внутренность огромной шахты походит на маленькое отверстие спуска, соединяющее её со светлым, привычным миром Земной поверхности».

Проявленная реальность для такого «бесконечного» человека есть нечто, напоминающее пластилин. Это ярко выражено в подходах к действительности, укоренившихся в американском прагматизме, который провозглашает, что поскольку мир непознаваем, мы имеем полное право представлять его себе каким угодно, думать о нём всё, что нам захочется, и считать истиной любое симпатичное нам утверждение. Действительность, как констатируют представители «главной» американской философии, абсолютно «пластична»: усилием воображения мы можем придать ей любую форму.

Вообще способность к тотальному преобразованию реальности в настоящее время резко повышается как для отдельных групп людей, одержимых какой-нибудь общей идеей, так и для пассионариев-одиночек. Серьезным тормозом на пути этого процесса пока оказываются

системы закреплённых верований, о которых упоминал американский философ Чарльз Пирс. Они проявляются, в частности, «в виде закреплённых в социуме подходов к действительности, опирающихся на сильную власть отдельных могущественных организаций, таких как государство или церковь».

Определённым ограничителем для серьёзных метаморфоз в образе реальности и в образе жизни людей можно считать и «третий мир» объективного содержания мышления, описываемый Карлом Поппером, который в настоящее время катастрофически разбухает и размывается огромными потоками информации.

#### Теория трех миров Карла Поппера:

1. Мир физических объектов или физических состояний.
2. Мир состояний сознания, мыслительных (ментальных) состояний.
3. Мир объективного содержания мышления (научные идеи, книги, произведения искусства и др.) - знание

Здесь уместно привести слова из выступления в октябре 2021 года российского президента, который оценил преимущества идеологии здорового консерватизма как важного сдерживающего фактора, предохраняющего от серьёзной ошибки при определении дальнейшей стратегии развития страны и всей земной цивилизации. И он процитировал в своей речи слова Н. А. Бердяева о том, что здоровый консерватизм мешает идти назад и вниз, к хаосу.

Но всё-таки грядущие изменения в образе жизни не заставят себя долго ждать. Каким бы ни представлялось наше будущее, мы вступили в него, сделав ставку на объединение материальной и духовной природы с помощью кибернетики и информационных технологий. Бытие цивилизации — непрерывный материально-духовный процесс. Как и материальная жизнь, мир образов обладает собственной структурой (пространством) и временем (ритмом),

зависимым от взаимодействия социальных и природных факторов. Этот мир — информационная реальность общества. Мы всё активнее используем разные трансформационные технологии для перевода объектов с одного уровня на другой, с предметного плана на план духовный (энергоинформационный), в соответствии с волей человека изменяя при этом и пространственно-временные характеристики объектов.

Путь к энергиям Космоса пролагается разнообразно, в том числе через компьютерные технологии, что ведёт к интеграции инженерных и вербальных практик, реабилитации древних магических методов, их объединению с новыми энергоинформационными подходами. Человек давно пытается заставить высшие духовные силы действовать в русле своих интересов. «В магизме, — писал российский богослов А. Мень, — скрыто присутствует та духовная тенденция, которая коренится в первородном грехе человечества: поставить себя в центре мироздания и заставить служить себе его силы».

Сила представителей рода человеческого велика, и их потенциал поистине всеобъемлющ — это ярко проявляется в феномене крияшакти. «Крияшакти, — как объясняет её природу в “Тайной Доктрине” Е. П. Блаватская, — таинственная мощь мысли, дающая ей возможность производить внешние, уловимые феноменальные следствия, посредством присущей ей энергии. Древние утверждали, что каждая мысль проявится внешне, если внимание будет сильно сосредоточено на ней. Также и напряжённое желание вызовет желаемое следствие...», «...та таинственная и божественная мощь, латентная в воле каждого человека, которая, если она не будет вызвана к жизни, напряжена и развита через Йогические упражнения, остаётся спящей в 999,999 человек из миллиона и, таким

образом, становится атрофированной».

В психологии также изучаются случаи мощнейших воздействий со стороны человека на процессы, которые происходят в окружающем мире и проявляются, в частности, в феномене синхроничности. Синхроничность — это совпадения, которые настолько необычны и значительны, что их вряд ли можно приписать простой случайности. Например, когда мы узнаём новое странное слово, а затем слышим его в новостях через несколько часов, или когда мы думаем о непривычной и неясной теме, а затем замечаем, что другие люди тоже говорят об этом. Однако есть вид синхроничности, который примечателен очевидной связью событий, происходящих глубоко в психике человека. Классический пример — история о жуке из психоаналитической практики Карла Юнга.

Юнг консультировал женщину, и она стала рассказывать знаменитому психоаналитику свой сон, связанный с жуком-скарабеем. В этот момент что-то постучалось в окно, и Юнг увидел перед собой золотисто-зелёного жука по другую сторону стекла (это был единственный раз, когда скарабей появился в окне Карла Юнга). Женщина была настолько ошеломлена таким совпадением, что с этого момента её реакции на лечение улучшились.

Карл Юнг много раз сталкивался с такими странными совпадениями во время психотерапевтической работы и отмечал, что они почти всегда сопровождают периоды эмоциональной напряжённости и трансформации. Поскольку великий психолог не смог объяснить, как то, что происходит глубоко в психике, может вызывать события или серию событий в физическом мире, он предложил изучать какой-то новый принцип, «акаузальный» (т. е. находящийся вне причинных связей), связывающий и до сих пор не известный.

Когда Юнг впервые высказал эту идею физикам, большинство из них не восприняли её всерьёз (хотя выдающийся физик того времени Вольфганг Паули счёл эту идею достаточно значительной, чтобы стать соавтором книги Карла Юнга «Интерпретация юнговской природы и души»).



Ещё один физик, серьёзно относящийся к синхронности, Ф. Дэвид Пит, считает, что синхронности (типа «юнговской») не только реальны, но и предлагают ещё одно доказательство неявного порядка вещей в природе. Если не существует разделения между разумом и материей в неявном порядке, на основе которого возникают все вещи, то можно ожидать, что реальность также может быть пронизана проявлениями этой глубокой связи.

По словам Пита, когда мы переживаем синхронность, то, что мы на самом деле испытываем, — это «человеческий разум, действующий на мгновение в своём истинном, природном порядке и распространяющийся повсюду в обществе и природе вещей, перемещаясь по рядам возрастающей сложности, достигая источника разума и материи». Это потрясающая идея, ибо все предыдущие наши убеждения относительно «наблюдаемого нами» мира основаны на предпосылке, что субъективная и объективная реальность слишком разделены. Вот почему синхронности кажутся нам такими запутанными и непонятными.

Но если, в конце концов, нет разделения между физическим миром и нашими внутренними ментальными процессами, тогда мы должны быть готовы изменить что-то большее, чем наше обычное понимание Вселенной, поэтому прогнозируемые и подразумеваемые последствия просто ошеломляют. Неявным следствием этого является то, что «объективная реальность» больше похожа на сон, чем мы предполагали. Конечно, как только вы проснётесь, вы поймёте, что в нём синхронность вовсе не такая уж странная, потому что нет реального различия между вашим «внутренним» Я и «внешней» реальностью сна. К нам приходит понимание, что очевидное разделение различных объектов во сне также является иллюзией, потому что всё создано более глубоким и фундаментальным порядком — нерушимой целостностью вашего собственного подсознания, воспринимающего адекватно всю эту «целостность». Если во сне нет разделения на ментальный и физический миры, то те же подходы могут быть применимы и к объективной реальности. По словам Пита, это не означает, что материальная вселенная является иллюзией, потому что и неявное, и проявленное играют свои роли в создании реальности, не всегда нами наблюдаемой.

Как выразился Ф. Дэвид Пит: «Наше “Я” живёт только как аспект более тонкого движения, которое включает в себя порядок всего сознания». Такова природа глубокой связи между всеми вещами в «голографической» Вселенной. Мы все в ней — «единое целое»! Такие исследования указывают нам на то, что всё, нами воспринимаемое, — вещи «одного порядка». Мы неразрывно связаны со Вселенной, живем по её законам и являемся (по сути) самой этой Вселенной. Принцип синхронности особенно часто проявлен в изменённых состояниях сознания. Так, исходя из наблюдений

психологов, изучающих такие состояния сознания, синхронные события происходят чаще, когда мы медитируем.

Одно правило «матрицы» в феномене синхронности точно действует: она смешивает два мира. Теперь остановимся на самой «матрице», или на вопросе о том, куда же на самом деле дрейфует земная цивилизация.

Недавно одна из крупнейших и известнейших компаний в мире, Facebook, переименовалась в Meta Platforms. После этого и Microsoft сообщил о создании метавселенной для совместной работы в виртуальной реальности с 3D-аватарами. В 2022 году эта вселенная будет интегрирована в сервис для совместной удалённой работы Microsoft Teams. Microsoft хочет задействовать в своей вселенной технологию «голопортации», с помощью которой люди будут появляться в виртуальной среде в виде самих себя - это когда человек создаёт свой собственный аватар и взаимодействует с друзьями и родственниками в виртуальном мире. Там люди смогут безбоязненно пожимать друг другу руки, целоваться и ходить без перчаток, ничего не опасаясь. Главное сходство между Facebook и Microsoft — наличие крупной базы пользователей в их экосистемах.

Слово «мета» в пер. с греч. «за пределами». Цель по аудитории метавселенной Facebook - миллиард человек к концу десятилетия.

Интерес к метавселенным проснулся во многом благодаря пандемии: когда сотрудники стали общаться в Zoom, появилась идея расширить сервисы видеоконференций до полноценных виртуальных офисов. Вообще метавселенная — это 3D-среда в реальном времени, метавселенную можно рассматривать и как частный случай мультивселенной.

Слово «мультивселенная» впервые появилось у известного американского

философа и психолога Уильяма Джеймса, а первое представление о метавселенной возникло в 1992 году в романе Нила Стивенсона «Лавина». Эта книга повествует о том, что в XXI веке на Земле вся власть перейдёт к нескольким государствам-экосистемам. В них, кроме реального мира, существует и мир виртуальный. Сейчас немало концепций метавселенной, но самая известная из них принадлежит инвестору Мэтью Болу.

Когда в июле 2021 года сооснователь Facebook Марк Цукерберг объявил о намерении создать метавселенную, он отметил, что на её разработку уйдёт пять-десять лет. Но она будет стоить тех усилий, которые в неё будут вложены, т. к. в будущем все станут покупателями интернет-магазинов, и их товары надо будет представлять поближе к реальному миру, через создание цифровой копии продукта. Также в метавселенной предполагается, что технология блокчейна поможет людям защитить права на своё цифровое имущество, виртуальную недвижимость и землю, а также наличие виртуальных примерочных, где одежда будет совмещаться с аватарами, созданными по всем размерам конкретного человека. В общем, метавселенная — это видение, в каком направлении может дальше развиваться интернет или, если хотите, третья реальность.

Планы Марка Цукерберга создать трёхмерный интернет вызвали волну интереса к аналогичным проектам других компаний. Такие проекты заинтересовали и россиян. Метавселенную создаёт и компания Sensorium Galaxy, основанная в 2018 году миллиардером Михаилом Прохоровым. Сейчас в ней разрабатываются три мира: звёздный корабль Starship, подводное царство для медитации Motion и посвящённый музыке мир под названием Prism, где возможны выступления цифровых копий известных исполнителей. Здесь одна из ключевых

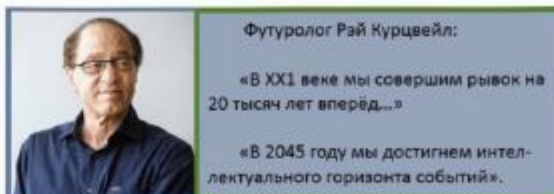
функций мобильного приложения — дополненная реальность, в которой аватар может танцевать в реальном помещении или на улице. Виртуальный мир Motion будет посвящён духовным практикам и медитациям. Бета-тестирование миров Prism и Motion уже началось.

Стоит упомянуть и о другом поразительном проекте — государстве «Асгардия». Асгардцы (англ. Asgardians) — это жители Асгарда, раса человекоподобных существ, обладающих высокоразвитыми технологиями, напоминающими магию и волшебство, на которых основана вся их цивилизация. Асгардия — это первое космическое государство, которое было создано пять лет назад. Его президентом является бывший руководитель российского оборонного концерна «Алмаз-Антей» (разработчика известных на весь мир ЗРК, таких как С-300, С-400, «Витязь», С-500 и С-550) Игорь Ашурбейли. В настоящее время граждан Асгардии насчитывается более 1 млн. человек. Это государство стало заниматься космическими исследованиями сразу же после своего создания.

В общем, большинство технологий уже создано или создаются, и их продукцией будут миры фантазии, можно так сказать, воплощённые в «разуплотнённой» материи. А как говорила первая женщина-министр в Советской России, Александра Коллонтай, «человек с фантазией живёт сто жизней сразу».

Мы видим также, как во вселенной Marvel и вселенной DC (и фильмах, снятых на основе комиксов) происходит причудливое переплетение прорывных технологий и старой-доброй магии. И в нашем мире технологии развиваются так стремительно, что неуклонно приближают нас к моменту, когда они будут по мощи воздействия полностью сравнимы с мгновенным магическим преображением реальности. Третий закон Артура Кларка, описывающий мир будущего,

говорит о том, что любая достаточно развитая технология будет неотличима от магии, и это произойдёт в час Икс в точке т. н. технологической сингулярности.



Это тот гипотетический пороговый предел взрывоподобного роста скорости научно-технического прогресса, когда технологии смогут совершенствоваться сами себя, а люди просто не смогут проследить за ходом прогресса из-за его чрезвычайно высокой скорости. Прохождение порога технологической сингулярности человечеством разные прогностические модели относят к периоду с 2027 по 2045 гг. Она предполагает интеграцию человека и компьютера. Чудесная власть над материей и всезнание станут доступны многим, но на другой основе! Но станем ли мы от этого одухотвореннее?

Хочется выразить надежду, что юбилейный Теософский Конгресс приблизит нас к созданию Вселенной Теософии! В смысле выработки такого проекта развития, который во главу всего поставит духовное развитие каждого человека, а оно, как известно, начинается с осознания присутствия духа в самом себе!

Это будет также и Вселенная свободной теософии (цельного знания) космиста, создателя первой всеобъемлющей отечественной системы философии Вл. С. Соловьёва, которая основана на вечных традиционных ценностях, заложенных философией всеединства, и выраженных в следующих аспектах:

- в онтологическом — как единство Бога, человека и космоса;
- в антропологическом — через единство Истины, Добра и Красоты как

ориентиров человеческой жизни;

- в гносеологическом — как единство трёх видов знания: эмпирического (наука), рационального (философия) и мистического (религия), которое достигается верой и интуицией через установление контакта со Всеединым.

Это будет и Вселенная всего того, о чём мечтала Елена Петровна Блаватская, и она должна быть основана на принципе всеобщего Братства — Братства, невзирая на расовые, половые и религиозные различия.

И всё это будет достойным вкладом в празднование 190-летию со дня рождения основательницы Теософского Общества!

#### Литература:

1. Бердяев Н. А. Философия свободного духа [Сборник]. — М.: Республика, 1994. — 479 с.
2. Бердяев Н. А. Типы религиозной

мысли в России [Собрание сочинений. Т. III]. — Париж: YMCA-Press, 1989. — 714 с.

3. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина (синтез науки, религии и философии) [в 2 т.]. — Н.: Детская литература, 1991.

4. Блаватская Е. П. Теософические архивы (сборник). 2009. — 2271 с.

5. Вивекананда Свами. Четыре йоги. Переводчик с англ. М. Л. Салганик. Сост. О. В. Мезенцева. Под ред. и предисл. В. С. Костюченко. — М.: Прогресс; Прогресс-Академия, 1993. — 528 с

6. Мень А. В. История религии. Т. 2. Магизм и Единобожие: Религиозный путь человечества до эпохи великих Учителей. — М., 1991. — 472 с

7. Ф. Дэвид Пит. Синхронность — мост между материей и умом / Стивен Волинский. Квантовое сознание. 1997. — 203 с.

8. Франк С. Л. Предмет знания. Душа человека. — Санкт-Петербург: Наука, 1995. — 656 с.

#### ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕЕТ 3 ЗАДАЧИ:

- основать Всеобщее Братство без различия расы и вероисповедания;
- способствовать изучению ведической философии и литературы;
- исследовать непонятные законы природы и психические силы, таящиеся в человеке.

Что касается религиозных взглядов, члены Общества абсолютно свободны...

Е.П. БЛАВАТСКАЯ



## Майер Петра

Теософское общество Великобритании, президент «Ложы Блаватской»  
(Великобритания, Лондон)

*Родилась в Эссене, Германия. После получения высшего образования в университете начала стажировку в Химической компании Эссена, занятия в бизнес-школе и практический опыт в компании. После окончания университета работала в юридическом отделе в качестве юридического секретаря. В 1984 году переехала со своей семьей в Лондон, где и живёт по настоящее время. В 1991 году вступила в Теософское общество, а в 1992 году в Ложу Блаватской, основанную в 1888 году учениками после публикации «Тайной доктрины» Е. П. Блаватской. В 2016 году избрана президентом Ложы Блаватской в Лондоне.*

### Тайная Доктрина и музыка Сфер

Во Введении к «Тайной Доктрине», т. 1, говорится, что члены нескольких эзотерических школ утверждают, что в их распоряжении находятся все священные и философские труды в рукописях и шрифтах, все работы, когда-либо написанные на любом языке или в символах, с тех пор как возникло искусство письма, от идеографических иероглифов до алфавита Кадма — предполагаемого изобретателя алфавита (гlossария), основателя и первого царя Фив.

Как говорит Елена Петровна Блаватская, каждый труд, который мог бы привести профанов к окончательному открытию и пониманию некоторых тайн Сокровенной Науки, был усердно разыскан и надежно сохранён совместными усилиями членов (окультиного) Братства после уничтожения Александрийской библиотеки. В Индии послед-



ние из этих драгоценных Манускриптов были разысканы и спрятаны в XVI веке во время царствования Императора Акбара. Утверждается, что никакие подкупы и угрозы с его стороны не могли вырвать у брахманов оригинальный текст Вед и что в будущем востоковедов могут ждать весьма неприятные сюрпризы.

Во всех обширных и богатых монастырях есть подземные храмы и пещерные библиотеки, высеченные в скале. За пределами западного Цай-дама, в одиноких проходах Гунь-луня, имеются несколько подобных скрытых хранилищ. Вдоль хребта Алтын-даг находится небольшая скученность домов, скорее деревушка, нежели монастырь,

#### Emperor Akbar / Император Акбар

In India the last precious manuscripts were secured and hidden in the 16<sup>th</sup> Century during the reign of the Indian Emperor Akbar.

It is said, that no bribes or threats by him could extort from the Brahmans the original text of the Vedas, and that the future may have some surprises in store for Orientalists.



В Индии последние драгоценные рукописи были защищены и спрятаны в 16<sup>м</sup> веке во время правления индийского императора Акбара.

Говорят, что никакие его взятки и угрозы не смогли вымогать у брахманов оригинальный текст Вед, и что будущее может преподнести востоковедам некоторые сюрпризы.



с бедным храмом. Паломники говорили, что подземные галереи и помещения под ними содержат коллекцию книг, число которых настолько велико, чтобы они могли поместиться даже в Британском музее.

Данное в «Тайной Доктрине» представляет собой подборку как

устных, так и письменных Учений, основанных на Манускриптах, неизвестных этнологии, написанных на языке и диалекте, с которыми филология не знакома, и которые, как говорится, исходят из оккультного источника. Они будут отвергнуты только в XIX веке. Только в XX веке учёные начнут признавать, что Тайная доктрина, или Гупта-Видья (в пер. с санскр.: гупта — тайна, видья — знание, мудрость), т. е. эзотерическая или тайная наука, основанная на архаических письменах. В теософской традиции это Тайное Знание или Тайная мудрость является источником всех известных религий и философий.

Первая глава книги Е. П. Блаватской «Разоблачённая Изида», том 1, начинается словами: «Где-то в этом обширном мире существует одна старая книга — до того старая, что наши современные антиквари могли бы ломать голову над её страницами бесконечное время и всё-таки не пришли бы к согласию по поводу материала, на котором она написана. Это единственный ныне существующий экземпляр оригинала. Наиболее древний европейский документ по оккультизму — Siphra Dzeniouta — был составлен с неё, и это происходило тогда, когда первая уже рассматривалась, как редкостная письменная реликвия».

В Ведении «Тайной доктрины» Елена Петровна пишет об этой «старой книге»: «Эта древняя книга есть первоначальный труд, из которого были составлены многие тома Киу-те. Не только последние и Сифра ди-Цениута, но даже Сефер Иецира, труд, приписываемый еврейскими каббалистами их Патриарху Аврааму (!); Шу-цзин, китайская первоначальная Библия, священные тома египетского Тот-Гермеса, Пураны Индии, халдейская «Книга Чисел» и само «Пятикнижие», все они происходят от одного основного маленького тома. Предания говорят, что книга эта была записана на Сензарском языке — тайном священном языке — со слов Божественных Существ, продиктовавших её Сынам Света в Центральной Азии, при самом начале нашей Пятой Расы...»

### “The Secret Books of Lam-Rim and Dzyan” “Тайные книги Лам-рима и Дзяна”



In an article with the title “The Secret Books of Lam-Rim and Dzyan”, which was **not** published during her lifetime, HPB says that the *Book of Dzyan*, on which *The Secret Doctrine* is based, is one of the volumes of *Kiu-te*:

В статье под названием “Тайные книги Лам-рим и Дзян”, которая **не** была опубликована при ее жизни, Е. П. Б. говорит, что *книга Дзян*, на которой основана “Тайная доктрина”, является одним из томов *Киу-те*:

В статье под названием «Тайные книги “Ламрим” и “Дзиан”», которая не была опубликована при жизни Елены Петровны, она говорит, что Книга Дзиан, на которой основана «Тайная Доктрина», является одним из томов Киу-те: «Книга Дзиан (от санскритского слова “Дхиан” — мистическая медитация) — это первый том Комментариев к семи тайным фолиантам Киу-те и Глоссарий одноимённых общедоступных работ. Тридцать пять томов Киу-те для эзотерических целей и использования мирянами можно найти во владении тибетских лам Гелугпа, в библиотеке любого монастыря; а также четырнадцать книг Комментариев и Аннотаций к ним посвящённых Учителей.

Тридцать пять томов Киу-те для эзотерических целей и использования мирянами можно найти во владении тибетских лам Гелугпа, в библиотеке любого монастыря; а также четырнадцать книг Комментариев и Аннотаций к ним посвящённых Учителей.

Строго говоря, эти 35 книг следует назвать “Популяризированной версией” Тайной доктрины, полной мифов, заблуждений и ошибок; с другой стороны, 14 томов Комментариев — с их переводами, аннотациями и обширным глоссарием оккультных терминов, составленных из одного небольшого архаичного фолианта, Книги Тайной мудрости Мира, содержат сборник всех Оккультных наук. Они, по-видимому, хранятся в секрете и отдельно на попечении Таши-ламы из Шигацзе. Книги Киу-те сравнительно современны, они были отредактированы в течение последнего тысячелетия, в то время как самые ранние тома Комментариев относятся к неопишуемой древности...»

Во Вступлении к «Тайной доктрине» Блаватская пишет: «Одним из величайших и, может быть, самым серьёзным возражением против достоверности этого труда и доверия к нему послужат предварительные Станцы. Как могут быть проверены утверждения, заключённые в них?... КНИГА ДЗИАН (или ДЗАН) совершенно не известна нашим филологам или, во всяком случае, они никогда не слышали о ней под данным наименованием».

Несмотря на всю информацию, предоставленную Еленой Петровной, существование книг Киу-те ставилось под сомнение, их часто отвергали как плод

её воображения, и более 80 лет после смерти Блаватской они оставались загадкой. Однако в 1975 году такие учёные, как Х. Дж. Шпиеренбург («Мир теософии»), определили Книги Киу-те как тибетские буддийские тантры. Правильная транслитерация тибетского названия — *gyud-sde*, но «Киу-те» является хорошим приближением в произношении, а может быть в попытке идентифицировать их.

В 1981 году американский теософ Дэвид Рейгл независимо пришёл к такому же выводу относительно идентичности Книг Киу-те. Он пишет: «Как было сказано Блаватской, они действительно нашли в библиотеке одного из Тибетских Гелугпский монастырей, как и в других сектах (Kargyudpa, Ньингмапа и Сакьяпа), и эти действительно очень оккультные произведения рассматриваются как тайные учения всей тибетской буддийской традиции, как воплощение Будды».

Написание «Киу-те» (или «Кхиу-те») взято из трудов монаха-капуцина Горация Делла Пенна. Елена Петровна цитирует его крайне негативные взгляды на книги Киу-те в своей статье «Тайные книги “Ламрим” и “Дзиан”». Эти взгляды опровергаются «Чохан-ламой», Начальником Архивов-регистраторов секретных библиотек Далай-ламы и Таши-лумпо Лам-Римпоче в статье под названием «Тибетские учения», написанной по просьбе

Блаватской, но опубликованной только после её смерти.

Священный канон тибетского буддизма разделён на две части: Канджур, содержащий Слово Будды, и Танджур, содержащий комментарии. Рейгл считает, что Книга

### Н. J. Spierenburg / Г. Я. Шпиеренбург

Despite all the information provided by HPB, the actual identity of the public books of Kiu-te remained a mystery for over 80 years after her death. The existence of such books was called into question, and they were often dismissed as figments of her imagination.

In 1975 Henk Spierenburg (Theosophy World) identified the "Books of Kiu-te" as the Tibetan Buddhist Tantras - the correct transliteration of the Tibetan title is "rGud-sde", but "Kiu-te" is a good approximation of the pronunciation.



Несмотря на всю информацию, предоставленную HPB, фактическая личность публичных книг Киу-те оставалась загадкой в течение более 80 лет после её смерти. Существование таких книг было поставлено под сомнение, и их часто отвергали как плод её воображения.

В 1975 году Хенк Спиренбург (Мир Теософии) идентифицировал "Книги Киу-те" как тибетские буддийские тантры - правильная транслитерация тибетского названия "rGud-sde", но "Киу-те" является хорошим приближением к произношению.

Дзиан может быть Мула (Корнем) Калачакра-Тантры, которая отсутствует. Вероятно, она была не «потеряна», а изъята из внешнего мира, точно так же, как различные другие эзотерические труды были либо изъяты, либо сокращены.

Учитывая замечание Елены Петровны Блаватской о том, что Книга Дзиан является «первым томом Комментариев к семи секретным фолиантам Киу-те», важно, что Лагху (Сокращённая) Калачакра-Тантра, которая всё ещё доступна, всегда занимает первое место среди Книг Киу-те в изданиях Канджура. Калачакра-Тантра — единственная буддийская тантра, предмет рассмотрения которой напоминает Космогенез и антропогенез «Тайной Доктрины».

Согласно Рейглу, «Дзиан» — это тибетский фонетический перевод санскритской джняны (мудрости), результат дхьяны (медитации), а «джьяна» — название пятого и последнего раздела Калачакра Тантры. Однако ни одна из строф, которые цитирует Елена Петровна из Книги Дзиан, до сих пор не была найдена в сокращённой Калачакра-Тантре или в стихах из корневой Калачакра Тантры, цитируемых в других буддийских писаниях.

Блаватская утверждает, что Калачакра — это первая и самая важная часть в разделе *gyud* Канджура, разделе мистического знания. Тантра Калачакры считается вершиной эзотерической доктрины Будды и является единственной Тантрой, о которой говорят, что она пришла непосредственно из Шамбалы, которая в теософской литературе рассматривается как штаб-квартира Братства Адептов.

Кроме того, Панчен (или Таши) лама является особым защитником Калачакры, и его монастырь Таши-лунпо близ Шигацзе был главным центром изучения Калачакры в Тибете. Елена Петровна утверждает, что секретные тома Киу-те находятся в ведении Таши-ламы, с кото-

рым её учителя-адепты были тесно связаны. В письме Францу Гартману в 1886 году она пишет: «За пределами Гималаев существует ядро Адептов различных национальностей; и Таши-лама знает их. Они действуют вместе, и некоторые из них находятся с ним. Но обычные ламы даже не подозревают об их истинном состоянии и значении... Мой Учитель, К. Х., и ещё несколько человек, которых я знаю лично, находятся там, приходят и уходят...»

В Предисловии к «Голосу» Блаватская пишет, что страницы этой книги представляют собой выдержки из «Книги Золотых Правил», которая является частью той же серии, что и Книга Дзиан. В «Голосе Безмолвия» Учитель задаёт вопрос ученику: «Захочешь ли ты стать йогом Круга Времени?» Чтобы стать таким йогом, нужно не уходить в эгоистичное уединение, а следовать путём сострадательного служения человечеству:

«Сей добрые дела, и ты пожнешь их плоды. Бездействие в деле милосердия преобразуется в действие смертного греха. Так говорит Мудрый.

Станешь ли ты воздерживаться от деятельности? Нет, не так достигнет душа твоя свободы. Дабы достигнуть нирваны, необходимо приобрести самопознание, а самопознание — чадо деятельной любви».

Рейгл надеется, что в не слишком отдалённом будущем санскритская или тибетская рукопись Книги Дзиан будет доступна, поскольку это окажет большое влияние на академический мир и подорвёт его скептицизм по отношению к теософии. Мы можем быть уверены, что Книга Дзиан будет выпущена, как только настанет время, ибо Махатмы «лучше знают, какие знания лучше всего подходят человечеству на определённом этапе его эволюции».

Что же эти древние учения говорят нам о Происхождении Вселенной, о ме-

тоде, с помощью которого она возникла, и насколько современная наука уже способна это подтвердить?

В первом томе «Тайной Доктрины» говорится, что Парабрахман означает «сверх Брахмы». Абсолютный, безличный и безымянный вселенский Принцип — это единая сущность, из которой возникает центр энергии, Логос. Почти в каждой доктрине сформулировано существование центра духовной энергии, который является нерождённым и вечным.

В Предисловии к своей книге «Антивещество» Фрэнк Клоуз, профессор физики Оксфордского университета, ссылается на первые слова Книги Бытия: «В начале не было ничего; “была тьма на лице пустоты”. Затем произошёл всплеск энергии: “да будет свет, и был свет”. Хотя откуда он взялся, я не знаю, но мы знаем, что произошло дальше: эта энергия свернулась в материю и её таинственную противоположность — антиматерию — в совершенном противовесе».

В первом томе «Тайной Доктрины» Елена Петровна объясняет, что это тонкая, сверхчувственная духовная сущность (или изначальная субстанция), которая пронизывает всё Пространство, и называется Акашей (санскр.). В ней заложена вечная Идея Вселенной в её постоянно меняющихся аспектах на плане материи и объективности, из которой исходит Первый Логос — или выраженная Мысль. В Пуранах говорится, что у Акаши есть только один атрибут — ЗВУК (который, как говорится в «Тайной Доктрине», является семеричным), поскольку звук является переведённым символом Логоса или «речи» в её мистическом смысле (Глоссарий).

«Тайная Доктрина», т. 2: «Творческая речь (Verbum) — это основополагающий принцип, рассеянный по всей Вселенной».

Википедия: «Божественный резонанс подобен лишь выдоху первого звука всего слова АУМ. Он проявляется в качестве силы, которая пробуждает и оживляет частицы Вселенной» и не только.

«Тайная Доктрина», т. 1: «Трепет проносится, касаясь своим стремительным крылом всей Вселенной и зародыша, пребывающего во Тьме: в той тьме, которая дышит над дремлющими водами Жизни».

Теопедия: «Это развитие безграничной субъективности в такую же безграничную объективность. Это не увеличение в размерах, а изменение состояния, которое, как говорят нам Станцы Дзиан, вызвано последней вибрацией Седьмой Вечности, или последнего периода активности, которая трепещет в Бесконечности, когда вот-вот начнётся новая Манвантара (или активный период), и эта последняя вибрация, возвещающая новый рассвет, синонимична Первому непроявленному Логосу во время изначального излучения или первого появившегося света».

Глоссарий: «Греческий термин “Логос” был у каждой нации и народа проявленным Божеством или следствием всегда сокрытой причины. Так, речь есть Логос мысли, поэтому и переводится соответствующим образом как “Глагол” или “слово” в его метафизическом смысле».

Махатма К. Х. говорит в одном из писем: «Подобно всякой другой сфере пространства, наша Земля до достижения ею окончательной материальности... должна пройти гамму из семи стадий плотности. Я говорю “гамму” намеренно, ибо диатоническая шкала — лучшая иллюстрация вечного ритмического движения нисходящего и восходящего цикла Свабхават — состоящего из тонов и полутонов».



Как вибрация и звук проявляют феноменальную Вселенную? Является ли

«Музыка сфер» фактом или вымыслом?

Хорошую демонстрацию уже даёт изучение киматики (от греч. κῆμα «волна»), связанной с физическими закономерностями, возникающими в результате взаимодействия звуковых волн в среде. Сегодня мы знаем, что любой тон, сыгранный на музыкальном инструменте или спетый человеческим голосом, активирует колонку математически связанных нот, которые сочувственно вибрируют со звуком высоты или тона, которые создают резонанс.

Легенда гласит, что Пифагор был очарован звуком различных молотков по наковальне, который он услышал, проходя мимо кузницы. Он начал исследование звука и гармонии, поставив эксперимент с монохордом, однострунным инструментом, где он обнаружил, что, разделив струну на полпути, он получил октаву или соотношение 1:2. Разделив струну на различные другие длины с ладами, он получил интервалы 3:4 и 5:8. Другие тесты показали, что все простые музыкальные инструменты работают почти одинаково, независимо от того, бьют ли по ним, щиплют или дуют.

Амплитуда или максимальная протяжённость вибрации и размер производящего звук инструмента являются

<p><b>Diatonic and Chromatic Scale</b></p> <p>Pythagoras also turned the gamut of the diatonic scale</p> <p>- 7 tones -</p> <p>into the chromatic scale</p> <p>- 12 tones -</p> <p>which we use today by adding the 5 half tones as seen on the keyboard of the piano</p>		<p><b>Диатонические и хроматические гаммы</b></p> <p>Пифагор также развернул гамму диатонической шкалы</p> <p>- 7 ТОНОВ -</p> <p>в хроматическую гамму</p> <p>- 12 ТОНОВ -</p> <p>который мы используем сегодня, добавляя 5 полутонов, как это видно на клавиатуре фортепиано</p>
	<p><b>CHROMATIC SCALE</b></p> 	

факторами, регулируемым числом. Частота колебаний натянутой струны универсально пропорциональна её длине. Новаторская работа Пифагора стала основой для современной науки — акустической физики, в которой математические данные были положены в основу гармоничных звуков.

Глубоко впечатлённый связью между музыкой и числом, Пифагор пришёл к метафизическому выводу, что вся природа состоит из гармонии, возникающей из числа, что Космос — это музыка и музыкальное число, стоящее за всем в природе. Он также признал, что музыкальная октава является самым простым и глубоким выражением отношений между духом и материей, потому что «чудо октавы в том, что она разделяет целостность на две отчётливо различимые части, но при этом остаётся узнаваемой как одна и та же музыкальная нота — осязаемое проявление герметической максимы “как вверху, так и внизу”, что земная музыка была не более чем

слабым эхом универсальной “Гармонии Сфер”».

Пифагор также превратил диатонической гамму (7 тонов) в хроматическую гамму (12 тонов), которую мы используем сегодня, добавив 5 полутонов, как видно на клавиату-

**Музыка сфер**



Глубоко впечатленный связью между музыкой и числом, Пифагор пришел к метафизическому выводу, что вся природа состоит из гармонии, возникающей из числа, что Космос - это музыка, а музыка - число, стоящее за всем в природе. Он также признал, что музыкальная октава является самым простым и глубоким выражением отношений между духом и материей, поскольку «чудо октавы состоит в том, что она делит целостность на две различимые на слух части, оставаясь при этом узнаваемой как одна и та же музыкальная нота - осязаемое проявление герметической максимы “как вверху, так и внизу”, что земная музыка - не более чем слабый отзвук вселенской “Гармонии сфер”».

V  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

ре пианино.

Что наука узнала о вибрациях, приводящих к появлению Звука, Цвета и Массы? Является ли «Музыка сфер» скорее фактом, чем вымыслом?

В своей книге «Элегантная Вселенная» Брайан Грин, профессор физики и математики Колумбийского университета в Нью-Йорке, говорит, что физики используют термин «амплитуда» для описания максимальной высоты глубины волны. Если электромагнитные волны звучат немного абстрактно, то ещё одна хорошая аналогия — это волны, возникающие при пощипывании скрипичной струны.

Струны скрипки могут подвергаться бесконечному числу различных колебательных паттернов, известных как резонанс, которые представляют собой волновые паттерны, пики и впадины которых равномерно распределены и идеально подходят между двумя конечными точками струны. Наши уши воспринимают эти различные резонансные вибрационные паттерны как разные музыкальные ноты. Вещество всей материи и всех сил одно и то же. Каждая элементарная частица представляет собой одну строку, и все строки абсолютно идентичны. Различия возникают из-за того, что их соответствующие струны претерпевают разные резонансные колебательные паттерны, просто разные «ноты» на основной струне.

Скрипичная струна порождает различные музыкальные ноты, различные узоры основной струны порождают различные массы и силовые заряды. Концы скрипичной струны закреплены, гаран-

тируя, что они имеют фиксированную длину, но нет ограничительной рамки, которая фиксирует размер основной струны. Огромное натяжение струны заставляет петли сжиматься до крошечного размера — чем больше натяжение струны, тем труднее заставить её вибрировать. Струна с большим натяжением будет иметь больше энергии, чем струна с меньшим натяжением, так как для приведения её в движение необходимо приложить больше энергии.

Но какой бы спокойной ни казалась струна, она всегда будет испытывать некоторую квантовую вибрацию. Ничто в Природе никогда не находится в совершенном покое. Если теория струн верна, микроскопическая ткань нашей Вселенной представляет собой богато переплетённый многомерный лабиринт, внутри которого струны Вселенной бесконечно извиваются и вибрируют, ритмично отбивая законы Космоса.

Далеко не случайные детали, свойства строительных блоков Природы глубоко вплетены в ткань Пространства и Времени. Вселенная, состоящая из огромного числа этих вибрационных струн, сродни Космической симфонии.

Мичио Каку, профессор физики Городского университета Нью-Йорка, подтверждает это в своей книге «Параллельные миры»: «“Сердцем” электрона, например, является не точечная частица,

## CW XII p. 15

The potentiality of perfect melody of sound is in the former, the instrument, and no skill of the letter (the Ego) can awaken a faultless harmony out of a broken or badly made instrument.

This harmony depends on the fidelity of transmission, by word or act, to the objective plane, of the unspoken divine thought in the very depth of man's subjective or inner nature. Physical man may, to follow our simile, be a priceless Stradivarius or a cheap and cracked fiddle, or again a mediocrity between the two, in the hands of the Paganini who ensouls him.



Потенциал совершенной мелодии звука заложен в первом, инструменте, и никакое мастерство второго (Эго) не может пробудить безупречную гармонию из сломанного или плохо сделанного инструмента.

Эта гармония зависит от верности передачи словом или действием на объективный план неизреченной божественной мысли, находящейся в самой глубине субъективной или внутренней природы человека. Физический человек может, следуя нашему примеру, быть бесценным Страдивари или дешевой и потрескавшейся скрипкой, или посредственностью между ними, в руках Паганини, который его окружает.

а чрезвычайно крошечная струна. Если бы мы дёрнули за эту струну, вибрация изменилась бы, электрон мог бы превратиться в нейтрино или кварк. Он может превратиться в любую из известных нам субатомных частиц, потому что это всего лишь разные ноты на суперструне. Вселенную теперь можно рассматривать как огромную симфонию струн».

Как эта информация может быть связана с нашей человеческой конституцией?

Согласно Е. П. Блаватской («Собрание сочинений», т. III): «Наши души подобны музыке, инструментом которой являются наши тела. Или, если использовать другое сравнение, физический человек — это музыкальный инструмент, а Эго — исполнитель. Музыка существует без инструмента, но она не может быть услышана без материального посредника; нематериальное нельзя постичь, следовательно, Дух не может не общаться».

«Собрание сочинений», т. XII: «Ни одно Эго не отличается от другого Эго по своей изначальной сущности и при-

роде. То, что делает одного смертного великим, а другого вульгарным, глупым человеком, — это, как уже было сказано, качество и состав физической оболочки, а также достаточность или недостаточность мозга и тела для передачи и выражения света истинного Внутреннего человека; и эта пригодность или непригодность в свою очередь является результатом Кармы».

Потенциал совершенной мелодии звука заложен в первом инструменте, и никакое мастерство последнего не может пробудить безупречную гармонию из сломанного или плохо сделанного инструмента. Эта гармония зависит от точности передачи, словом или действием, на объективный план невысказанной божественной мысли в самых глубинах субъективной или внутренней природы человека. Физический человек может, следуя нашему сравнению, быть бесценным Страдивари, или дешёвой и потрескавшейся скрипкой, или снова посредником между ними в руках Паганини, который одушевляет его.

## Нарендран Арни

Теософское общество Индии, директор по образованию Виртуального теософского исследовательского центра (Индия, г. Мумбаи)

*Арни Нарендран родился в Индии в семье художников в Индии. Закончил экономическую Школу-Мадрас (присвоена степень производственных отношений), профессия — банковский консультант, финансовый менеджмент. Арни, будучи студентом, входил в редакционный совет журнала «Студенческие новости», издаваемого Всемирной университетской службой в Женеве для индийского издания. Позже он был корреспондентом в Мумбаи для метафизического журнала «Феникс Райзинг». Член Теософского общества с 1975 года. Служил менеджером международного Теософского молодёжного центра в Адьяре, Ченнаи, штаб-квартира ТО. Статьи Арни Нарендрана изданы в Бомбейском теософском бюллетене, Гандианском журнале «Ганди Правах» и «Синергия» (Мумбаи), «Теософия вперёд» (Бразилия), Журнал «FOTA» (Греция), Журнал «Hermes» (Афины), «Альбатрос» (Москва), Информационный бюллетень «TOS» (США). Статьи были переведены на испанский, финский, японский и русский языки. Лектор по темам теософской метафизики и истории искусства. В настоящее время он является почётным казначеем ложи*

*Блаватской Теософского общества в Мумбаи, пожизненным членом теософского Ордена служения, директором по образованию Виртуального центра теософских исследований (Адьяр).*

## Переосмысление — мадам Блаватская для XXI века

V

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

В статье, опубликованной в *The Hindu*, национальной газете, базирующейся в Ченнаи, Индия, под заголовком «Мадам Блаватская – Посланица Света, предвидящая будущее», роль мадам Блаватской превозносилась как нестареющий вклад в человеческое сознание. «Она была одной из самых выдающихся женщин своего времени, чьё знание эзотерических и научных истин сделало её одним из самых влиятельных представителей современной духовной мысли». В другом месте этой статьи приводится утверждение Мохандаса К. Ганди: «Я помню, что читал “Ключ к теософии” мадам Блаватской. Эта книга побудила меня читать книги по индуизму и избавила меня от заблуждения, что индуизм изобилует суевериями».

По иронии судьбы, как это было принято в то время, многие женщины-художники, поэты и социальные реформаторы были отстранены от работы и обнаружили, что их творчество получило признание посмертно. Такие художницы, как Хильма аф Клинт и Агнес Пелтон, — вот некоторые из вдохновлённых теософией имён, которые приходят на ум. Точно так же в момент смерти мадам Блаватской её вклад в человеческую цивилизацию был омрачён ничтожной группой пессимистов. Этому не суждено было остаться, ибо в последние два десятилетия вклад Блаватской признаётся и обсуждается не только изучающими западный эзотеризм, но и на конференциях лингвистов, художников, учёных и в обширных областях человеческой деятельности, на которые Теософия оказывает молчаливое влияние.



На одной из первых конференций, организованных во всём мире в 2013 году, «Очарованные современностью. Модернизм, теософия и искусство в современном мире», было уделено особое внимание до сих пор игнорируемому влиянию теософии на живопись, скульптуру, искусство, музыку и архитектуру. У неё было своё издание и в Северной Америке. Это стало отправной точкой для многих художников, которые оказались в центре внимания. Конференция была повторно организована доктором Гоури Вишванатаном из Колумбийского университета в сотрудничестве с Йоркским университетом в Великобритании в 2015 году. На конференции также обсуждалась взаимосвязь теософии с наукой, технологией и медициной.

Скрытое влияние теософии на глобальную культурную трансформацию стало очевидным. Прочитав професора мисс Джой Диксон из Британской Колумбии, Ванкуверский университет. В своей диссертации «После теософии» (2015) она обосновывает Теософией онтологический поворот в исторической практике. Изначальное картезианское различие между Разумом и Материей, между знанием и бытием, эпистемоло-



гическим и онтологическим, которое в первую очередь делает возможным объективный стандарт Истины и реальности современности. «После теософии» — это статья о религии, науке и сексуальности в Великобритании, и она является продолжением взрыва исследований по теософии за последние два десятилетия.

Профессор Марко Пасси, профессор кафедры герметической философии Амстердамского университета и организатор конференции, посвящённой теософии, 2013 года, говорит: «Теософия — это способ, с помощью которого духовные техники помогают оторваться от существующих канонов и норм. Это способствовало появлению новых форм сознания, которые противоречили любым рациональным или чисто формальным интерпретациям художественного творчества. Огромные космологические и исторические перспективы, открывающиеся перед теософией, позволили многим её последователям релятивизировать традиционные представления о науке и религии, что позволило им по-новому осмыслить прошлое». Организаторы конференции ожидали участия 100 человек, и в итоге около 2000 проявили интерес к теософии.

В своей книге «Бог, наука и Тайная Доктрина» клинический психолог Кристофер С. Холмс объясняет, как утверждение о том, что «Тайная Доктрина» была хранилищем подлинных научных фактов, подтверждается современными открытиями и исследованиями в основной науке. «Тайная Доктрина представила голографический взгляд на реальность за столетие до того, как современные учёные пришли к аналогичным концепциям. Это действительно замечательная работа, которая достигает совершеннолетия в XXI веке, представляя замечательную модель интеллектуального дизайна, основанную на

динамике нулевой точки, голографическую модель реального пространства и божественные принципы мистического творения».

Другим учёным, который доказал и повторил то же самое мнение о научном трактате Блаватской, является Карл Саган, который предполагает, что современная наука должна учитывать мистические аксиомы наряду с научными гипотезами. Не менее актуален призыв Стивена Хокинга предоставить физику и метафизику пустого пространства Сердца. Утверждение Блаватской об одном объединённом разуме, проникающем в каждую конечную точку Вселенной, было подтверждено доктором Дэвидом Питом из Университета Квинса в Лондоне, который работал с квантовым теоретиком Дэвидом Бомом. Он работал в области коллективного сознания Карла Юнга и объяснил, что «Синхронность» — это нелокальная психологическая реальность в дополнение к материальной реальности, и обе они основаны на едином активном интеллекте и в конечном счёте являются частью целого.

Это перекликается со значением, приданным доктором Дэвидом Бомом, автором книги «Целостность и имплицитный порядок» (1980). Научное предвидение Блаватской было блестящим, и оно может продлиться ещё несколько столетий к тому времени, когда все её предположения будут подтверждены. В 2020 году Нобелевская премия по физике была присуждена трём учёным. Одним из них был доктор Пенроуз из Кембриджского университета за его открытие чёрной дыры и предсуществования другой Вселенной. Это теория, объяснённая Блаватской в её циклах Манавантары и Пралайи.

В области изучения западного эзотеризма введение теософии через работы мадам Блаватской разрушило границы повествования в экспоненциальном

масштабе. Западный эзотеризм стал глобальным благодаря включению восточного мистицизма. Введение мадам Блаватской теософии на Запад через «Тайную Доктрину» привлекло внимание к концепциям индуизма и его ответвления, буддизма, которые сейчас являются частью Универсальной фаланги Знаний и Мудрости.

Изучение западной эзотерики невозможно без дискуссий по теософии. В последние годы появились активные кафедры с акцентом на теософию: Амстердамский университет (Марко Пасси), Венский университет (доктор Джулиан Штрубе), Копенгагенский университет (Тим Рудбог), Университет Гарварда (Джеймс Сантуччи), Университет Тель-Авива (Джули Шагесс и Боаз Хусс), Университет Кобе (Тошио Акаи). Они являются центрами теософского обучения и исследований. Список постоянно расширяется по мере того, как Теософия становится в центре внимания как основной Источник Мудрости.

Книга Джулии Чейдж о Блаватской — ещё одно блестящее дополнение к списку новых книг о Елене Петровне. Она называется «Переработанные жизни: история реинкарнации в теософии Блаватской». Скоро выйдет ещё одна новая книга профессора Марины Александровой из университета Остина, штат Техас, посвящённая русскому контексту работы мадам Блаватской.

Наконец, в стране, где родилась мадам Блаватская, в России, происходит великое пробуждение вклада мадам Блаватской в мировое сознание. Принимаются усилия по публикации её

альбомов с вырезками, которые были восстановлены в библиотеке в Адьяре, Ченнаи, голландскими и российскими архивистами. Труды Бориса де Циркоффа о Елене Петровне, которые представляют собой серию из четырнадцати томов, также привлекли внимание московского издательства, и первый том уже опубликован.

На этой международной конференции будет выпущен перевод на русский язык основополагающей и кропотливой биографии Сильвии Крэнстон, посвящённой Елене Петровне. Это обязательно вызовет широкий интерес к изучению работы Блаватской. Самое главное, что Теософское общество России — Ложа «Адамант» проводит феноменальную новаторскую работу под преданным руководством Владимира Ярого и Евгении Шабпурниковой. Они создали команды студентов, ученых и художников со всего мира, в первую очередь из различных российских университетов. Их исследование «Тайной Доктрины» является наиболее исчерпывающим исследованием по предметам, в котором участвуют учёные со всего мира, участвующие в их проекте. Они сотрудничали с Виртуальным центром теософских исследований в серии исследований на ту же тему.

Вот некоторые важные моменты, которые приходят на ум: влияние работы Елены Петровны Блаватской на различные сферы человеческой деятельности. Она останется «Светоносцем» для человеческой цивилизации, выдвинув на первый план концепцию «Единства Вселенной» в XXI веке.

**Пандей Ю. С.**

Международный спикер Теософского общества, национальный лектор индийской секции, президент Федерации штатов Уттар Прадеш и Уттаракханд (Индия)

*Закончил инженерный факультет, академическая квалификация — бакалавр инженерных наук Университета Рурки (Индия). Выступал с докладами на теософские темы в Австралии, Сингапуре, Пакистане, Индонезии, США, Бразилии и Шри-Ланке, а также во время международных онлайн-семинаров. Является пожизненным членом Теософского общества и его международным оратором.*

**Что есть Истина**

Девиз нашего Теософского Общества — Сатьян насти паро дхарма, или «Нет Религии выше Истины». В Брихадараньяка Упанишаде говорится: Сатья (Истина) — это Брахман. Сатья или Истина — это один из пяти аспектов Ямы, первая конечность (Анга) восьмиконечной (Аштанга) Йога в Йога-сутре Патанджали.

Махачохан в своём письме говорит: «Между унижительным суеверием и ещё более унижительным жестоким материализмом у белой голубки истины едва ли есть место, где она могла бы отдохнуть своей усталой нежеланной ногой. Пришло время, чтобы теософия вышла на арену».

Согласно Плотину, всё в проявленной вселенной имеет три Аспекта: Истинное, Доброе и Прекрасное. Он говорил о том, что некоторые инстинктивно воспринимали эту связь своей интуицией и чувствами. В индийской традиции три аспекта — Сатьям, Шивам, Сундишрам — формируют реальность.

Полковник Генри Стил Олкотт в своей инаугурационной речи, произнесённой 17 ноября 1875 года, сказал: «Я чувствую, что за нами, за нашей маленькой группой, за нашей слабой, новорождённой организацией, собирается МОГУЧАЯ СИЛА, которой ничто не может противостоять — сила ИСТИНЫ. Если



я понимаю дух этого Общества, оно посвящает себя бесстрашному и добросовестному изучению истины и связывает себя как индивидуально, так и коллективно, чтобы ничто не мешало».

Приведённые выше ссылки и цитаты показывают значительную важность истины в стремлении к духовности в целом и в теософском движении в частности. Теперь давайте рассмотрим некоторые из его аспектов, такие как: что такое истина, типы и уровни истин, восприятие и практика истины, ограничения в восприятии и практике истины, эффекты истины и т. д.

«Что есть истина?» — это знаменитый вопрос, на который нет чёткого ответа. Очевидно, что истина — это не то же самое, что факт или совокупность фактов, обстоятельств и событий и так далее. Чтобы познать Истину, нужно

очень, очень глубоко проникнуть в суть вещей.

Истина о чём угодно имеет четыре аспекта: материя, жизнь, сознание и то, что лежит за пределами этого сознания, то есть Дух. Только сознание, способное познать то, что существует на всех уровнях, во всех его аспектах, может охватить всю полноту истины.

Е. П. Блаватская цитирует следующий стих в своей статье «Что такое истина?»:

*Истина — это Голос Природы и времени.*

*Истина — это поразительный монитор внутри нас.*

*Ничто не существует без неё, она исходит от звёзд,*

*Золотого солнца и каждого следующего ветерка.*

— Ум. Томпсон Бэкон

#### Типы или уровни Истины

В Шлоке 6 Станцы I (Ночь Вселенной) «Тайной Доктрины» говорится: «Семь возвышенных владык и семь истин перестали существовать». Из Семи Истин и Откровений, или, скорее, раскрытых секретов нам были переданы только четыре, поскольку мы всё ещё находимся в Четвёртом Круге, и в мире до сих пор было только четыре Будды. В приведённой выше Шлоке семь возвышенных Владык — это семь уровней Космоса, которые в свою очередь образуют семь уровней сознания. Их также называют Семью Истинами.

Буддийская школа Йогачара признавала три степени истины. Первая —

парикалпита, или просто кажущаяся истина, вторая — паратантра, зависящая истина, третья — паринишпанна, единственная настоящая истина, абсолютная истина, достигнутая мистической медитацией. Школа Мадхьямики признает только два уровня: самврити, или относительную истину, и парамарт-

ху, или абсолютную истину. Самврити — это то, что кажется истинным, это относительная или условная истина. Парамартха — это Абсолютная Истина. Согласно Мадхьямикам, Парамартха-Сатья достигается Архатом, когда он достигает Паранирваны, абсолютного совершенства.

Блаватская в своей статье «Что такое истина?» упоминает два основных типа истины — Абсолютную истину и Относительную истину. Изречение в персидском «Джавидан Хирад» гласит: «Истина бывает двух видов — одна явная и самоочевидная; другая требует постоянно новых демонстраций и доказательств». Только когда этот последний вид истины станет столь же универсально очевидным, как сейчас, и, следовательно, может быть искажён софистикой и казуистикой; только когда два вида станут одним, все люди увидят одинаково («Ключ к теософии»).

#### Абсолютная истина и относительные истины

Будда не объяснял Абсолютную ИСТИНУ. Скорее, он упоминается в «Свете Азии», как говорящий:

*ОМ, АМИТЬЯ! не измерить словами — Это неизмеримо; не потопить нить мысли*

*В бездонное. Кто спрашивает, тот ошибается.*

*Кто отвечает, тот ошибается. Ничего не говори!*

Иисус Христос сказал, что Тайна Царства доступна лишь немногим избранным.

Е. П. Блаватская указывала: «Для правильного восприятия чего-либо можно использовать только те органы чувств или инструменты, которые соответствуют природе этого объекта. Следовательно, для понимания ноуменального необходимо ноуменальный смысл. Окультизм учит нас, что

Седьмой Принцип является единственной вечной Реальностью. Поскольку этот седьмой принцип [Атма] является всепроникающим, он потенциально существует во всех нас; и тот, кто хочет достичь истинного знания, должен развить в себе это чувство, или, скорее, он должен снять те завесы, которые затемняют его проявление».

Таким образом, всё, что известно или воспринимается на любом из шести низших планов природы, является лишь относительной истиной, но то же самое реально для человека, чьё сознание сосредоточено там в это время.

Сатьям — это абсолютная Истина или то, что всегда существует, не подверженное влиянию пространства и времени, и основа всего существования. Это Истина, которую нельзя осмыслить, но которую можно пережить. Сатьям можно считать относящимся к тому мистическому опыту, в котором индивидуальная душа видит себя идентичной Вселенскому Целому и преклоняется перед НИМ в почтении. Мистик, который переживает истину, начинает выражать её или проявлять в своих действиях. Он начинает одинаково относиться к «учёному человеку, корове, слону, собаке и даже изгою», как сказано в Бхагавад-гите.

Елена Петровна в своей статье «Что такое истина?» говорит: «В мире, столь же ограниченном и обусловленном, как и сам человек, нет места для абсолютной истины по какому бы то ни было вопросу. Но есть относительные истины, и мы должны использовать их как можно лучше. В каждую эпоху были Мудрецы, которые овладели абсолютной истиной и всё же могли учить только относительным истинам. Ибо никто ещё, рождённый от смертной женщины или расы, не выдал или не мог выдать всю и окончательную истину другому человеку, ибо каждый из нас должен найти это (для него) окончательное знание в себе. Ве-

личайший из живущих адептов может раскрыть Вселенскую Истину только в той мере, в какой разум, которому он её внушает, может её усвоить, и не более».

Хотя «общая абстрактная истина — самое драгоценное из всех благ» для многих из нас, тем временем нам приходится довольствоваться относительными истинами. Что касается абстрактной истины, то большинство из нас так же неспособны увидеть её, как добраться до Луны на велосипеде. Во-первых, потому, что абсолютная истина так же непоколебима, как гора Мухаммеда, которая отказалась потревожить себя ради пророка, так что ему пришлось идти к ней самому. И мы должны следовать его примеру, если хотим приблизиться к нему хотя бы на расстоянии. Во-вторых, потому что царство абсолютной истины не от мира сего, в то время как мы слишком сильно от него. И в-третьих, потому что человек — жалкий сгусток аномалий и парадоксов, пустой мешок для ветров, раздутый собственной важностью, с противоречивыми и легко поддающимися влиянию мнениями.

Теперь, поскольку истина — это многогранный драгоценный камень, грани которого невозможно воспринять все сразу; и поскольку, опять же, ни один человек, как бы ни стремился распознать истину, не может видеть даже одну из этих граней одинаково, что можно сделать, чтобы помочь им воспринять её? С тех пор как дельфийский оракул сказал вопрошающему: «Человек, познай самого себя», никогда не преподавалась более великая или более важная истина. Без такого восприятия человек навсегда останется слепым даже ко многим относительным, не говоря уже об абсолютной истине. Человек должен познать себя, то есть обрести внутреннее восприятие, которое никогда не обманывает, прежде чем он сможет овладеть какой-либо абсолютной истиной. Еле-

на Петровна говорит: «Чтобы подвести итог идее относительно абсолютной и относительной истины, мы можем только повторить то, что говорили ранее. За пределами определенного высокодуховного и возвышенного состояния ума, во время которого Человек находится в единстве с ВСЕЛЕНСКИМ РАЗУМОМ, он не может получить на земле ничего, кроме относительной истины или истин, из любой философии или религии».

#### **Восприятие/переживание и проживание истины**

Абсолютная истина является символом Вечности, и ни один конечный разум никогда не сможет постичь вечное, следовательно, никакая истина в её полноте никогда не может быть постижима. Но чтобы приблизиться даже к земным истинам, требуется прежде всего любовь к истине ради неё самой, ибо в противном случае никакого признания её не последует. Прекрасная небесная дева нисходит только на благоприятную почву — почву беспристрастного, непредвзятого ума, озарённого чистым Духовным сознанием; и оба они действительно редкие обитатели цивилизованных земель.

Доктор С. Радхакришнан, великий философ и государственный деятель Индии, сказал: «Никто не может познать истину, не будучи истиной». Постоянное упражнение (или практика-абхьяса) силы различения, невозмутимое спокойствие и невозмутимый ум необходимы для восприятия того, что есть Истина. «Голос Безмолвия» говорит: «Прежде чем душа сможет видеть, должна быть достигнута внутренняя гармония». Жизнь по Истине требует открытого или необусловленного ума, как выразился Дж. Кришнамурти. В «Открытом письме корреспондентам» Елена Петровна писала: «Если человек хочет следовать по стопам философов-герметиков, он должен отказаться от личной гордости

и эгоистичной цели. Он должен раз и навсегда расстаться со всеми воспоминаниями о своих прежних идеях. Существующая религия, знания, наука должны стать для него чистой книгой, как в дни его младенчества, ибо, если он хочет добиться успеха, он должен выучить новый алфавит на коленях Матери-Природы, каждая буква которого даст ему новое понимание, каждый слог и слово — неожиданное откровение».

Бесстрашное исследование истины возможно только тогда, когда ум ни за что не цепляется ни внутри, ни снаружи себя. Но даже не зная универсального процесса, всех фактов существования на разных уровнях, если человек чист умом, сердцем и телом, свободен от «я», он бессознательно достигнет совершенных отношений с целым и сможет действовать с интуицией истины, которая будет безошибочно направлять его во всём, что он делает. Тем, кто видит только одно во всём изменяющемся многообразии этой вселенной, принадлежит Вечная Истина — никому другому.

#### **Значение парадоксальных утверждений в понимании истины**

Иногда кажущиеся парадоксальными утверждения делаются для более глубокого понимания истины. Классика теософии «Свет на Пути» содержит различные истины в форме парадоксов, таких как «Убейте амбиции, но работайте как честолюбивые».

Одним из наиболее ярких примеров парадоксального изложения истин, касающихся духовной жизни, является «Дао Дэ Цзин». Например, даосское учение:

*Будьте согнуты, и останетесь прямыми,*

*Будьте незаполненными, и останетесь полными.*

*Будьте изношены, и останетесь новыми.*

Голос Безмолвия: «Ты должен изучать

пустоту кажущегося полным, полностью кажущейся пустоты». Христианское учение: «Тот, кто потеряет свою жизнь ради Меня, обретёт её». Парадоксальные утверждения являются приглашением для серьёзно настроенных людей перейти от мелководья к глубинам.

**Влияние восприятия/переживания и жизни по истине на человека и мир**

Настоящее или истинное знание освобождает человека от желания, жажды, невежества; приносит с собой чувство отстранённости, а также спонтанное и естественное глубокое внутреннее спокойствие, в котором чувства, мысли и борьба, присущие личности, уменьшаются и теряют свою силу. Практика истины в мыслях, в речи и в действии постепенно пробуждает то духовное прозрение, которое проникает сквозь каждую завесу иллюзии и против которого в Природе не может быть никакой возможности создать успешный обман.

Афоризм 36 «Садхана Пада» в Йога-Сутрах Патанджали гласит: «Сатъя-пратиштхаям крийя-фаласрайтвам — Твёрдо утвердившись в правдивости, плод (действия) основывается только на действии (Йога)». «Практика правдиво-

сти удивительным образом развивает и очищает Буддхи, и ум человека, достигшего совершенства в этой добродетели, становится подобен зеркалу, в какой-то степени отражающему Божественный Разум. Он становится, так сказать, зеркалом Истины, и всё, что он говорит или делает, отражает, по крайней мере частично, эту Истину. Естественным, всё, что говорит такой человек, сбывается; всё, что он пытается сделать, будет сделано. Слова и поступки такого человека просто отражают Божью волю и предвосхищают то, что должно произойти в будущем» («Наука йоги» И. К. Таймини).

Получая синтезированное понимание фактов, изложенных в «Тайной Доктрине», ученик «ведётся к истине». Затем ученику помогают осознать, что: «нет религии выше истины». Чем больше человек постигает и практикует истину, тем больше он продвигается к стадии совершенства и становится силой, помогающей продвижению эволюции человечества. Таким образом, он достигает цели человеческой эволюции. Те, кто искренне ищет истину, уже создают лучший мир, ибо предпосылкой для его достижения являются чистота и пробуждающее различение.

## Рощупкин Сергей Павлович

Доктор физико-математических наук, профессор Высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (Россия, г. Санкт-Петербург)

Окончил факультет экспериментальной и теоретической физики Московского инженерно-физического института, в 1983 году — аспирантуру по кафедре теоретической ядерной физики этого института. Работал в Федеральном ядерном центре России, Сумском государственном университете, Институте прикладной физики НАН Украины, в котором возглавлял отдел квантовой электродинамики сильных полей. С 2015 года — профессор кафедры «Теоретическая физика» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Автор и соавтор более 230 научных работ в области взаимодействия лазерного излучения с веществом.

В 90-х годах XX века начал активно изучать труды Е. П. Блаватской, Е. И. Рерих, Данила Андреева, П. Д. Успенского, Г. Гурджиева, Ошо и др.

Работая в Сумском государственном университете, проводит цикл лекций по материалам «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской. Выступает на конференциях, издаёт труды по интеграции современной квантовой физики и эзотерических представлений, изложенных в трудах Е. П. Блаватской.

Имеет более 10 статей по данной теме. Среди них: «Квантовая физика и эзотерические принципы», «Эволюция солнечной системы: современные научные и эзотерические представления», «Вынужденный и спонтанный перепросмотр жизни», «Седьмой Вселенский принцип и его дифференциации», «Фундаментальные законы мира» и др.

Заслуженный деятель науки и техники, доктор физико-математических наук, профессор.

## Загадка света: наука и теософия

*В это самое мгновение ты можешь отбросить все проблемы, потому что все они созданы тобой.*

Ошо

Концепция «Света» является одной из фундаментальных в теософии. Данное понятие в различных проявлениях пронизывает все основные Принципы теософии. Искра, пламя, огонь, тепло, свет, светоносная вода, аура, звук, электричество, магнетизм и т. п. — это некоторые из названий для этого понятия [1–10].

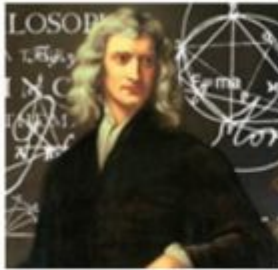
### 1. Корпускулярная теория света Ньютона (1704)



Свет вызывал интерес у людей с незапамятных времен. На протяжении всей истории науки было много теорий о природе света. Однако именно в конце XVII и начале XVIII вв. начали закладываться основы для современных теорий о свете. Английский учёный Исаак



Ньютон сформулировал корпускулярную теорию света, чтобы понять и объяснить явления, связанные со светом и цветами. Эта теория была опубликована в работе Ньютона под названием «Оптика, или Трактат об отражениях, преломлениях, перегибах и цветах света».



Исаак Ньютон  
(Isaac Newton)  
(1643–1725)

Согласно этой теории, свет состоит из мелких частиц («корпускул»), испускаемых светящимися телами [11]. Эти частицы движутся по прямой линии с конечной скоростью, обладают массой и импульсом. Корпускулярная теория хорошо согласовывалась с законами геометрической оптики, однако другие оптические явления, открытые в том же XVII веке (дифракция и интерференция), с корпускулярных позиций плохо поддавались объяснению. Ньютон посвятил этим явлениям вторую и третью книгу своей «Оптики» (1704), ограничившись построением их математической модели, хотя всё же склонялся к корпускулярной теории.

## 2. Волновая теория света Декарта-Гюйгенса



Христиан Гюйгенс  
(Christian Huygens)  
(1629–1695)

В 1678 году Христиан Гюйгенс сформулировал свою волновую теорию света, которую позже, в 1690 году, опубликовал в своей работе «Трактат о свете» [12]. Голландский физик предположил, что свет

излучается во всех направлениях как набор волн, движущихся через среду, которую он назвал эфиром.

Поскольку гравитация не влияет на волны, предполагалось, что скорость волн уменьшалась, когда они входили в более плотную среду. Его модель оказалась особенно полезной при объяснении закона отражения и преломления Снелла-Декарта. Он также удовлетворительно объяснил явление дифракции.

Однако волновая теория Гюйгенса не была принята учёными его времени, за исключением нескольких исключений, таких как Роберт Гук. Огромный престиж Ньютона и огромный успех, который достиг его механики, а также проблемы, связанные с пониманием концепции эфира, сделали большинство современных учёных теми, кто предпочёл корпускулярную теорию английского физика.

## 3. Волновая теория света Френеля

В XVIII веке утвердились две основные гипотезы о природе света — волновая и корпускулярная. Решающих научных аргументов в пользу той или иной теории не было. Авторитет Ньютона, склонявшегося к корпускулярной идее, подчинял себе умы учёных. Главным доводом корпускулярной теории было то, что с помощью волновой теории трудно было объяснить простейшее явление — прямолинейность распространения света.



Огюстен Жан Френель  
(Augustin Jean Fresnel)  
(1788–1828)

И всё же всегда находились научные авторитеты, поддерживающие волновую теорию. Среди них — Лейбниц, Ломоносов,

Франклин, Эйлер. Начало коренным изменениям в представлении о природе света положил Томас Юнг (1773–1829). Корпускулярная теория Ньютона не устраивала критический ум Юнга. Как ни странно, но именно Ньютон «подсказал» Юнгу принцип сложения колебаний — принцип интерференции. Теория интерференции Юнга (термин «интерференция» был введён самим Юнгом, так же как и термин «физическая оптика») прекрасно объясняла все явления, связанные с периодичностью.

Вместе с тем позиции сторонников корпускулярной теории оставались прочными. Теория Юнга не давала удовлетворительного объяснения прямолинейности распространения света, её математическая основа была слаба. Кроме того, в 1808 г. было открыто явление поляризации света, и теория Юнга была не в состоянии объяснить это явление. Преодолеть трудности волновой теории и утвердить её сумел Огюстен Жан Френель (1788–1827).

После нескольких лет перерыва в исследованиях Френель вновь излагает свою теорию в обширном мемуаре о дифракции, представленном в 1818 г. на конкурс Парижской Академии наук [13]. Этот мемуар рассматривался комиссией, состоявшей из Лапласа, Био, Пуассона, Араго и Гей-Люссака. Пуассон заметил, что из теории Френеля можно вывести следствия, находящиеся как будто в явном противоречии со здравым смыслом, поскольку из расчёта следует, что в центре геометрической тени непрозрачного диска надлежащих размеров должно наблюдаться светлое пятно, а в центре конической проекции небольшого круглого отверстия на определённом легко вычисляемом расстоянии должно наблюдаться тёмное пятно.

Комиссия предложила Френелю доказать экспериментально выводы из его теории, и Френель блестяще это выпол-

нил, доказав, что «здравый смысл» в этом случае ошибается. После этого по единодушному предложению комиссии Академия наук присудила ему премию, а в 1823 г. он был избран её членом.

#### 4. Электромагнитная теория света Фарадея-Максвелла



Джеймс Клерк Максвелл  
(James Clerk Maxwell)  
(1831–1879)

Максвелл пришел к замечательному выводу, что изменения так называемого электромагнитного поля распространяются с определённой скоростью, а лабораторные опыты над электромагнитной индукцией показали, что эта скорость равна скорости света. Такое совпадение скорости, найденной из опытов над электромагнитными явлениями в лаборатории, и совершенно независимо измеренной скорости света было мощным доводом в пользу электромагнитной теории света.

Теория Максвелла привела к удивительному, выводу, что свет — это всего лишь частный случай таких движущихся изменений поля, которые всегда являются волновыми процессами. Иначе говоря, во всех этих случаях существуют период колебаний и длина волны, и вывод Максвелла состоял в том, что все эти возмущения должны распространяться со скоростью света независимо от их длины волны [14].

Так была подготовлена почва для открытия Герца (Генрих Герц (1857–1894) — немецкий физик, прославившийся своими опытами над электромагнитными волнами. Его перу принадлежат также первоклассные работы в других областях физики и прекрасная книга «Принципы механики»), показавшего, что при самых обычных электрических

возмущениях, например при разряде, на некотором удалении возникает электрическое поле, которое подчиняется закону распространения, открытому Максвеллом.

От этого открытия оставался всего один шаг до приёма и передачи радиоволн со всем огромным разнообразием их длин — от очень длинных, используемых для радиопередач, и до коротких, применяемых в телевидении и радиолокации. Таким образом, электрические устройства можно применить для передачи и приёма радиоволн с длиной волны от нескольких миллиметров до нескольких метров, используемых в телевидении, и далее до волн длиной во много километров, применяемых для радиопередач.

Каждой длине волны соответствует определенная частота, т. е. число колебаний в секунду. Частота измеряется в герцах (Гц), тысячах герц (килогерцах) и миллионах герц (мегагерцах). Для возбуждения и приёма ещё более коротких волн, чем самые короткие радиоволны, применяются уже не электрические приборы, а устройства, использующие возбуждение атомов или молекул. Наконец, для получения самых коротких волн возбуждаются атомные ядра.

### 5. Зависимость цвета от частоты (длины) световой волны

В сетчатке наших глаз содержатся вещества, атомы которых реагируют на определённый диапазон длин волн (середина этого диапазона лежит где-то около  $1/20\ 000$  см). Самые длинные из таких волн возбуждают именно те атомы, которые вызывают у нас ощущение красного цвета, средние дают ощущение жёлтого, затем зелёного и синего, а самые короткие — фиолетового цвета. В действительности механизм цветового зрения очень сложен, и нельзя даже

сказать, что определённые длины волн дают определённые цвета; всё это несравненно хитрее, и процесс цветового зрения нельзя свести к простой схеме.

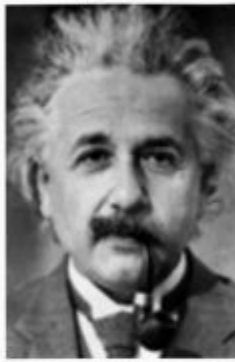
Более длинными волнами, чем видимый свет, но более короткими, чем радиоволны, обладают те лучи, которые называются инфракрасными или тепловыми. С другой стороны, короче волн видимого света будут ультрафиолетовые: под действием некоторых из них наша кожа становится коричневой — приобретает загар. Ещё короче длина волны у рентгеновских лучей, а уж совсем коротковолновыми являются гамма-лучи, испускаемые при ядерных превращениях (смотри рисунок 1).

Огромная мощь теории Максвелла в том, что она охватывает весь этот необозримый диапазон волн, по-разному возбуждаемых, по-разному принимаемых и при всём том распространяющихся всегда согласно законам, открытым Максвеллом. Ко всем этим волнам применим закон прямолинейного распространения, но волновая природа их движения приводит к тому, что они способны немного огибать объекты, размеры которых сравнимы с длиной волны.

### 6. Теория фотонов Планка-Эйнштейна

Попытки применить аппарат классической физики к объяснению явлений микромира не дали результатов. На пути решения некоторых задач с позиций классической физики (излучение абсолютно чёрного тела, объяснение законов фотоэффекта и др.) возникли непреодолимые трудности. Перед учёными встал вопрос о формировании новых физических основ и создании соответствующего математического аппарата, с помощью которых можно было бы решить эти вопросы (объяснить явления, происходящие в микромире).

Альберт Эйнштейн



(Albert Einstein)  
(1879–1955)

Планк выдвинул знаменитый постулат: вещество не может испускать энергию излучения иначе как конечными порциями, пропорциональными частоте этого излучения. Можно было бы предположить, что и поглощение энергии осуществляется дискретными порциями. Эйнштейн развил гипотезу Планка дальше. А именно, он предположил, что распространяющийся свет обладает корпускулярными свойствами, т. е. что само электромагнитное излучение состоит из отдельных корпускул — фотонов, несущих энергию, равную энергии кванта Планка [15, 16].

$$E = \hbar\omega, \quad p = \hbar k = \frac{\hbar}{\lambda}$$

Здесь  $E$  и  $p$  — энергия и импульс фотона,  $\omega$  и  $\lambda$  — частота и длина волны фотона. Эти формулы связывают волновые ( $\omega$ ,  $\lambda$ ) и корпускулярные ( $E$ ,  $p$ ) свойства света. Это можно объяснить, если

считать, что свет имеет двойственный характер, т. е. обладает одновременно корпускулярными и волновыми свойствами. Примиритель этого дуализма — постоянная Планка ( $\hbar$ ). Дуализм света позволяет при рассмотрении оптического излучения использовать различные представления, а именно, представлять излучение или в виде световых волн, или в виде фотонных коллективов.

### 7. Свет — источник энергии и грань между мирами (планами)

Согласно специальной теории относительности можно ввести три Мира (Плана): мир досветовых частиц, когда тела, имеющие массу покоя, движутся со скоростью меньше скорости света в вакууме; Мир (План) сверхсветовой (виртуальный), когда частицы движутся со скоростью больше скорости света в вакууме; Мир (План) световой, который лежит между этими Мирами.

Важно отметить, что Световой Мир является гранью или переходной областью между двумя Мирами (досветовым и сверхсветовым). При этом Световой Мир обеспечивает их энергией и жизнью. Фотоны, в отличие от досветовых и сверхсветовых частиц, не имеют массы. Именно это свойство делает фотоны особенными, их скорость не зависит от

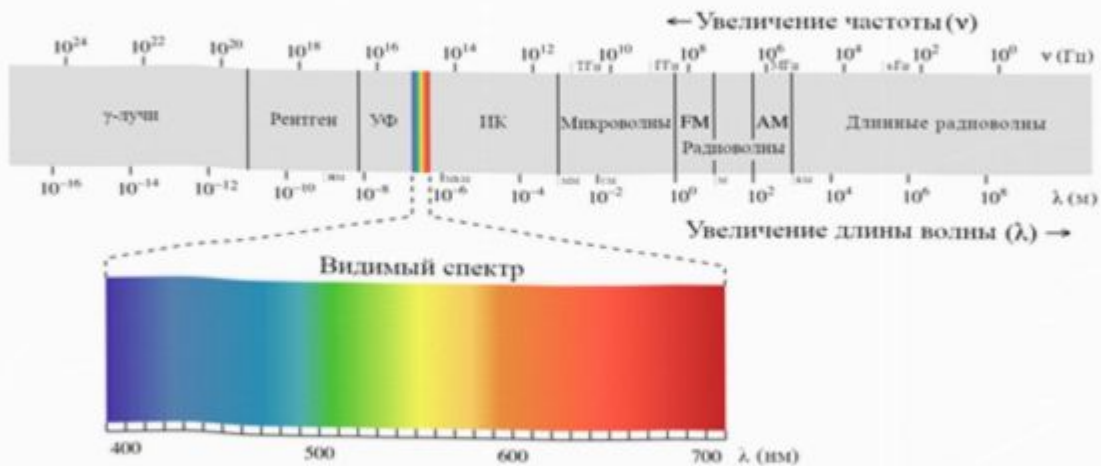


Рисунок 1.

скорости источника и приемника света. С точки зрения фотонов наших Миров не существует. Подчеркнём, что данное качество Световых Миров является определяющим на всех Планах. Соответствующие Световые Миры всегда являются переходными между двумя ближайшими к нему Планами Бытия (смотри рисунок 2).

### 8. Источники электромагнитного излучения (света)

Можно предложить три источника электромагнитного излучения. Согласно классической электродинамике, излучение электромагнитных волн имеет место при движении заряженных частиц с ускорением.

Если заряженная частица движется равномерно и прямолинейно, тогда излучение отсутствует. Исключением является излучение Вавилова-Черенкова, когда заряженная частица движется равномерно и прямолинейно в среде со скоростью больше фазовой скорости света в данной среде.

Квантовая физика показала, что атомы (ядра) излучают фотоны при переходах электронов (нуклонов) с более высоких энергетических уровней на более

низкие. В этом случае излучаются фотоны определённых частот.

Кроме этого, кванты электромагнитного поля возникают при аннигиляции частицы и античастицы, например, при аннигиляции электрона и позитрона (смотри рисунок 3).

Важно подчеркнуть, что для объяснения возникновения электромагнитного поля необходимо было предположить наличие у частиц электрического заряда. Отметим, что природа электрического заряда до сих пор не объяснена.

### 9. Корпускулярно-волновой дуализм природы света

В настоящее время экспериментально доказано, что свет, а также и другие элементарные частицы обладают так называемым корпускулярно-волновым дуализмом. Это означает, что свет в одних экспериментах проявляет волновые свойства (интерференция, дифракция), а в других экспериментах — корпускулярные (квантовые) свойства (фотоэффект, Комптон-эффект).

Понятно, что волна и частица имеют противоположные свойства. В силу этого невозможно дать пространственно-временной образ такого объекта, как



Рисунок 2.

свет. Именно поэтому свет не является ни частицей, ни волной. При этом свет проявляет свойства частицы и волны.

Математические выражения для энергии ( $E = \hbar\omega$ ) и импульса ( $p = \hbar k = \hbar/\lambda$ ) фотона осуществляют связь этих несовместимых свойств. Здесь энергия ( $E$ ) и импульс ( $p$ ) света являются характеристиками частицы, а частота ( $\omega$ ) и длина ( $\lambda$ ) волны — характеристиками волны. Корпускулярно-волновой дуализм света свидетельствует о том, что свет только частично принадлежит нашему Миру.

### 10. Мировой Эфир как среда, в которой распространяется Свет

Эфир — это гипотетическая всепроникающая среда, колебания которой проявляют себя как электромагнитные волны. Концепция светоносного эфира была выдвинута в XVII веке Рене Декартом и получила подробное обоснование в XIX веке в рамках волновой оптики и электромагнитной теории Максвелла.

Современник Ньютона Гюйгенс, говоря о природе света, считал, что световое возбуждение следует рассматривать как упругие импульсы, распространяющиеся в эфире, заполняющем всё

пространство, а огромная скорость распространения света обусловлена упругостью и плотностью эфира и не предполагает быстрых перемещений частиц эфира.

Эйлер и Ломоносов также отстаивали и развивали представление о свете как о волнообразных колебаниях эфира. Вследствие того, что световые волны поперечны, то есть направления колебаний в них перпендикулярны к направлению распространения, что возможно только в твердом теле, необходимо было приписать эфиру свойства упругого твердого тела.

Открытым оставался вопрос о химической природе эфира: он должен был состоять из легчайших, абсолютно инертных элементов, атомы которых не удерживались бы гравитационными силами. Ни легчайший известный элемент, водород, ни гипотетический короний категорически не годились на эту роль.

Таким образом, концепция мирового эфира оказалась тесно связанной с решением проблемы нижней границы периодической системы химических элементов. Эфир рассматривался также как материальный аналог ньютоновского абсолютного пространства. Суще-



Рисунок 3.

вали и другие варианты теории эфира.

### 11. Теория эфира Менделеева

Ещё в ранних работах по периодичности Менделеев предполагал, что эфир мог быть специфическим состоянием газов при большом разрежении или особым газом с очень малым весом. Открытие в конце XIX века инертных газов актуализировало вопрос о сущности химических элементов. По предложению Уильяма Рамзая Менделеев формирует нулевую группу периодической таблицы, но также оставляет место для более лёгких, чем водород, элементов.

По мнению Менделеева, группа инертных газов могла быть дополнена коронием и ещё более лёгким, пока неизвестным элементом (смотри рисунок 4). Свои соображения Менделеев высказал в статье «Попытка химического понимания мирового эфира» (1905) [17]: «Задачу тяготения и задачи всей энергетики нельзя представить реально решён-

ными без реального понимания эфира, как мировой среды, передающей энергию на расстояния. Реального же понимания эфира нельзя достичь, игнорируя его химизм и не считая его элементарным веществом».

«Я прибавляю в последнем видоизменении распределения элементов по группам и рядам не только нулевую группу, но и нулевой ряд, и на место в нулевой группе и в нулевом ряде помещён элемент х (мне бы хотелось предварительно назвать его “ньютонием” — в честь бессмертного Ньютона), который и решаюь считать, во-первых, наилегчайшим из всех элементов, как по плотности, так и по атомному весу, во-вторых, быстрее движущимся газом, в-третьих, наименее способным к образованию с какими-либо другими атомами или частицами определенных сколько-либо прочных соединений, и, в-четвёртых, — элементом, всюду распространённым и всё проникающим, как мировой эфир».

«Для понимания множества явлений

**Подлинная, нефальсифицированная Таблица Д. И. Менделеева**  
«Периодическая система элементов по группам и рядам»  
(Д. И. Менделеев. Основы химии. VIII издание, СПб., 1906 г.)

Ряды	г р у п п ы								э л е м е н т о в		
	0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
0	Ньютоний										
1	Короний	Водород H 1,008	—	—	—	—	—	—			
2	Гелий He 4,0	Литий Li 7,03	Бериллий Be 9,1	Бор B 11,0	Углерод C 12,0	Азот N 14,01	Кислород O 16,00	Фтор F 19,0			
3	Неон Ne 19,9	Натрий Na 23,05	Магний Mg 24,36	Алюминий Al 27,1	Кремний Si 28,2	Фосфор P 31,0	Сера S 32,06	Хлор Cl 35,45			
4	Аргон Ar 38	Калий K 39,15	Кальций Ca 40,1	Скандий Sc 44,1	Титан Ti 48,1	Ванадий V 51,2	Хром Cr 52,1	Марганец Mn 55,1	Железо Fe 55,9	Кобальт Co 59	Никель Ni 59
5		Цезий Cs 63,6	Цинк Zn 65,4	Галлий Ga 70,0	Германий Ge 72,5	Мышьяк As 75	Селен Se 79,2	Бром Br 79,95			
6	Криpton Kr 81,8	Рубидий Rb 85,5	Стронций Sr 87,6	Иттрий Y 89,0	Цирконий Zr 90,6	Никобий Nb 94,0	Молибден Mo 96,0	—	Рутений Ru 101,7	Родий Rh 103,0	Палладий Pd 106,5
7		Серебро Ag 107,91	Кадмий Cd 112,4	Индий In 115,0	Олово Sn 119,0	Сурьма Sb 120,2	Теллур Te 127	Иод I 127			
8	Ксенон Xe 128	Цезий Cs 132,9	Барий Ba 137,4	Лантан La 138,9	Церий Ce 140,2	—	—	—	—	—	—
9		—	—	—	—	—	—	—			
10	—	—	—	Иттербий Yb 173	—	Тантал Ta 183	Вольфрам W 184	—	Осний Os 191	Иридий Ir 193	Платина Pt 194,8
11											
12	—	—	Радий Ra 225	—	Торий Th 232,5	—	Уран U 238,5				

Рисунок 4.

совершенно достаточно признать пока, что частицы и атомы легчайшего элемента х, могущего свободно двигаться всюду, имеют вес, близкий к одной миллионной доле веса водородного атома, и движутся со средней скоростью, недалёкою от 2250 километров в секунду».

Гипотеза о существовании ньютона потеряла актуальность вместе с представлениями о мировом эфире после появления специальной теории относительности и создания квантово-механической модели атома. К 1930-м годам проблема «эфира» уже не существовала в науке, равно как и вопрос об элементах легче водорода. Неоднократные попытки отдельных учёных возродить концепцию эфира в той или иной форме (например, связать эфир с физическим вакуумом) успеха не имели.

### 12. Физический вакуум как замена Мировому эфиру

Само понятие «физический вакуум» появилось в науке как следствие осознания того, что вакуум не есть пустота, не есть «ничто». Он представляет собой чрезвычайно существенное «нечто», которое порождает всё в мире и задает свойства веществу, из которого построен окружающий мир.

Оказывается, что даже внутри твёрдого и массивного предмета вакуум занимает неизмеримо большее пространство, чем вещество. Таким образом, мы приходим к выводу, что вещество является редчайшим исключением в огромном пространстве, заполненном субстанцией вакуума. В газовой среде такая асимметрия еще больше выражена, не говоря уже о космосе, где наличие вещества является больше исключением, чем правилом.

Видно, сколь ошеломляюще огромное количество материи вакуума во Вселенной в сравнении даже с баснословно

большим количеством вещества в ней. В настоящее время учёным уже известно, что вещество своим происхождением обязано материальной субстанции вакуума, и все свойства вещества задаются свойствами физического вакуума.

Наука всё глубже проникает в сущность вакуума. Выявлена основополагающая роль вакуума в формировании законов вещественного мира. Уже не является удивительным утверждение некоторых учёных, что «всё из вакуума и всё вокруг нас — вакуум». По расчётам Нобелевского лауреата Р. Фейнмана и Дж. Уиллера, энергетический потенциал вакуума настолько огромен, что «в вакууме, заключённом в объёме обыкновенной электрической лампочки, энергии такое количество, что её хватило бы, чтобы вскипятить все океаны на Земле».

### 13. «Свет» как многомерное и фундаментальное понятие теософии

С точки зрения теософии «Свет» — это многомерная и фундаментальная концепция. Свет имеет множество форм и представлений на различных Планах бытия и сознания. Исходно Свет можно назвать Божественным. Это непознаваемый ноумен, который затем бесконечными дифференциациями переходит в феноменальные явления. Например, с точки зрения физики можно представить одну из бесконечного множества проявлений Света, а именно энергетическую составляющую.

На рисунке 5 изображена энергетическая шкала света, которая отображает энергию всех возможных фотонов от нуля до бесконечности. Внизу показана область энергий видимого диапазона, энергия фотонов которого порядка электронвольта. Это связано с тем, что наше солнце, в основном, излучает электромагнитные волны, фотоны которого имеют энергию порядка электронвольта.



Далее по шкале энергия фотонов увеличивается до энергий порядка миллиона электронвольт. Эти энергии соответствуют энергетическим переходам в ядрах атомов. В настоящее время максимальная энергия гамма-квантов, которую мы регистрируем во вселенной достигает величины порядка ста миллиардов электронвольт. Теоретическая физика предсказывает максимальные энергии гамма-квантов в нашей вселенной в десятки тысяч триллион триллионов электронвольт. Эти энергии соответствуют так называемым планковским временам или частотам.

Важно отметить, что свет может рождать вещество. В 1934 году физики Брейт и Уиллер теоретически предсказали возможность рождения электрон-позитронных пар двумя гамма-квантами. Данное предсказание было блестяще экспериментально подтверждено несколько лет назад. Чем больше энергия гамма-квантов, тем более тяжёлые пары (частица-античастица) могут рождаться гамма-квантами. Это означает, что на ранних стадиях образования вселенной было образовано вещество, из которого впоследствии образовались звёзды, планеты, солнечные системы, галактики

и т. п.

О трёх первых Планах Света мы не можем сказать ничего (смотри рисунок 6). Четвёртый план Света — это Фохат. Фохат — это предвечный (первичный) свет. Фохат является всемирной движущей Жизненной Силой, одновременно двигателем и движимым. Фохат является той оккультной, электрической, жизненной мощью, которая Волею Творца-Логоса объединяет и собирает все формы, давая им первый импульс, который со временем становится законом.

Фохат есть олицетворенная электрическая, жизненная сила, трансцендентальное объединяющее единство всех космических энергий, как на невидимом, так и на проявленных планах, действие которой уподобляется — в необъятном масштабе — действию живой Силы, созданной Волею, в тех феноменах, где кажущееся субъективным воздействует на кажущееся объективным и устремляет его к действию.

На пятом Плане Фохат проявляет себя в Едином элементе. На данном Плане Фохат проявляется в виде А-квантов — квантов поля Акаши. А-кванты порождают первые частицы очень тонкого вещества, которые можно назвать те-

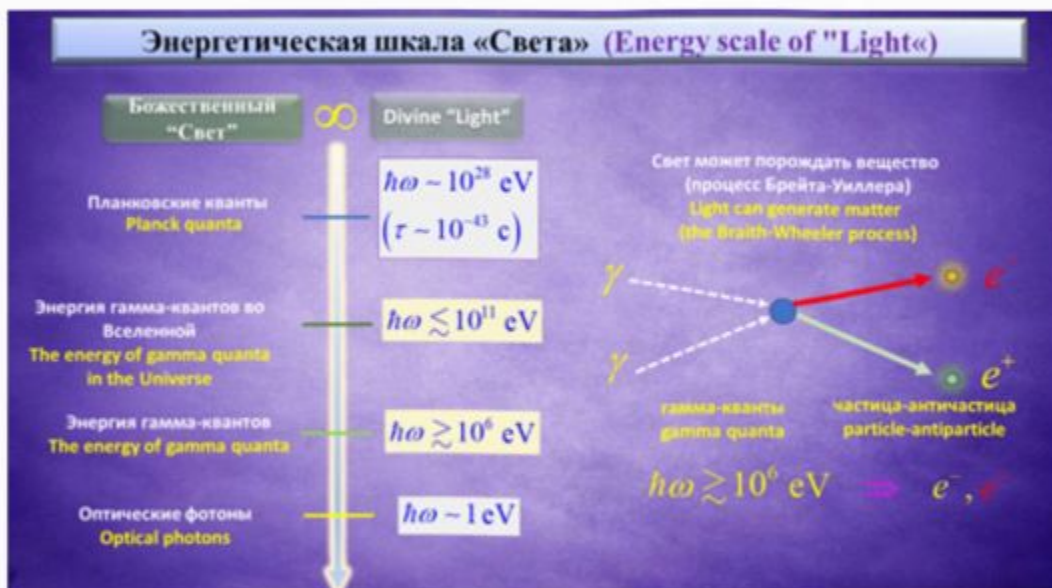


Рисунок 5.

о-частицы. Тео-частицы — это те исходные, первичные частицы, которые лежат в основе материи на более низших Планах.

Отметим, что А-кванты и тео-частицы имеют весь спектр метафизических свойств. Вместе А-кванты и тео-частицы являются основой Акаши. Фохат, проходящий через все семь принципов Акаши, действует на проявленную Субстанцию или Единый Элемент и, дифференцируя его на различные центры энергии, пускает в ход закон Космической Эволюции, который в повиновении Представлению Всемирного Разума, вызывает к жизни все разнообразные состояния бытия в проявленной Солнечной Системе.

Высший Эфир или Акаша есть Небесная Дева и Матерь всего бытия, всех существующих форм, из лона которой «по оплодотворению» «Божественным Духом, вызваны к бытию Материя и Жизнь, Сила и Действие».

#### 14. Гипотеза новой светоносной среды

В истории науки неоднократно были случаи, когда для объяснения некото-

рого явления выдвигались совершенно противоположные концепции. При этом длительный период времени имела место борьба данных идей. Например, для объяснения света вначале была предложена корпускулярная теория (1704 г., И. Ньютон), которая господствовала до начала XIX века. Затем всеобщее признание получила волновая теория свет (1820 г., Жан Френель). Однако в первой четверти XX века пришло понимание того, что свет не является ни частицей, ни волной. При этом проявляя и волновые, и корпускулярные свойства. Аналогичная ситуация вполне возможна и для таких концепций, как Мировой эфир и Физический вакуум.

В настоящее время концепция мирового эфира полностью заменена концепцией физического вакуума. Казалось бы, это уже навсегда. Однако, стоит отметить, что концепция мирового эфира в дальнейшем может получить новое наполнение с учётом новых открытий в физике на более тонком плане материи. В результате этого может появиться совершенно новое понимание светоносной среды, включающей в качестве отдельных граней понятия мирового эфира и физического вакуума. Учитыв-



Рисунок 6.

вая это, можно предположить, что Акаша и есть та светоносная среда, которая объединит такие понятия, как Мировой эфир и Физический вакуум (смотри рисунок 7).

Божественный Свет на Плате принимает форму Фохата — источника всех возможных типов энергии на метафизических и физическом Плате Бытия и Сознания. Далее, на Плате разума и творчества Фохат проявляется в Акаше — едином элементе, который лежит в основе всевозможных форм материи на низших 6 и 7 Плате Бытия и Сознания. Важно подчеркнуть, что переходные области между Плате образуют соответствующие дифференциации Божественного Света: свет 4, свет 5, свет 6, свет 7. При этом энергия Света уменьшается, и уменьшается энергия соответствующих частиц материи.

Важно отметить, что в настоящее время на Физическом Плате мы имеем четыре типа взаимодействий. Три из них — это квантованные поля в пространстве-времени: электромагнитное, слабое и сильное. Четвёртое взаимодействие — гравитационное. Оно качественно отличается от первых трех. Это отличие связано с тем, что согласно общей теории относительности гравитационное взаимодействие (масса тел) определяет топологию пространства-времени (кривизну), а не поле в пространстве Минковского.

Именно в силу этого во вселенной возможны такие объекты, как чёрные дыры, где пространство-время самозамыкаются. Альберт Эйнштейн и его последователи пытались создать единую теорию поля на основе геометризации остальных взаимодействий, подобно общей теории относительности. Однако все попытки это сделать с электромагнитным, слабым и сильным взаимодей-

ствиями не увенчались успехом.

С другой стороны, имеется много работ, в которых гравитация рассматривается как квантованное поле в четырёхмерном пространстве Минковского. Однако в этом случае во вселенной невозможны такие объекты, как чёрные дыры, существование которых в настоящее время считается доказанным. Данный парадокс с построением единой теории поля пока не удалось устранить.

Проведённый анализ природы «Света» с точки зрения научных и теософских представлений позволяет сделать ряд предположений о дальнейшем развитии науки.

1. Невозможность объединить гравитационное взаимодействие с остальными тремя типами полей (электромагнитным, слабым и сильным) говорит о том, что данные типы взаимодействий принципиально различны. Можно предположить, что существуют взаимодействия, которые не только определяют топологические свойства пространства-времени (гравитация), но и само пространство-время. При этом другие типы взаимодействий являются квантованными полями.

2. Единым источником пространства-времени и квантованных полей может быть Фохат, который на Плате образов является единым источником всех возможных энергий и сил, а также различных многомерных пространств и времен на низших Плате Бытия и Сознания.

3. На Плате разума и творчества Фохат проявляется через Акашу — единый элемент и строитель различных (многомерных) пространств и времен. Именно посредством Акаши создаются различные Миры на низших Плате Бытия и Сознания. Фактически Акаша является тем единым Источником, порождающим пространство и время, а также вещество



Рисунок 7.

и поле на низших планах Бытия и Сознания.

#### Литература:

1. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1, 2, 3. — М.: Прогресс, 1993.
2. Блаватская Е. П. Теософский словарь. — М.: Сфера, 1994.
3. Рослев В. М. Вечность — Время Богов. Кемерово. Кузбассвузиздат, 2019.
4. Дылыкова-Парфионович В. С. Калачакра. Т. 1. Вселенная. — М., Союз Дизайн, 2018.
5. Дылыкова-Парфионович В. С. Калачакра. Т. 2. Тантра, именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры». — М.: Буки Веди, 2019.
6. Дылыкова-Парфионович В. С. Калачакра. Т. 3. Тантра, именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры». — М.: Буки Веди, 2020.
7. Рощупкин С. П. Интеграция современных квантовых и эзотерических представлений. Журнал по итогам работы III Международного теософского Конгресса. 31–40, Санкт-Петербург, 2019.
8. Рощупкин С. П. Концепция Времени в современной науке и теософии. Журнал по итогам работы IV Международного теософского Конгресса, с. 73–79, Воронеж, 2020.
9. Рощупкин С. П. Интеграция совре-

менных квантовых и эзотерических представлений. Теософский вектор, 2020, № 1, с. 57–69, Международное Теософское издательство «Альбатрос», Россия, Москва.

10. Рощупкин С. П. Концепция Времени в современной науке и теософии. Теософский вектор, ноябрь 2021, № 2, с. 146–160. Международное Теософское издательство «Альбатрос», Россия, Москва.
11. Ньютон Исаак. Оптика. Государственное издательство, Москва, Ленинград, 1927.
12. Христиан Гюйгенс. Трактат о свете. Главная редакция общетехнической литературы. Москва, Ленинград, 1935.
13. Ландсберг Г. С. Огюстен Френель (Очерк жизни и деятельности) // Избранные труды по оптике / Под. ред. академика Г. С. Ландсберга. — М.: Госиздат, 1955. — С. 5–70.
14. Джеймс Клерк Максвелл. Трактат об электричестве и магнетизме. В двух томах. Москва «Наука», 1989.
15. Эйнштейн А. Собрание научных трудов. Т. 1. Работы по теории относительности, 1905–1929. Издательство «Наука», 1965.
16. Эйнштейн А. Собрание научных трудов. Т. 2. Работы по теории относительности, 1921–1955. Издательство «Наука», 1966.
17. Менделеев Д. И. Попытка химического понимания мирового эфира. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 1905.

**Пабло Сендер**

Доктор философии по биологии, Теософское общество Аргентины  
(США, Калифорния)

*Родился в Буэнос-Айресе, Аргентина, Доктор философии по биологии (область молекулярной биологии). Член Теософского общества Аргентины с 1996 года. Жил и работал в международной штаб-квартире Теософского общества в Адьяре, Индия, и в национальном центре Теософского общества в Америке. В настоящее время работает в Теософском институте Кротона в Охае, штат Калифорния, в области теософского образования. Международный стикер, представлял программы и ретриты в Индии, Европе, Океании и трёх Америках. Изданы его книги на испанском и английском языках. Последняя книга «Эволюция высшего сознания».*

**Е. П. Блаватская и основы квантовой физики**

Я хочу поделиться с вами тем, как учения, которые Блаватская дала в 1880-х годах, действительно заложили основу для того, что мы знаем сегодня как квантовую механику. В квантовой механике идея состоит в том, что атомы, и особенно субатомные частицы не следуют тем же правилам или законам, которым следует макрокосмический аспект жизни. Под макрокосмическим я имею в виду с научной точки зрения вещи, которые мы можем воспринимать нашими органами чувств и больше этого. Итак, существуют законы, применимые к очень малому, которые отличаются от законов, применимых ко всему остальному проявлению.

Блаватская написала об этом: «Атомы, будучи психодуховными, а не физическими единицами, действуют по своим собственным законам». Теперь, когда она использовала слово «атом», нам нужно понять контекст, потому что иногда она использовала это слово так, как это делали учёные для того, что мы все понимаем как атомы. Но поскольку слово атом означает «неделимый», а Блаватская, как мы увидим, постулировала, что атом был делимым, иногда она отказывалась называть эту частицу ато-



мом. И она сказала, что на физическом плане существуют истинные неделимые частицы, и это истинные атомы. И когда мы туда попадём, эти частицы уже нельзя будет назвать материальными. Это, как мы увидим, вполне соответствует тому, что открывает квантовая физика.

Таким образом, эта теория квантовой механики имеет некоторые постулаты или некоторые особенности. Я собираюсь взять некоторые из них, о которых Блаватская говорила за десятилетия до того, как начала развиваться квантовая физика.

Таким образом, в основном это фундаментальная теория в физике, которая обеспечивает описание физических свойств природы в масштабе атомов и

субатомных частиц, то есть в очень малом масштабе, как я уже сказал. Теперь, когда Блаватская писала в 1880-х годах, научная концепция атома заключалась в том, что он был подобен чрезвычайно маленькой частице, которую нельзя было разделить, создать или уничтожить, потому что у неё не было никаких частей, и именно поэтому это называлось атомом, который «неделим».

И затем считалось, что атомы, принадлежащие одному конкретному элементу, должны были быть одинаковыми по размеру, массе и так далее. Это произошло из модели, предложенной учёным Дальтоном в 1807 году, и в 1880-х годах, когда Блаватская писала об этом, это была общепринятая точка зрения. В 1888 году в своей книге «Тайная Доктрина» Блаватская бросила вызов этой идее о неделимости физического атома. Она сказала, что атом делим. Атом науки состоит из частиц или субатомов — мы сегодня называем их субатомными частицами, — а затем она продолжила и сказала, что и эти субатомы тоже подвержены делимости и, следовательно, бесконечны.

Итак, она постулирует здесь, что твёрдый атом, который, как считала наука, существовал, на самом деле состоит из субатомных частиц, и эти субатомные частицы также состоят из ещё более фундаментальных частиц. и она сказала, что можно продолжать в том же духе. С теософской точки зрения, как только вы доберётесь до конечной физической частицы, которую больше нельзя разделить, не перейдя на следующий план, потому что, если вы получите конечную субатомную частицу и разделите её, у вас будет астральная материя. Поэтому мы можем сказать, что на физическом плане есть конечная частица, но даже эта частица может быть разделена, а затем она растворяется в другом виде материи.

Поэтому позже, примерно через 10 лет после того, как Блаватская опубликовала эту идею, сэр Джозеф Джон Томсон обнаружил, что на самом деле с атомом связаны некоторые частицы. Он открыл то, что позже будет названо электроном, но его модель электрона и атома с электронами была не такой, как у нас сегодня. У него была такая модель, которую иногда называют моделью сливового пудинга, где электроны были встроены в эту сферу, в этот маленький шарик, причём шарик был положительным, а электроны — отрицательными. Науке потребовалось несколько десятилетий, чтобы обнаружить, что атом ещё более делим.

В 1920 году был открыт протон, затем в 1932 году нейтрон, и, наконец, в 1964 году были открыты кварки. Кварки — это субатомные частицы, которые составляют нейтрон и протоны, так что это был ещё один уровень делимости, который наука открыла много лет спустя, примерно через 80 лет после того, как Блаватская написала об этом в «Тайной Доктрине».

Таким образом, одна из особенностей квантовой механики заключается в том, что она описывает, как энергия, присутствующая в этих субатомных частицах, движется ли взаимодействует. Теперь вспомните, что когда Блаватская писала об этом, атом считался просто твёрдым неделимым маленьким шариком, у которого не было никакой внутренней структуры, не было никакой внутренней энергии и внутреннего движения.

Блаватская оспорила эту идею и сказала, что оккультизм говорит, что во всех случаях, когда материя кажется инертной, она наиболее активна. Деревянный или каменный блок неподвижен и непроницаем для любых намерений и целей, но его частицы находятся в непрерывной вечной вибрации, которая настолько быстра, что физическому гла-

зу тело кажется абсолютно лишённым движения, хотя для физической науки это будет абсурдом.

Таким образом, Блаватская осознала, что наука того времени не могла принять эту точку зрения, научный взгляд был совсем другим. Но сегодня мы знаем, что Блаватская была права, а учёные ошибались, что существует это непрерывное движение и вибрация даже в самых твёрдых объектах, таких как алмаз, например.

Итак, идея движения внутри атома возникла в 1902 году после того, как Эрнест Резерфорд обнаружил, что каждый атом содержит маленькое ядро и что электроны движутся вокруг этого ядра. Помните, что модель сливового пудинга была с электронами, встроенными в эту сферу. Итак, теперь Резерфорд обнаружил, что электроны с отрицательным зарядом были отделены от ядра, которое имело положительные заряды, и они двигались вокруг.

Потребовалось некоторое время, чтобы обнаружить, что электроны движутся по своего рода орбитам вокруг атома, а затем позже была даже уточнена эта идея, и теперь считается, что электроны распределены по орбиталам, как их называют. Но в любом случае идея движения внутри атома возникла примерно через 14–15 лет после того, как Блаватская написала об этом.

Она сказала, что энергия, которая движет атомами, на самом деле является универсальным принципом. Она сказала: теперь оккультист, который отслеживает каждый атом во Вселенной, будь то совокупность атомов или отдельная единица, отслеживает все эти атомы до одной единицы, или вселенской жизни. Оккультисты постулируют, что существует универсальный жизненный принцип, независимый от нашей материи, который этот универсальный жизненный принцип проявляет в виде

атомной энергии только на нашем плане сознания.

Итак, энергия, которую мы видим в атоме, — это то, как этот универсальный жизненный принцип проявляется на физическом плане. Теперь она использует слово «атомная энергия» за десятилетия до того, как это стало научным термином. На самом деле только в 1930-х годах Ферми разработал понятие атомной энергии или, более конкретно, ядерной энергии, которая содержится в атоме, например, когда мы расщепляем атом. Итак, Блаватская говорила об этой атомной энергии примерно за 40–50 лет до того, как наука открыла это.

Теперь квантовая механика также устанавливает, что фундаментальные силы природы, о которых наука говорит, что существует четыре фундаментальных силы природы, являются результатом обмена частицами — носителями силы. Это и есть бозоны. Эти частицы движутся, скажем, между атомами, или между объектами, или как бы то ни было, и в этом движении они передают энергию. И это то, что мы называем силой.

Таким образом, предполагается, что каждая из сил природы должна быть фактически перенесена, проявлена, выражена определённой конкретной частицей. Так вот что постулирует квантовая механика. И снова Блаватская уже говорила об этом в 1888 году в «Тайной Доктрине». Она пыталась убедить учёных в том, что для этого есть основания, и говорила: «Ни в коей мере не является ненаучным говорить о субстанциальности так называемых сил, которым она подчиняется в будущем, например, бозоны с определённым названием. Эта сила является какой-то субстанцией и не может быть ничем иным».

Таким образом, хотя мы можем сказать, что Блаватская представляла духовную философию с теософской точки

зрения, субстанция или материя и дух или сознание — это два неразделимых аспекта проявления. Таким образом, силы материальны, а материя обладает энергией, и с теософской точки зрения и материя, и энергия являются выражениями сознания.

Вот почему, когда Блаватская описывает конечные атомы на физическом плане, она говорит, что они являются психо-духовными частицами. Потому что там есть форма сознания, о которой подозревают, по крайней мере, некоторые учёные в своей работе с квантовой физикой.

Итак, она говорила здесь, что это фундаментальный принцип квантовой механики, что силы на самом деле являются движущимися частицами. Теперь у неё не было наивного представления о том, что это за вещество, она не говорила о веществе, как его знали учёные, и она ясно дала понять, когда сказала: «Оккультные науки не рассматривают ни электричество, ни какие-либо силы, которые, как предполагается, генерируются им, как материю в любом из состояний, известных физической науке. В то же время, чтобы выразить это более ясно, ни одна из этих так называемых сил не является ни твёрдыми газами, ни жидкостями».

Итак, опять же, она говорит об уровне материи, субатомном уровне материи, который, как мы можем сказать, находится за пределами трёх известных состояний материи — твёрдого, жидкого и газообразного. И это на самом деле называется сегодня четвертой формой или состоянием материи, которое является плазмой, где у нас есть ионы.

Это означает, что у нас есть атомы, которые разделены по своим положительным и отрицательным зарядам, и это ближе к тому, что здесь говорит Блаватская. Конечно, в квантовой физике, как я уже упоминал, мы дали эти

названия бозонам и так далее для такого рода материи, которая не относится к состояниям материи, известным науке в то время.

Теперь ещё одним важным аспектом этого является то, что постулирует теория поля квантовой механики, которая была представлена или разработана во второй половине XX века, спустя много десятилетий после написания «Тайной доктрины». Теория гласит, что квантовые частицы не похожи на крошечные шарики с присущими им размерами и объёмом, их лучше описать как энергетические поля.

Поэтому, хотя в квантовой физике мы всё ещё используем слово «частица», субатомная частица, когда учёные говорят, что они не имеют в виду маленький шарик, они имеют в виду энергетическое поле, особенно в теории поля. Это форма энергии, это не что-то твёрдое, и это снова было написано Блаватской.

В «Тайной Доктрине» она сказала, что атом делится на субатомы или субатомные частицы, которые снова и снова делимы. Она говорит, что «бесконечная делимость атомов превращает материю в простые центры силы, что исключает возможность представления материи как объективной субстанции». Это очень квантовый способ взглянуть на материю.

В квантовой физике, когда мы приближаемся к фундаментальным компонентам материи, у нас больше нет материи. Масса — это эффект, создаваемый этим полем, например, полями Хиггса. Форма там не имеет никакого значения. Даже положение в пространстве на самом деле не может быть действительно указано, пока мы не заморозим эту конкретную энергию определённым образом с помощью нашего измерения. В противном случае у нас есть энергетическое поле — это именно то, о чём говорит Блаватская здесь, в «Тайной



Доктрине».

И последний интересный момент заключается в том, что Блаватская усомнилась в том, что гравитация — это сила. Она, конечно, согласилась с тем, что существует явление, называемое гравитацией, но она сказала, что это не связано с силой; это не сила в природе. Теперь всё по-другому, даже сегодня учёные пытаются разобраться и решить эту проблему. Потому что они говорят, что в природе существуют четыре фундаментальные силы природы: сильная сила, которая удерживает ядра атомов вместе, слабая сила, которая объясняет явление радиоактивности, электромагнитная сила, которую мы знаем — всё, что связано с электричеством и магнетизмом, и затем четвёртая сила — гравитационная сила.

Теперь стандартная модель квантовой физики может объяснить три из этих четырёх сил. Она может объяснить электромагнитное, сильное и слабое взаимодействия. Учёные нашли частицы, которые переносят эти силы, но они не смогли найти частицу, которая переносит силу тяжести. Учёные постулируют, что должна существовать частица, называемая гравитоном.

Удобная подгонка гравитации в стандартной модели оказалась сложной задачей. Поэтому гравитация на самом деле не вписывается в квантовую физику. Многие учёные ожидают, что это подойдет, что в конце концов мы найдём гравитон, но Блаватская постулирует, что гравитация на самом деле не является силой, и она довольно много писала об этом.

Блаватская сказала, что говорит о магнетизме как силе: «То, что такой

магнетизм существует в природе, так же несомненно, как и то, что гравитации нет, во всяком случае, не так, как этому учит наука». Таким образом, она предвидела в некотором смысле проблему, которую физики находят сегодня: неспособность объединить гравитацию и теорию относительности, которая в основном объясняет, что такое теория гравитации, с моделью квантовой физики.

Это можно решить, если мы сможем объяснить гравитацию с точки зрения других сил природы, и есть некоторые учёные, работающие в этом направлении. Вместо того чтобы постулировать, что гравитация сама по себе является силой, которую мы на самом деле не можем найти, или мы не можем найти с квантовой точки зрения частицу, которая выражает гравитацию.

Таким образом, мы можем видеть, как Блаватская сказала очень конкретные вещи о природе атомов и мире субатомных частиц. Это не общие утверждения о том, что существует вероятность того, что они могут быть правильными. Блаватская говорит о многих основаниях, на которых стоит квантовая физика.

Я думаю, что интересно серьёзно отнестись к тому, что Блаватская говорит об атомах. Потому что есть целый другой аспект того, как Блаватская объясняет атомы как единицы формы очень элементарного сознания, в которое наука на самом деле не вникала. Я думаю, что, поскольку Блаватская была права в описании того, что такое атомы и субатомные частицы, стоит обратить внимание на то, что она сказала в этой другой области предельных субатомных частиц и выражения сознания во Вселенной.

**Фостер Мишеллина**

Докторская степень по метафизике, член Теософского общества  
(США, Калифорния)

*Родилась в Гаррисберге, штат Пенсильвания, США. В 1970-х годах училась в Университете метафизики в Лос-Анджелесе. Получила докторскую степень по метафизике. Работала эзотерическим директором Всемирного центра медитации в Охае, Калифорния. Член Теософского общества США. Изучала теософию с 1982 года, присоединилась к Ложке Безант в Лос-Анджелесе, штат Калифорния. В 1992 году посвящена в сан Епископа церкви и с тех пор возглавляет её. Работала священником в Лас-Вегасе, штат Невада. Автор 19 книг и статей о метафизике, медитации и духовности, последняя из них — книга о путешествии в Непал.*

**Точка зрения на Карму**

Когда мы празднуем объединение и делимся Древней Мудростью в чудесной форме, представленной нам Еленой Петровичем Блаватской, мы хорошо осознаем иллюзорное бурление времени, которое кажется нам слишком материальным здесь, на этом физическом плане. В наших повседневных обстоятельствах время, кажется, течёт в «линейном» направлении. Мы чувствуем, что движемся от «здесь» к «там» в поступательном потоке. Но так ли это? Да, нам кажется, что мы движемся «по рельсам времени», однако именно Карма несёт нас к месту назначения.

«Именно Духовная эволюция внутреннего, бессмертного человека формирует фундаментальный принцип в оккультных науках». Когда мы рассматриваем этот принцип, наше внимание привлекают два основных момента: что существует только Одна Вселенская Жизнь, которая функционирует независимо от «материи»; и что существуют индивидуальные разумные существа, которые оживляют различные проявления этого Принципа. Эта ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ тесно связана с единым законом, который управляет Миром Бытия: этот Закон — КАРМА.



Этот Закон Кармы можно просто понимать как «действие» или «причина, порождающая следствие». Внутри нашего человечества, в эзотерическом смысле, это проявляется как нечто совершенно иное в своих далеко идущих моральных последствиях. Мы бы сказали: «Что происходит, то и происходит». На самом деле Карма — это Безошибочный Закон Возмездия. Это постоянно присутствующий, безличный и активный Принцип.

В начале путешествия говорится, что «при первом трепете возрождающейся жизни Свабхават, “изменчивое сияние Неизменной Тьмы, бессознательной в Вечности”, переходит при каждом новом рождении Космоса из неактивного состояния в состояние интенсивной активности; что он дифференцируется, а

затем начинает свою работу через эту дифференциацию. Эта работа — КАРМА».

Е. П. Блаватская говорит о циклах, вступающих в действие: «Один Космический атом становится семью атомами на плане материи, и каждый преобразуется в центр энергии; тот же атом становится семью лучами на плане духа, и семь творческих сил природы, излучающихся из коренной сущности следуют, один правым, другой левым путём, разделяются до конца Кальпы, и всё же находятся в тесном объятии. Что их объединяет? КАРМА».

Эти атомы, исходящие из Центральной точки, также излучают новые центры энергии. Под влиянием Фохата они начинают свою работу изнутри вовне и таким образом умножают другие малые центры. Для нас это становится инволюцией и эволюцией.

Каждое движение в рамках инволюции и эволюции формирует «корни» или развивающиеся причины новых следствий из миров и «человеконосных глобусов» вплоть до рода, видов и классов всех семи царств. (На данном этапе нашего развития мы знаем только о четырех из этих царств.) Эта работа выполняется теми, кто известен как «благословенные работники», ибо они обладают знаниями и способностью направлять импульсы космической энергии в правильном направлении.

В глубокой медитации мы приходим к вопросу: в какой момент циклическая инволюция и эволюция стали осознанными? Какие силы и свойства приводят к осуществлению этого космического события? Нам нужно поднять наше сознание до понимания системы координации, настолько далеко простирающейся во времени и пространстве, что она превосходит все человеческие наблюдения.

Это обстоятельство свидетельствует

о способности «человека» выйти за пределы ограничений изменяющейся и непоследовательной материи и утвердить своё превосходство над всеми нестабильными и бранными формами бытия. «В последовательности событий и в отношении сосуществующих вещей есть метод, за который ухватывается человеческий разум; и с помощью этого в качестве подсказки он пробегает назад или вперед по зонам материальной истории, о которой человеческий опыт никогда не может свидетельствовать».

Он начинает понимать, что вся Жизнь взаимосвязана... Это ОДНО. События зарождаются и разворачиваются. У всех них есть прошлое, которое связано с их настоящим, и мы чувствуем вполне обоснованную уверенность в том, что назначено будущее, которое будет точно так же связано с настоящим и прошлым. В единстве истории есть непрерывность и течение. Похоже, что на данном этапе ощущается фундаментальный закон — закон эволюции или, выражаясь для нашей цели, закон взаимосвязанной преемственности, или организованной истории. Это проиллюстрировано на изменяющихся фазах каждой отдельной созревающей системы результатов. Эти результаты открывают перспективы времени, пространства и конечной причинности и поднимают осознание к постижению Высшего Разума.

Каково положение человека или человечества в этой точке? Каждый из нас рожден под определённым знаком; и да, наша судьба написана на звёздах! Это не фатализм, ибо человек является свободным агентом во время своего пребывания на земле. Он не может избежать своей Правящей Судьбы, но у него есть выбор из двух путей: один, который ведёт его в направлении, в котором он может достичь цели добра и гармонии, или цели страдания.

Каждый человек может выбирать,

ибо существуют внешние и внутренние условия, которые влияют на определение его или её воли в отношении их действий, и в их власти следовать любому из двух вариантов. Каждый человек, подобно пауку, плетёт вокруг себя паутину.

Эта судьба управляется либо небесным голосом невидимого прототипа вне нас, либо нашим более близким астральным, или внутренним человеком, который слишком часто является злым гением воплощённой сущности, называемой человеком. Оба они ведут внешнего человека, но один из них должен одержать верх; и с самого начала этой невидимой борьбы вступает в действие суровый и неумолимый закон компенсации и идёт своим чередом, точно следуя за колебаниями.

Когда сплетается последняя нить, и человек, по-видимому, запутывается в сети своих собственных действий, тогда он оказывается полностью во власти этой собственной судьбы. Затем она либо фиксирует его, как инертную оболочку, к неподвижной скале, либо уносит его, как пёрышко в вихре, поднятом его собственными действиями. Ибо это и есть КАРМА.

Карма также является реакцией на предшествующие события или действия в природе. «В каждом важном акте Природы есть цель, все действия которой цикличны и периодичны». Но эти Духовные Силы обычно путают с чисто физическими, и поэтому их отрицают. Поэтому они остаются неизвестными науке, потому что остаются неисследованными.

Мадам Блаватская продолжает расширять более распространённые подходы, которые большинство из нас имеет к Карме, объясняя, что существует множество циклов. Все они протекают одновременно: существуют великие Расовые Циклы, которые одинаково влияют

на все нации и племена, входящие в эту особую Расу; но внутри них есть малые и национальные, а также племенные циклы, которые протекают независимо друг от друга. В восточном эзотеризме они называются кармическими циклами.

В древнегреческой традиции Карма называется НЕМЕЗИДОЙ. Она — ужасная богиня, абсолютная, неизменная и не имеющая атрибутов в качестве Принципа. На самом деле этим Принципом являемся мы сами — как нации, так и отдельные люди, — которые побуждают её к действию и дают импульс её направлению. Карма-Немезида — создатель народов и смертных, но однажды созданная, именно они делают её либо Яростью, либо вознаграждающим Ангелом.

Карма подобна силе внутри колёс. Однако, как только колесо действия касается проявления, оно продолжает свой путь до самого конца путешествия, где Карма уравнивается и заканчивается. Сказано, что «Триформные Судьбы и вечно внимательные Фурии являются её атрибутами только на земле и порождены нами самими. Нет возврата с путей, по которым она ходит; и всё же эти пути мы сами создаём, ибо именно мы, коллективно или индивидуально, готовим их». Карма-Немезида — синоним ПРОВИДЕНИЯ, минус замысел, доброта и все другие конечные атрибуты и качества, столь нефилософски приписываемые последнему. Изучающий эзотеризм отождествляет Провидение с Кармой-Возмездием и осознает, что «оно охраняет добро и наблюдает за ними в этой, как и в будущих жизнях, и что оно наказывает злодея — да, даже до его седьмого перерождения». Говорят, что как только сущность приводит в возмущение даже самый маленький атом в Бесконечном Мире гармонии, он будет приведён в равновесие.

Следовательно, не «Карма вознаграждает или наказывает, а мы сами вознаграждаем или наказываем себя в зависимости от того, работаем ли мы с природой, через неё и вместе с ней, соблюдая законы, от которых зависит эта Гармония, или — нарушаем их».

Давайте рассмотрим положительную сторону этой дискуссии. Что, если бы люди работали в союзе и гармонии, а не в невежестве и страхе? Какой мир у нас был бы! Обладая правильными знаниями, действиями, основанными на правильных человеческих отношениях, и твёрдой убеждённости в том, что наши соседи не будут больше стараться причинить нам вред, чем мы могли бы подумать о том, чтобы причинить им вред.

Кажется, что мгновенно две трети мирового зла растворилось бы в воздухе. Если бы ни один человек не причинил вреда своему брату, у Кармы-Немезиды не было бы ни причины для работы, ни оружия, чтобы действовать. Именно постоянное присутствие среди нас всех элементов борьбы и противостояния,

а также разделение рас, наций, племен, обществ и отдельных людей на Каинов и Авелей, волков и ягнят является главной причиной «путей Провидения».

Мы считаем себя уважаемыми и воображаем, что следуем по королевскому пути вежливости и долга, а затем жалуемся, когда раскрываются более тёмные тени наших истинных мотивов. «Мы стоим в замешательстве перед тайной нашего собственного создания и загадками жизни, которые мы не разгадаем, а затем обвиняем Сфинкса в том, что он пожирает нас», этот Сфинкс Провидения.

Когда кто-то нарушает законы Гармонии или законы Жизни, «он должен быть готов впасть в хаос, который сам же и создал». Ибо, по словам того же автора, «единственный вывод, к которому можно прийти, состоит в том, что эти законы жизни являются их собственными мстителями; и, следовательно, каждый Ангел-мститель является лишь типичным представлением их реакции».

### Хмуркин Георгий Георгиевич

Старший преподаватель Московского авиационного института,  
соискатель Центра истории религии и церкви Института российской  
истории РАН, г. Москва, Россия

*Родился в г. Элиста, Калмыкия, окончил МГУ им. Ломоносова с отличием (механико-математический факультет). В годы обучения занимался аксиоматической теорией множеств и алгоритмической геномикой под руководством доктора физико-математических наук В. А. Любецкого. В 2006 г. поступил в аспирантуру того же факультета в Кабинет истории математики и механики, где под руководством кандидата физико-математических наук, доктора исторических наук М. М. Рожанской, кандидата физико-математических наук С. С. Петровой стал заниматься историей математики древней и раннесредневековой Индии. Параллельно на филологическом факультете МГУ изучал санскрит — сначала под руководством доктора филологических наук В. А. Кочергиной, затем под руководством доктора филологических наук В. В. Вертоградовой (ученица Ю. Н. Рериха). С 2012 по 2016 г. научный сотрудник сектора истории математики Отдела истории физико-математических наук Института истории естествознания и техники имени*

С. И. Вавилова РАН; с 2007 по 2018 г. работал в Московском государственном техническом университете имени Н. Э. Баумана, вел семинары и читал лекции по различным разделам высшей математики. В 2018—2020 гг. подготовил к печати 2-ю и 3-ю книги тибетолога, кандидата филологических наук В. С. Дылыковой-Парфионович из трилогии «Калачакра Тантра». Автор 4 книг и около 40 научных и публицистических работ по истории индийской математики, наследию семьи Рерихов, биографии В. И. Ленина, автор академического перевода с санскрита на русский язык фрагментов из математического сочинения Махавиры «Собрание основных положений науки о вычислениях». С 2020 г. по настоящее время преподаёт в Московском авиационном институте.

### Циклы эволюции в «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской и «Законы Ману»

В годы, когда Е. П. Блаватская работала над текстом «Тайной Доктрины», у последователей теософии ещё не было устоявшейся терминологии, касающейся разнообразных циклов эволюции. Сама Елена Петровна не слишком много внимания уделяла унификации этих терминов, очевидно, полагая, что данное «упражнение» без труда будет выполнено будущими читателями.

В результате на свет появился труд, в котором один и тот же термин (скажем, «Манвантара», «Кальпа», «Праляя» или «юга») мог относиться к различным циклам, и, наоборот, один и тот же цикл мог обозначаться различными наименованиями. И хотя отдельные термины снабжались уточнениями («большая», «малая», «солнечная», «звёздная», «планетная», «частичная», «местная», «человеческая» и т. п.), принципиально проблему это не решало.

Кроме того, приступающие к изучению двухтомника сталкивались и с другой трудностью: многочисленные специфические наименования циклов использовались без предварительных разъяснений — так, будто читающему они хорошо известны.

Эти особенности «Тайной Доктрины», унаследованные переводами на другие языки, порою становились поводом для упреков в бессистемности и даже противоречивости изложения.



В действительности подобная критика проистекала из лени читателей, рассчитывавших на быстрое овладение предметом, а также из непонимания самого метода передачи знаний от Махатм.

Во-первых, следует иметь в виду, что изложенная в «Тайной Доктрине» панорама эволюционных процессов, несмотря на увесистость труда, намечена крупными мазками, без деталей и исчерпывающих разъяснений. К тому же, надо полагать, отдельные аспекты эволюции, в силу их сокровенности, не освещены в книге намеренно.

Во-вторых, упомянутая «разбросанность» материала по тексту книги подталкивает ученика к мысли о её повторном и неоднократном прочтении. Именно такое, вдумчивое и терпеливое изучение труда раз за разом «достраивает» и уточняет в сознании читающего общую картину происходящего, а также, что немаловажно с дидактической

Фрагмент текста «Законов Ману»  
**The text of The Laws of Manu (fragment)**

श्रद्धानि श्रीपञ्चमूल्या यतो मोक्षे निवेशयेत् ।  
धनवाङ्मय मोक्षे तु विनाशान् प्रकल्पयेत् ॥ ३५ ॥  
धनीत्य विधिष्वेदं तु प्राजापत्येनैव धर्मतः ।  
दक्षु व धर्मितो वक्षिर्नो मोक्षे निवेशयेत् ॥ ३६ ॥  
धनधैर्य विद्वो वेदान्तुवाच्यं तथा प्रथम् ।  
धर्मिणो वैव यैश्च मोक्षनिष्कल्पयत्यपः ॥ ३७ ॥  
प्राजापत्यां विद्वेषोऽपि सर्वभेदादस्तिषां ।  
धन्यव्योनिमगारेभ्यः काश्रुतः प्रभवेत्सुखम् ॥ ३८ ॥  
यो दत्ता सर्वभूतेभ्यः प्रजातन्मयं कुरुम् ।  
तस्य विवेकना लोका नवसि ब्रह्मवादिना ॥ ३९ ॥

точки зрения, аккумулирует в сознании ученика своего рода «ментальные напряжения», которые получают разрядку в (микро)озарениях, когда внешне разрозненные фрагменты доктрины единомоментно гармонично соединяются друг с другом. Этот процесс можно сравнить с тем, как человек, не имеющий автомобиля, но хорошо знающий отдельные, не пересекающиеся друг с другом районы мегаполиса, совершает автомобильную поездку и внезапно открывает для себя их взаимное расположение.

Изучение «Тайной Доктрины» подвигло автора данных строк к систематизации терминов, относящихся к циклам эволюции. В результате этой работы была предложена стройная унифицированная терминологическая система. Единственное, что не удалось установить по тексту «Тайной Доктрины», это подробности, связанные с циклами под названием Сандхья и Сандхьямша. А именно, осталось неясным: 1) когда именно начинаются и когда заканчиваются данные циклы; 2) являются ли они частью той или иной юги, или «окаймляют» её, не пересекаясь с ней; 3) что имеется в виду, когда говорится о том, что длина данных ци-

клов в 10 раз меньше, чем соответствующая юга, — суммарная ли это длина Сандхьи и Сандхьямши, или же это их длины по отдельности.

С этими вопросами мы обратились к священному индийскому тексту под названием «Законы Ману», многочисленные ссылки на который присутствуют в «Тайной Доктрине». Современные академические исследователи — индологи и санскритологи — дают этому сочинению 2 тыс. лет, хотя само содержание текста (идеи, образы, цифры), очевидно, должны быть старше.

Текст написан на древнеиндийском языке — санскрите, разбит на 12 глав и содержит около 2700 строф (двустихий). Его авторство индийская традиция приписывает Ману — прародителю человечества. Трактат повествует о самых разных вопросах — долге индийского священнослужителя-брахмана, образе жизни царя-кшатрия, устройстве общества и т. д.

Однако наиболее интересной, с точки зрения нашей темы, является первая глава, повествующая о периодическом творении и разрушении вселенной. Из 119 строф этой главы мы выделили 9 строф, непосредственно касающихся обсуждаемой темы. Ниже каждая из

Циклы (согласно «Тайной Доктрине»)  
**Cycles (according to The Secret Doctrine)**

Название Name	Связь с другими периодами Relation to other quantities	Продолжительность Duration
Период царствования одного Ману (иногда — Манвантара) <b>The period of the reign of one Manu</b> (sometimes — Manvantara)	71 Махаюга 71 Mahayugas	306 720 000 лет 306 720 000 years
Сандхья 15 промежутков, окаймляющих 14-периодов царствования одного Ману <b>Sandhya</b> 15 intervals bordering 14 periods of the reign of one Manu	6 Махаюга 6 Mahayugas	25 920 000 лет 25 920 000 years

В  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

**Циклы (согласно «Тайной Доктрине»)  
Cycles (according to The Secret Doctrine)**

Название Name	Связь с другими периодами Relation to other quantities	Продолжительность Duration
Планетный Круг Однократное прохождение эволюционного импульса по цепи из 7-ми глобусов. (Часто – Манвантара) Planetary Round A single passage of the evolutionary impulse alongs chain of 7 globes (often – Manvantara)	+ 1 Период царствования одного Ману + 1 Сатья-юга = 1 Period of the reign of one Manu + 1 Satya-yuga  + 71 Махаюга + 1/15 от Сандхья's = 71 Mahayuga + 1/15 of Sandhya  + 71.4 Махаюги = 71.4 Mahayugas	308 448 000 лет 308 448 000 years
Планетная Прайла Planetary Pralaya	= Планетный Круг = Planetary Round	308 448 000 лет 308 448 000 years

этих строф приводится в оригинальной индийской графике, в латинской транслитерации и в нашем переводе, кое-где с комментариями.

**«Законы Ману», глава 1, строфа 67:**

दैवे राज्यहनी वर्षं प्रविभागस्तयोः पुनः ।  
अहस्तत्रोदगयनं रात्रिः स्याद्दक्षिणायनम् ॥

dāive rātryahanī varṣam pravibhāgastayoḥ punaḥ |  
ahastatrodagayanam rātriḥ syāddakṣiṇāyanam ||

«Божественные день и ночь [в сумме составляют обычный] год. Опять-таки, их разделение [таково]: там [божественный] день — [это] первое полугодие[, когда продолжительность дня растёт], [божественная] ночь — [это] второе полугодие[, когда продолжительность дня убывает]».

Комментарий. Таким образом, согласно «Законам Ману», так называемый «божественный день», равно как и «божественная ночь», составляют примерно по 180 земных суток. Аналогично, «божественный год» насчитывает 360 земных лет.

**«Законы Ману», глава 1, строфа 68:**

ब्राह्मस्य तु क्षपाहस्य यत्प्रमाणं समासतः ।  
एकैकशो युगानां तु क्रमशस्तन्निबोधत ॥

bṛāhmasya tu kṣapāhasya yatpramāṇam samāsataḥ |  
ekāikaśo yugānām tu kramaśastannibodhata ||

«Но послушай однако же короткий [рассказ о] протяжённости [идуцих] последовательно, один за другим Дней и Ночей Брахмы, [а также] юг».

**«Законы Ману», глава 1, строфа 69:**

चत्वार्योहुः सहस्राणे वर्षाणां तत्कृतं युगम् ।  
तस्य तावच्छती संध्या संध्यांशश्च तथाविधः ॥

catvāryāhuḥ sahasrāṇi varṣāṇām tatkrtaṁ yugam |  
tasya tāvacchati saṁdhyā saṁdhyāṁśaśca tathāvidhaḥ ||

«Говорят, [что] эта Крита-юга [есть период, составляющий] четыре тысячи [божественных] лет. [Периоды] Сандхья и Сандхьямша [содержат] столько же сотен [божественных лет], как у этого [периода тысячелетий]».

Комментарий. Из приведённого двустипия пока неясно, как связаны Крита-юга, Сандхья и Сандхьямша. Однако это станет понятно в дальнейшем. Пока же запомним, что Крита-юга связывается с периодом в 4000 божественных лет.

**«Законы Ману», глава 1, строфа 70:**

इतरेषु स संध्येषु स संध्यांशेषु च त्रिषु ।  
एकापायेन वर्तन्ते सहस्राणि शतानि च ॥

itareṣu sa saṁdhyeṣu sa saṁdhyāṁśeṣu ca triṣu |  
ekāpāyena vartante sahasrāṇi śatāni ca ||

«И в других трёх [югах], а также в Сандхье и Сандхьямше [количество] тысяч и [соответственно количество] сотен уменьшается [с каждым разом] на единицу».

Комментарий. Снова неясна связь Сандхьи и Сандхьямши с югами. Но пока запомним, что Трета-юга связывается с периодом в 3000 божественных лет, Двапара-юга — с периодом в 2000



**Циклы (согласно «Тайной Доктрине»)**  
**Cycles (according to The Secret Doctrine)**

Название Name	Связь с другими периодами Relation to other quantities	Продолжительность Duration
День Брахмы Также - Полная Манвантара, или Калпа Day of Brahma Also - Full Manvantara, or Kalpa	= 7 Планетных Кругов + 7 Планетных Пралай + 1 Сатья-юга = 7 Planetary Round + 7 Planetary Pralayas + 1 Satya-yuga  = 14 Периодов царствования одного Ману + 1 Сандхья = 14 Periods of the reign of one Manu + 1 Sandhya  = 1000 Махаюг = 1000 Mahayugas	4 320 000 000 лет 4 320 000 000 years
Ночь Брахмы Night of Brahma	= День Брахмы = Day of Brahma	4 320 000 000 лет 4 320 000 000 years

божественных лет, а Кали-юга — с периодом в 1000 божественных лет.

«Законы Ману», глава 1, строфа 71:

यदेतत्परिसंख्यातमादावेव चतुर्युगम् ।  
एतद्द्वादशसाहस्रं देवानां युगमुच्यते ॥

yadetatparisamkhyatamadāveva caturyugam |  
etaddvādaśasāhasraṁ devānāṁ yugamucyate ||

«Те четыре юги [Крита-, Трета-, Двапара- и Кали-юга], что перечислены в начале, [имеют суммарную продолжительность] 12 000 [божественных лет, которые] именуется божественной югой».

Комментарий. Эта строфа всё проясняет. Если бы Крита-, Трета-, Двапара- и Кали-юга длились соответственно 4000, 3000, 2000 и 1000 божественных лет, то их суммарная протяжённость составляла бы 10 000 божественных лет, что противоречило бы приведённому двустижью. Значит, все они имеют несколько большую продолжительность за счёт «дополнений» в виде Сандхьи и Сандхьям-

ши. Как нетрудно понять, оба эти периода для каждой конкретной юги имеют одинаковую продолжительность, равную 1/10 продолжительности соответствующей юги. Иными словами, имеет место следующее распределение:

1. Крита-юга делится на три части: Сандхья Крита-юги (400 божественных лет, или 144 000 земных лет), затем собственно Крита-юга (4000 божественных лет, или 1 440 000 земных лет) и, наконец, Сандхьямша Крита-юги (400 божественных лет, или 144 000 земных лет).

2. Трета-юга делится на три части: Сандхья Трета-юги (300 божественных лет, или 108 000 земных лет), затем собственно Трета-юга (3000 божественных лет, или 1 080 000 земных лет) и, наконец, Сандхьямша Трета-юги (300 божественных лет, или 108 000 земных лет).

3. Двапара-юга делится на три части: Сандхья Двапара-юги (200 божественных лет, или 72 000 земных лет), затем собственно Двапара-юга (2000 божественных лет, или 720 000 земных лет) и, наконец, Сандхьямша Двапара-юги (200 божественных лет, или 72 000 земных лет).

4. Кали-юга делится на три части:

**Циклы (согласно «Тайной Доктрине»)**  
**Cycles (according to The Secret Doctrine)**

Название Name	Связь с другими периодами Relation to other quantities	Продолжительность Duration
Год Брахмы Year of Brahma	= 360 Дней Брахмы + 360 Ночей Брахмы = 360 Days of Brahma + 360 Nights of Brahma	3 110 400 000 000 лет 3 110 400 000 000 years
Век Брахмы Также - Жизнь Брахмы, или Махакальпа Age of Brahma Also - Life of Brahma, or Mahakalpa	= 100 лет Брахмы = 100 years of Brahma	311 040 000 000 000 лет 311 040 000 000 000 years
Махапраляй Mahapralaya	= Век Брахмы = Age of Brahma	311 040 000 000 000 лет 311 040 000 000 000 years

Устройство Махаяги  
Structure of Mahayuga

Крита-юга, она же Сатья-юга 1 728 000 лет	Kṛitā-yuga, or Satya-yuga 1 728 000 years
Трета-юга 1 296 000 лет	Treta-yuga 1 296 000 years
Двапара-юга 864 000 лет	Dvāpara-yuga 864 000 years
Кали-юга 432 000 лет	Kali-yuga 432 000 years

Сандхья Кали-юги (100 божественных года, или 36 000 земных лет), затем собственно Кали-юга (1000 божественных года, или 360 000 земных лет) и, наконец, Сандхьямша Кали-юги (100 божественных года, или 36 000 земных лет).

«Законы Ману», глава 1, строфа 72:

दैविकानां युगानां तु सहस्रं परिसंख्यया ।  
ब्राह्ममेकमहर्जयेयम् तावतीं रात्रिमेव च ॥

daivikānām yugānām tu sahasraṁ parisankhyayā |  
brāhmadekamaharjāyem tāvatīm rātrimeva ca ||

«Однако [период] общей протяжённостью в 1000 божественных юг известен как 1 День Брахмы, такова же по продолжительности и ночь [Брахмы].»

Комментарий. Таким образом, «божественная юга» в терминологии «Законов Ману» есть «Махаяга» в унифицированной нами системе Е. П. Блаватской (см. таблицу ниже).

«Законы Ману», глава 1, строфа 73:

तद्वै युगसहस्रान्तं ब्राह्मं पुण्यमहर्विदुः ।  
रात्रिं च तावतीमेव ते ऽहोरात्रविदो जनाः ॥

tadvai yugasahasrāntaṁ brāhmaṁ puṇyamaharviduḥ |  
rātriṁ ca tāvatīmeva te 'horātravido janāḥ ||

«Тот [поистине] мудр, [кто знает,

что протяжённость] этого священной-го Дня Брахмы [составляет] 1000 [божественных] юг. [Кто знает, что] и Ночь [Брахмы] столь же долгая, [тот] знаток этих Дня и Ночи [Брахмы], о слушатели!»

«Законы Ману», глава 1, строфа 79:

यत्प्राग्द्वादशसाहस्रमुदितं दैविकं युगम् ।  
तदेकसप्ततिगुणं मन्वन्तरमिहोच्यते ॥

yatprāgdvādaśasāhasramuditaṁ dāivikaṁ yugam |  
tadekasaptatiguṇaṁ manvantaramihocyate ||

«Если упоминавшиеся выше 12 000 [божественных лет, составляющих] божественную югу, умножить на 71, [получим то, что] здесь называется «Манвантарой»».

Комментарий. Таким образом, «Манвантара» в терминологии «Законов Ману» длится 71×12 000 божественных лет, или 306 720 000 земных лет, что отвечает «Периоду царствования одного Ману» в унифицированной нами системе Е. П. Блаватской (см. таблицу ниже).

«Законы Ману», глава 1, строфа 80:

मन्वन्तराण्यसंख्यानि सर्गः संहारैव च ।  
क्रीडन्निवैतत्कुरुते परमेष्ठी पुनः पुनः ॥

manvantarānyasankhyāni sargaḥ saṁhārāiva ca |  
krīdannivaitatkurute paramēsthī punaḥ punaḥ ||

Трудное место:  
где САНДХЬЯ И  
САНДХЬЯМША?

Problem area:  
Where is the Sandhya  
and Sandhyamsha?

Крита-юга, она же Сатья-юга 1 728 000 лет	Kṛitā-yuga, or Satya-yuga 1 728 000 years
Трета-юга 1 296 000 лет	Treta-yuga 1 296 000 years
Двапара-юга 864 000 лет	Dvāpara-yuga 864 000 years
Кали-юга 432 000 лет	Kali-yuga 432 000 years

«Манвантары неисчислимы [т. е. бесчисленны или их чрезвычайно много], равно как акты творения и разрушения; словно играя, Брахман иницирует их снова и снова». Сведём все полученные результаты в две таблицы.

Таблица 1. Малые периоды (устройство Махаюги)

<b>Махаюга</b> 4 320 000 лет	<b>Крита-юга,</b> она же <b>Сатья-юга</b> 1 728 000 лет	<b>Сандхья Крита-юги</b> 144 000 лет
		<b>Собственно Крита-юга</b> 1 440 000 лет
		<b>Сандхьямша Крита-юги</b> 144 000 лет
	<b>Трета-юга</b> 1 296 000 лет	<b>Сандхья Трета-юги</b> 108 000 лет
		<b>Собственно Трета-юга</b> 1 080 000 лет
		<b>Сандхьямша Трета-юги</b> 108 000 лет
	<b>Двапара-юга</b> 864 000 лет	<b>Сандхья Двапара-юги</b> 72 000 лет
		<b>Собственно Двапара-юга</b> 720 000 лет
		<b>Сандхьямша Двапара-юги</b> 72 000 лет
	<b>Кали-юга</b> 432 000 лет	<b>Сандхья Кали-юги</b> 36 000 лет
		<b>Собственно Кали-юга</b> 360 000 лет
		<b>Сандхьямша Кали-юги</b> 36 000 лет

Таблица 2. Большие периоды

Название	Описание, комментарии	Связь с другими периодами	Продолжительность
<b>Период царствования одного Ману</b>	Иногда именуется «Манвантарой»	= 71 Махаюга	306 720 000 лет
<b>Сандхис</b>	Собирательное название 15-ти одинаковых промежутков времени, которые идут до, после и между всеми 14-ю «Периодами царствования одного Ману»	= 6 Махаюг	25 920 000 лет
<b>Планетный Круг</b>	Однократное прохождение эволюционного импульса по цепи из 7-ми глобусов.  Часто именуется «Манвантарой»	= «Период царствования одного Ману» + 1 Сатья-юга = 71 Махаюга + 1/15 от Сандхис'а = 71,4 Махаюги	308 448 000 лет

<b>Планетная Праляйя</b>	Период «отдыха» после	= Планетный Круг	308 448 000 лет
	однократного прохождения эволюционного импульса по цепи из 7-ми глобусов.	= 71,4 Махаюги	
<b>День Брахмы</b>	Также «Полная Манвантара» или «Кальпа»	= 1000 Махаюг = 7 Планетных Кругов + 7 Планетных Пралай + 1 Сатья-юга = 14 «Периодов царствования одного Ману» + Сандхис (т. е. 6 Махаюг, или 15 раз по 0,4 Махаюги)	4 320 000 000 лет
<b>Ночь Брахмы</b>		= День Брахмы	4 320 000 000 лет
<b>Год Брахмы</b>		= 360 Дней Брахмы + 360 Ночей Брахмы	3 110 400 000 000 лет
<b>Век Брахмы</b>	Также «Жизнь Брахмы» или «Махакальпа»	= 100 лет Брахмы	311 040 000 000 000 лет
<b>Махапраляйя</b>		= Век Брахмы	311 040 000 000 000 лет

В заключение отметим, что все нерусскоязычные термины, использованные для обозначения циклов, имеют санскритское происхождение. Так, слово юга (санскр. युग yuga) переводится как «упряжка»: временной отрезок сравнивается с расстоянием, которое пробегает запряжённая лошадь без остановки.

Соответственно Махаюга (санскр. महायुग mahāyuga) переводится как «великая юга». Наименования Кали-юга (санскр. कलियुग kaliyuga), Двапара-юга (санскр. द्वापरयुग dvāparayuga), Трета-юга (санскр. त्रेतायुग tretāyuga) и Крита-юга (санскр. कृतयुग kṛtayuga) происходят от названий граней игровой кости: 1 очко — «кали», 2 очка — «двапара», 3 очко — «трета», 4 очка — «крита». Длительности этих эпох относятся в полном соответствии с количеством очков.

Название Сатья-юга (санскр. सत्ययुग satyayuga) переводится как «юга истины». Сандхья (санскр. संध्या saṁdhyā) переводится как «связь; находящийся на стыке», а Сандхьямша (санскр. संध्यांश saṁdhyāṁśa) буквально означает «фрагмент Сандхьи».

Имя Ману (санскр. मनु manu) дословно переводится прилагательным

«мыслящий» и является однокоренным с английским словом «man» (человек) и русскими словами «мнить», «мнение», «помнить».

Термин Манвантара (санскр. मन्वन्तर manvantara) означает «[промежуток] между Ману». Сандхис (санскр. संधि saṁdhi) переводится как «соединение, связь». Термин Праляйя (санскр. प्रलय pralaya) дословно означает «растворение, разрушение»; соответственно Махапраляйя (санскр. महाप्रलय mahāpralaya) — это «великая Праляйя».

Брахма (санскр. ब्रह्मन् brahman) — безличный Вселенский Дух, проявленный как личный Творец. Слово Кальпа (санскр. कल्प kalpa) относится ко всему регулярному, твердо установленному и может быть приблизительно переведено как «порядок, правило, установление»; соответственно Махакальпа (санскр. महाकल्प mahākālp) — это «великая Кальпа».

Такое обилие именно санскритской лексики не случайно. Изложение доктрины циклов у Е. П. Блаватской основывается главным образом на индийском материале (хотя, вне всяких сомнений, при необходимости оно, как утверждала Е. П. Блаватская, может быть осуществ-

влено на языке любой другой эзотерической традиции).

Однако, по всей видимости, реконструкцию, пусть даже частичную, данной системы удобнее всего производить именно по многочисленным древнеиндийским источникам, которые, согласно оценкам академической науки, восходят к весьма отдаленной эпохе — вплоть до первой половины II тысячелетия до н. э. (тексты «Ригведы»).

Теософская доктрина, не отвергая принципиально подобные академические датировки того или иного текста — формы, обусловленной конкретной эпохой, — утверждает, что они могут существенно отличаться от реального «возраста» изложенных в тексте идей, установить который намного сложнее.

Наконец, стоит отметить, что система циклов, представленная в «Тайной Доктрине», по-видимому, не может быть восстановлена во всей полноте по обще-

доступным индийским источникам. Обнародованные сегодня религиозно-философские, художественные, эпические и научные тексты древней Индии — «Законы Ману», «Чандогья-Упанишада», «Атхарваведа», «Махабхарата», «Сурья-сиддханта» и многие другие — содержат лишь отдельные фрагменты (порой противоречащие друг другу) этой величественной системы. Таким образом, источник труда Е. П. Блаватской лежит за пределами досягаемости сегодняшних академических исследований. Впрочем, это видно уже на примере «Книги Дзиан», положенной в основу двухтомника<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Подробнее см.: Хмуркин Г. Г. О языковом разнообразии Книги Дзиан. В сб.: Журнал IV Международного Теософского конгресса (г. Воронеж, 21–22 ноября 2020 г.). (в печати)

### Чернозёмова Елена Николаевна

Доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета (Россия, г. Москва)

*Родилась в городе Астрахань. В 1979 году закончила Факультет русского языка и литературы Красноярского государственного педагогического института, получив квалификацию «Учитель русского языка и литературы». В 1989 году защитила кандидатскую диссертацию «Драматургия Джона Лили: Проблема жанра». Тема докторской диссертации: «Система жанров английской драматургии 80–90-х годов XVI века», 1995. С 1993 года связана с Московским педагогическим государственным университетом, где закончила докторантуру, защитила диссертацию и работает в должности профессора. В ряде публикаций отражает освоение проблемы сверхзнания произведениями мировой художественной культуры. Автор книг «Выявление единства основополагающих начал христианства и интегральной йоги // Космическое мировоззрение – новое мышление XXI века», «Обоснование приоритета культуры в жизни общества и защиты её охранителей // Приоритет культуры в жизни общества» и мн. др. Награждена медалью «За вклад в развитие образования России», трижды Премией имени А. Ф. Лосева за научные работы и учебные пособия для вузов.*

## Идеи космизма в традиционной школе. Внутренние резервы образовательных программ

Сегодня становится особенно ясным и очевидным, что идеи космизма должны не только лежать в основе образовательной концепции, но и составлять сущность её наполнения, содержания, дидактики.

Признание и осмысление вписанности человека в универсум ведут к осознанию особой миссии каждой личности, осмыслению её места во Вселенской иерархии, утверждению в педагогической практике отношения к ней как к субъекту, а не объекту формирования, образования, воспитания.

В школьной и вузовской повседневности редко ведутся разговоры, основанные на высокой лексике — Честь, Доблесть, Достоинство, Вселенная, Космос. Слишком велик разрыв обыденности и долженствования. Но это вовсе не означает того, что разговор такой невозможен. Прекрасную возможность обсуждения вопросов, связанных со смыслом жизни, предназначением человека даёт литературный материал.

К нему особенно важно обратиться в момент, когда долго и обстоятельно, но без достаточного успеха обсуждается вопрос о духовном воспитании школьников путём введения в школьную практику курсов основ культуры. Сложившаяся в светских традициях школа будет ещё долго занимать по поводу такого внедрения охранительную позицию. Но её внутренние ресурсы могут и должны быть активизированы в формах, которые не вызывают никакого протеста и зачастую вообще не воспринимаются как новые.

Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа, в ней есть свобода,



В ней есть любовь, в ней есть язык... [2, с. 93].

Важно найти пути своевременного разговора со школьниками о явлениях подобного рода на понятном им языке без упрощения и профанации. Напротив, вырабатывая иммунитет против передёргивания, выхолащивания глубоких идей, которые, становясь модными, вместо того, чтобы возвышать души, лишь способствуют коммерциализации целых проектов по их бездушной эксплуатации.

Ещё более глубокий и насыщенный материал для обсуждения дают поэтические тексты, в которых запечатлена память жанров духовной письменности — молитвенность, исповедальность, притчеобразность — качества, отражающие сущность взаимоотношения человека с Космосом и Вселенной, подчинённость их законам.

Свои богатые возможности существуют у курса зарубежной литературы филологических факультетов высших учебных заведений. Здесь есть время и место, отведённое программой, для светского осмысления жанровых традиций духовной письменности. Одинаково успешно и в старших классах школ, и на младших курсах высших учебных заведений проходят занятия, в ходе кото-

рых на историко-литературном материале рассматриваются жанровые черты притчи, молитвы, исповеди, проповеди. Внимательный подход к структуре каждого из жанров и их функциям позволяет увидеть заложенную в них традицию общения с Высшими Силами, веками формально отстоявшееся выражение единственно возможного способа жить в согласии с Богом, Космосом, Вселенной.

Рассматривая с теоретико-литературных позиций этапы творения молитвы, возможно осознать каждый из них как акт культуры: каноническое название Бога по имени служит точнейшим способом отнесения человека к той или иной культуре; в обязательном назывании свойств Бога (Всевидающий, Всеслышающий, Всеблагий, Вездесущий) видятся свидетельства того, что человек отдает себя во власть Высших Сил, признавая их всемогущество и устремлённость к справедливости и добру.

Происходит и осознание колоссального потенциала самовоспитания, заложенного в акте молитвы, особенно в части формулировки просьбы при обращении к Высшим Силам. Монологичная по внешним признакам молитва является глубоко диалогичной по своему существу. Поскольку по самой своей функции она является обращением, её следует воспринимать как реплику человека в диалоге со Вселенной. При этом человек, безусловно, находится в положении ожидающего ответа, иначе бы он просто не вступал в такой диалог.

Диалогичность молитвы проявляется и в необходимости для человека договориться с самим собой. Всякий раз, обращаясь к Всевидающим Силам, ему приходится договориться с собой о том, что он готов к такому общению, что он в достаточной мере чист и открыт для того, чтобы пред ними предстать. К тому же нужно осмыслить и догово-

риться с собой о том, что на формулируемую просьбу просящий действительно имеет право. Между Вселенной и человеком будто бы установлен договор, сформулированный в заповедях, жанровая функция которых — обращение Вселенной к человеку, объяснение ею тех законов, соблюдая которые, человек только и сможет оставаться человеком. Нарушение каждого из них меняет нечто в человеческой природе, мешая жить в гармонии с миром и с собой. Обращаясь к Высшим Силам, человек никогда не может просить о том, что запрещено заповедями. Таким образом, внутренний диалог с собой, продиктованный внешним диалогом с Мирозданием, оказывает на человека мощное воспитательное воздействие.

Столь же поучительным и показательным оказывается и рассмотрение хронотопа молитвы: особенностей организации в ней пространства и времени, связывающих конкретно-исторический момент и точно фиксируемую географическую точку с Бесконечностью и Вечностью, демонстрирующих вписанность человека в Мироздание. Отметим, что и сама этимология слова молитва некоторыми учеными возводится к слову мелос, однокоренному со словом мелодия и означающему соединение (как и корень лиг в слове религия — значение которого прочитывается, как восстанавливающая связи, объединяющая заново).

Этот разговор на светском языке о духовных традициях многовековой родной культуры вполне возможен в рамках устоявшихся принятых программ и, более того, совершенно необходим. В то же время важно, чтобы структурный анализ литературного материала не замыкался на констатации правил построения, но всякий раз выходил в область функции жанра. Именно этот аспект разговора неизбежно приведет к

выявлению смысловых глубин многовековых духовных традиций.

Реализуя принятые программы, важно видеть готовность сегодняшних школьников и студентов к глубокому и серьезному разговору о труднейших философских вопросах. В связи с 200-летием Ф. И. Тютчева возник особый повод для обращения к его философской лирике и разговору о Слове, который велся со вчерашними школьниками, не отличающимися какой-то особой начитанностью, — студентами первого курса факультета теле- и радиожурналистики Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина. В его ходе возникло определение, сформулированное самими студентами: «Слово — это энергия». И ещё раз оказалось, что сама широта взгляда на проблему задавала особый эмоционально-нравственный тон и ситуацию, в которой оказывалось невозможным обойти этические вопросы. Безусловно, под влиянием строк стихотворения Ф. И. Тютчева «Последний катаклизм» [2, с. 45]:

Когда пробьёт последний час природы,  
Состав частей разрушится земных:  
Всё зримое опять покроют воды,  
И Божий лик изобразится в них! —

возник вопрос о том, что будет в конце, если «в начале было Слово».

«Интересно, что же будет в конце? И будет ли этот самый конец?» И предположение, «что если правда то, что “всё возвращается на круги своя”, и истина то, что “Вселенная кончается в своем начале”, значит, и “конец” наступит лишь, когда всё и вся вернется к своему началу, и раз оно было в начале, то и в конце будет... Да! Именно! Оно! Слово!

Оно не должно становиться орудием такого писателя, поэта, вообще кого бы то ни было, кто не чувствует, не осознает всю силу и мощь, заложенную в этом —

самом первом и самом могущественном понятии — Слово! Им — Словом — может воспользоваться любой желающий. Какую цель при этом будет он преследовать — известно лишь ему одному. И, значит, именно здесь, с наибольшей силой снова встаёт вопрос об обязанности. О той обязанности перед обществом, если хотите — человечеством, которую пишущий, глаголющий сам же и возлагает на себя. Одним лишь словом можно испепелять города и страны. И одно же только слово способно вернуть к жизни целые народы» (Георгий Ландау, «В начале было Слово...»).

При размышлениях о Слове возникали припоминания-озарения, которые осмысливались по-новому: посещение аскетично обставленного только что отреставрированного храма, в котором поразила и подтолкнула к осмыслению своих ощущений надпись: «Слово есть сущность».

«Буквы, написанные славянской вязью, странно притягивали к себе. Они просто завораживали своей уверенной непререкаемостью. И еще в них скрывалась какая-то глубокая тайна, которую непременно захотелось разгадать.

Дальше догадки, что слова “сущность” и “существо” — однокоренные, я продвинуться не могла. Но и этого на первых порах было достаточно, и это было очень важно. Ведь словом “существо” мы обозначаем всех земных носителей жизни. Стало быть, слово есть жизнь? И, произнося речи, фразы, их обрывки, мы творим недоступную нашим органам восприятия жизнь? Значит, когда мы прекратим свое земное существование, всё сказанное нами будет продолжаться где-то жить?

Я не могла не поделиться своим сенсационным открытием с человеком, который, по моему мнению, был кладом знаний. Много интересного он мне рассказал.



Оказывается, каждый звук человеческой речи обладает своей энергетикой. Эти самостоятельные энергии, вступая в определённые комбинации в пределах какого-либо слова, сообщают ему положительный или отрицательный заряд. Человечество знало (или догадывалось) об этом с незапамятных времен. Поэтому слова не возникали сами по себе — их “строили” жрецы по им одним ведомым законам.

Не мешало бы каждому человеку, прежде чем произнести вслух какие-то слова, повторить про себя как заклинание знаменитую формулу, используемую врачами: “Не навреди!” И как знать, может быть, все наговоренное и написанное нами — хорошее и плохое, оседает где-то в четвёртом или пятом измерении, сплетаясь в кокон для наших душ, которые рано или поздно отлетят от земли» (Елена Соя. «Слово о Слове»).

Всякий раз размышление о сущности Слова выводило в масштаб Вселенной, заставляя обращаться к своему опыту, ища в нём поддержку догадкам, попыткам сформулировать ускользающее:

«Вопрос “что такое слово?”» служит толчком на пути самопознания.

Думаешь о слове “вес”, даже не о самом слове, а о его сущности, и представляется что-то подвешенное в воздухе, непонятное. То же самое со словом “расстояние”. И особенно со словом “время”. Без контекста абстрактные величины ничего не значат. Это неопределённость, а думать, что такое “неопределённость” по своей сути — всё равно, что представлять себе бесконечность Вселенной.

Люди легко говорят о бесконечности лишь потому, что не представляют себе её и не отдают отчёта в том, что почувствовать её можно только на миг и только испытав истинную чистую всепоглощающую любовь. Этот миг невозможно запомнить, так как мозг оказывается гораздо слабее, ниже и проще по своей

сути, чтобы осознать неведомую ему энергию. Остается только знание, что этот миг существует» (Илья Кириенко. «Трудно назвать»).

Прекрасные размышления оказались запечатлёнными в точных, заставляющих думать названиях работ: «Слово и ядерная бомба. Найди 10 отличий» (Александр Заборовский), «На Слово не стоит вешать табличку с надписью — слово...» (Дмитрий Вадиш), «Слово — тот инструмент, на котором нужно играть и не фальшивить» (Сергей Абрамов), «Если исчезнет слово, то исчезнет и вся цивилизация» (Дарья Конюхова).

Кроме того, существуют литературные произведения, требующие грамотного подхода и комментариев и дающие богатые возможности для разговора о вечных проблемах и величайших человеческих ценностях. К их числу относятся «Божественная комедия» Данте, «Потерянный рай» Мильтона, «Фауст» Гёте. В каждом из них присутствует межпланетарный полёт, и зримое соприкосновение человека с силами, строящими Вселенную, и участие человека в этом строительстве.

На примере любого из них возможно показать, как в ту или иную культурно-историческую эпоху понимались роль и место человека в Мироздании, трактовалась проблема свободы воли и смысла человеческого существования, какие из сформулированных идей оказались непререкаемо вечными. Всякий раз у читателя есть возможность поразиться глубиной проникновения и вселенским масштабом повествования любого из названных авторов.

«Божественная комедия» завершается межпланетарным полётом Данте и Беатриче, приближавшихся к Боже-ству, которое виделось им сиянием трёх сливающихся и всё же остающихся раздельными огненных шаров. Человек, по Данте, соединяет (легирует) собою

прошлое, настоящее и будущее, мир живых объединяет с миром ушедших душ и в состоянии делать это, впустив в свою душу и сердце Божественную любовь, «что движет Солнце и светила».

Богатейший материал для обсуждения даёт «Потерянный рай» Джона Мильтона, который встречался в Италии с Коперником. В его поэме поражает масштаб видения Вселенной и взгляд на Землю из глубин Космоса:

Всю сферу оглядел он без труда, —  
Поскольку высоко был вознесён  
Над медленно кружащимся шатром  
Длиннейшей тени Ночи, — от Весов,  
От их восточной точки, до Овна,  
Что Андромеду за рубеж увлёт  
Атлантики, за дальний горизонт.  
От полюса до полюса обвёл  
Он взором ширь. Внезапно прынул вниз,  
К светилам ближним. Быстро и легко  
Сквозь чистый воздух мраморный  
скользнул,  
Лавируя среди небесных тел  
Несметных. Звёздами издалика  
Они ему казались, но вблизи  
Явились, как миры, как острова  
Блаженные...  
Лишь Солнце золотое, из светил  
Ярчайшее, влечёт его: к нему  
Он мчится, средь вселенской тишины  
(От центра или к центру, вверх или вниз,  
Вширь или вдоль, — определить нельзя)  
[1, с. 87–88].

Архангел на страницах произведения Мильтона, отвечая на угощение Адама, говорит, что ангелы питаются совсем по-другому, преобразуя энергии. Сам Бог-Отец объясняет Адаму, что все существующее он создает лишь с одной целью – чтобы было кому любить созданный им мир. Любое существо приходит в мир для любви к миру, к Богу, к себе подобным.

Произведение, написанное в последней трети XVII века, ставит проблемы, актуальные и сегодня. На его страницах ведется поиск ответа на вопрос, как устроен мир и дано ли человеку постичь его устройство и строение.

Рафаил пытается научить Человека правильному обращению со Словом. И основой его поучения становится совет не ставить перед собой ненужных вопросов.

Придя с поручением ответить на вопросы Адама, некоторые сведения о строении мира Архангел передает в вопросительной форме, как догадку, которую стоит осмыслить, додумать:

Что, если Солнце в центре мировом  
Находится, а сонмы прочих звёзд  
Двум силам притяженья подчиняясь, —  
От Солнца исходящих и от них  
Самих, — окрест него, за кругом круг  
Описывают? [2, с. 122–124].

Знание имён вещей не всегда является гарантией знания сути, постижения истины. Вспомним о том, что Архангел Михаил считал более важным понимание Человеком необходимости добровольной подчиненности Божественному началу, чем умение называть по именам звёзды и миры:

Постигнув это — знаньем овладел  
Ты полностью и не питай надежд  
На большее, хотя бы имена  
Всех звёзд узнал и всех эфирных сил,  
Все тайны бездны, всё, что создала  
Природа, всё, что в Небе, на Земле,  
В морях и воздухе сотворено  
Всевышним... [3, с. 575–579].

Но порой имя приоткрывает суть явления, дарует понимание истины. Так, рассказывая о том, как Адам должен стремиться к искуплению и выстраивать Рай в своей душе, Архангел Михаил объявляет, что сделать это можно

с помощью Любви, но той, что зовется милосердием, Любовью к ближнему: add love, / By name to come called Charity [3, с. 583–584]. Это не любовь к себе, не любовь к женщине и не любовь к жизни, а скорее, любовь к своим обязанностям — способности помогать, облегчать жизнь близких и радовать их.

На слух Charity созвучно слову Cherubim (херувим — др.евр. Kerubim — ангел-страж). Стать стражем жизни, ангелом-хранителем своих близких — участь, достойная Человека, — вот о чём говорит суть слова, не равного слову Love, у которого есть свой круг употребления. Слово созвучно и с греч. хариты, значение корня слова то же — «милость», «доброта». Так называли благодетельных богинь, дочерей Зевса.

Прочитаем одно из интересных суждений: «Солнце, Вселенная, Вечность... Думаю, вряд ли найдётся человек на Земле, хотя бы однажды не задумывавшийся над тем, что такое Вечность; где или чем ограничена Вселенная и ограничена ли вообще; что есть Солнце, точнее, его природа... Но так ли много на нашей драгоценной планете жило и живёт людей, развивших эти мысли в трактатах, теориях... Во всяком случае, склоняюсь к мысли, что таковых должно быть всё-таки больше, чем тех широко известных людей, творения которых можно встретить даже в школьных пособиях» (Каринэ Демурчян).

Многое в образовательном процессе изменится, если каждый учитель признает, что освоение свода знаний не является целью образовательного процесса, а служит средством осознания человеком своего положения в мире. Расширение границ осознаваемого мира непременно приводит к преодолению банальных ошибок, допускаемых современным человеком в целеполагании.

Познание законов жизни Космоса имеет, прежде всего, не образователь-

ное, а воспитательное значение: способствует уходу от примитивной потребительской позиции, навязываемой идеологами и менеджментом общества потребления, от ненужных тщеславных треволнений, вырабатывает представление о достоинстве, самоуважении, упорство в отстаивании своих позиций и достижении целей.

Одним из важнейших положений, которое должно быть осознано и принято, становится признание жизни духа, которая остаётся за пределами обсуждения при разработке дихотомии «душа — тело». Одно только наблюдение за языком показывает, что выражение «делай, как твоей душе угодно» или «сделал, как Бог на душу положил» имеет осуждающий, отрицательный смысловой оттенок.

И в повседневности человек знает и замечает, что потешить свою душу — не означает пережить счастливые, высокие моменты. Счастье оказывается достижимым только в преодолении того, что делать было трудно, может быть, вовсе не хотелось, но что делалось вопреки утехам, к чему вело некое высшее знание, устремлённость духа — того начала, которое связывает человека с велением Космоса, Вселенной.

#### Литература:

1. Мильтон Дж. Потерянный рай / Пер. с англ. Штейнберг А. СПб., 1999.
2. Мильтон Дж. Потерянный рай. Кн. VIII. СПб., 1999.
3. Мильтон Дж. Потерянный рай. Кн. XII. СПб., 1999.
4. Тютчев К. Ф. Стихотворения. Письма. М.: Современник, 1978.
5. Ломоносов М. В. Избранное. М.: Правда, 1984.

**Чирятьев Михаил Николаевич**

Член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы, советник Российской академии естественных наук, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов в Куллу, Индия (Россия, г. Санкт-Петербург)

*Окончил химический факультет Ленинградского государственного университета. Осуществлял исследования в области космической антропоэкологии. Один из создателей и учёный секретарь Комиссии по разработке научного и культурного наследия Н. К. Рериха при Научном совете по космическим исследованиям для народного хозяйства Академии наук СССР (1986–1990). Один из основных организаторов первой в истории культурной программы в космосе на орбитальной станции «МИР»: «Космос. Человек. Культура» (1990). С 1996 года вице-президент Международной Лиги защиты Культуры. Участвовал в работе Международного общественного комитета по реализации Проекта «Международной аэрокосмической системы глобального мониторинга». Автор более 60 статей.*

**Пути в будущее**

Собираясь в путь, нужно запастись самым необходимым. И, если многие хорошо представляют какие вещи и снаряжения нужно брать для разных поездок и путешествий, то далеко не все помнят, что каждый человек находится в вечном Пути, в одной жизни земной личности и во многих жизнях единой индивидуальности.

Этот главный Путь проходит по разным Мирам, под разными путеводными знаками, освещается разными светилами. Его Путеводная Звезда может иметь лучи иных химизмов и другое основное стихийное призвание, нежели свет коротких путей преходящих личностей.

«Свет Путеводной Звезды, к которому прикованы взоры всех истинных теософов, это тот же свет, к которому во все века пробивалась плененная человеческая душа. Это Путеводная Звезда, которая сияет не над земными морями, но отражается в тёмных глубинах предвечных вод безграничного пространства, называемого нами, как и древнейшими теософами, “Божественной Мудростью”. Это последнее слово



эзотерической доктрины». Путь состоит из восхождений и падений, таит много озарений, испытаний, опасных ловушек и препятствий, обретений и утрат, встреч и расставаний, радостей и горестей, друзей и врагов...

Собирая бесценный опыт, странствующий дух постепенно способен осознать, что именно энергетический багаж возвышенных чувств, подлинных знаний, красоты помыслов и сердечного огня, лучших качеств сознания, талантов и способностей, нетленных светлых одеяний духа самый необходимый, что множество восходящих индивидуальных путей ведут к Единому, а нисходящие пути разбиваются на множества

«МАДОННА ОРИФЛАММА» ТРИПТИХ Н.К. РЕРИХ 1932 Г.  
"MADONNA ORIFLAMMA" TRIPTYCH N.K. ROERICH, 1932



дремучих дорог, тропинок, пропастей и лабиринтов.

Единая вершина озарена Светом Учителя и сердце духовно устремленного путника способно озариться и преобразиться этим Светом. Огонь самоотверженности, сжигающий путы личности в приоткрывающей тайны душе, чистота намерений, ясность мыслей и чувств придадут сил, чтобы героически забросить якорь вперёд, в будущее, на встречу Иеровдохновению, которое ободрит и возродит дух и откроет Новые Врата на ступенях самосовершенствования.

\*\*\*

Вспомним, как разворачиваются энергии Макрокосма, когда из Вселенских вод Акаши Третий Логос начинает создавать, точнее отражать, проявленные силой Майи характерные преходящие волны, которые Веданта определяет, как «имена, формы и причины». Тогда Звук Акаши становится Словом, озарённым Светом Высшего Манаса и буддхической сердечностью Премудрой Софии.

Е. П. Блаватская поясняла: «"Последний трепет" начинается вне Времени и Пространства и заканчивается с появлением Третьего Логоса, когда Время и Пространство начинаются, то есть начинается периодическое время. Второй Логос разделяет естество, или природу, как Первого, так и Последнего. При по-

явлении Первого Логоса дифференциации ещё нет; дифференциация только начинается в латентной Мировой Мысли с появлением Второго Логоса и получает свое полное выражение, то есть становится "Словом" во плоти, с появлением Третьего».

Похожее происходит и в микрокосме духовно устремлённого Странника к Светлому Граду. Из безмолвия его внутреннего Царствия Божия начинает пробиваться Луч Веры, Надежды и Любви, преображая всего внутреннего человека. Одухотворённая Мысль, оформившаяся из безвременности, становится сознательным творцом форм Будущего! Атма, Буддхи и Манас соотносятся с Духом, Гласом и Словом, так проявляется родственная им триада Цвет, Звук и Число. Слово творящее становится «Светом, сияющим во тьме». Так возникает и Свет подлинной Культуры.

Не случайно Николай Константинович Рерих пояснял, что слово Культура имеет древний санскритский корень — «Ур», означающий Свет, Огонь. Таким образом Культура в высшем смысле означает «Почитание Света», творческого божественного Огня, сердечная энергия которого способна начать духовную трансмутацию внутреннего человека.

Каждый духовно устремлённый путник уподобляется в какой-то степени Прометею, в том числе со всеми жертвенными последствиями, которые на пути ожидают любого светоносца, дарующего Огонь людям, что особенно присуще Кали-Юге.

\*\*\*

Соотнося «Свет Слова» с Культурой, уместно вспомнить о богине мудрости, знания, искусства, красоты и красноречия Сарасвати, почитаемой и в индуизме и в буддизме. Если в индийской ду-

ховной традиции она помогает своему супругу Бrame творить Вселенную, сочетать брачными узами небо с землёю, то в буддизме она, будучи покровительницей знаний и учений, предстает спутницей бодхисаттвы мудрости Манджушри.

Взаимосочетаемость женского и мужского Логосов является условием творения или процесса дифференциаций. Поэтому Брама, будучи органичной частью Тримурти вместе с Вишну и Шивой, сам предстает Трехликим. А именно: Брама — Вираджд, Брама — Вак и Брама — Праджапати. Брама-Праджапати, то есть в переводе с санскрита — Прародитель, или родоначальник творящих сил Вселенной, их синтез. Он, разделяясь на мужскую и женскую составляющую, порождает в них Вак и Вираджд. Таким образом при вселенской дифференциации выявляются две Природы, более материальная — Вираджд и более духовная — Вак, она то и есть Сарасвати (Вак означает «Речь»), женский Логос Бrame, проявление в Слове божественной Мыслеосновы.

А буддийский бодхисаттва Манджушри, великий сподвижник Будды Гаутамы, тоже имеет несколько аспектов, на некоторые из которых стоит обратить внимание. Одно из его имён — Манджугхоса, что на санскрите означает «прелестный голос», а ещё его величают Вагишвара, что с санскрита переводится «Владыка речи». Эзотерическая мудрость связывает его с одним из Владык Света, Дхиан Коганов. Так что Сарасвати (Вак — Речь), богиня мудрости и учёности, красоты и искусства исходно соотносится с Высшим Манасом, но продолжается (или отражается) и в более земных формах Культуры — в искусстве, науке и духовных Учениях.

Напомним, что символ Знамени Мира, предложенный Н. К. Рерихом в качестве охранительного знака обще-

человеческих ценностей Культуры, в некоторых из своих многочисленных и часто употребляемых значений трактуется как синтез Искусства, Науки и Религии в общем Круге Культуры, или как Прошлое, Настоящее и Будущее в круге Вечности. Но это и Знак единства Трёх Владык — Будды, Христа и Майтрейи, символ бессмертия Духа.

\*\*\*

Именно в духе может человек пребывать в едином пространстве прошлого, настоящего и будущего, но изменять можно только будущее. Время иллюзорно, оно дитя Продолжительности, эхо Вечности. Основной инструмент этих изменений будущего — мысль.

Согласно буддийским воззрениям, которые прекрасно определял с научных позиций Ю. Н. Рерих, человек — это «поток сознания, обременённого Кармой». Но ведь такой поток — это тоже форма пути, стихийного или сознательного, вынужденного или свободного, творческого, полного дерзаний, или унылого обывательского влачения по волнам явлений и обстоятельств, привнесённых кармой. В потоке могут быть разные течения, в том числе обратные основному направлению, верхние и нижние, или омуты застоя — как, например, в реке, вокруг заторов, камней и других препятствий.

Но эзотерически всё же мысль существеннее и потенциально могущественнее внешнего действия, поэтому и кармическая ответственность и возмездие за неё значительнее. Отвечать придётся за каждую свою мысль, за каждое слово и поступок. Энергии мыслей творят миры, цементируют пространство и создают будущее.

Учение Живой Этики поясняет, что любой человек находится в постоянной битве между кармой и свободой воли. Карма возникает внутри, а не снаружи человека, она соотносится с деятельно-

 Подвиг Е.П. Блаватской бессмертен  
The feat of E.P. Blavatsky is immortal





Как только понята идея о том, что вселенская причинность есть не просто настоящее, но прошлое, настоящее и будущее, то каждое действие на нашем настоящем плане легко и естественно попадает на свое место и видится в своей истинной связи с нами самими и с другими людьми. Каждое низкое и эгоистическое действие отбрасывает нас назад, а не вперед, в то время как каждая благородная мысль и каждый неэгоистичный поступок являются ступенью к более высокому и более прекрасному плану бытия.

Once grasp the idea that universal causation is not merely present, but past, present and future, and every action on our present plane falls naturally and easily into its true place, and is seen in its true relation to ourselves and to others. Every mean and selfish action sends us backward and not forward, while every noble thought and every unselfish deed are stepping-stones to the higher and more glorious planes of being.

стью каждой клетки организма. Кроме этого в Тонких Мирах идёт сражение за человека между развоплощёнными сущностями добра и зла. Процессы третьей битвы происходят в бесконечном пространстве между тонкими энергиями и волнами хаоса.

Очищение от личностных желаний, свойственных оболочкам Камы, сознательное овладение и управление своими энергиями в стремлении их облагородить для восхождения к беспредельным пространствам, откроют вдохновенные врата для восприятия искр из Высших Миров, огненных струй Фохата, а благодарное принятие сердцем таких мгновенных озарений станет «ключом к будущему».

\*\*\*

Погружаясь в материю Камы, низший Манас многих людей, как библейский блудный сын, забывает свой Отчий Дом.

Интеллект, если он облагорожен и в нём начали прорасти качества синтеза, может подвести к вратам духовного преображения, но войти позволит более высокая эволюционная способность — чувствознание. Чаще всего именно неодоухотворенный, амбициозный, корыстный и эгоистичный интеллект, обременённый ношей приземлённых чувств, и создаёт ловушки, строит ла-

биринты, в которых сам блуждает и запутывает других. Это особенность Кама-Манаса, который ищет выход из лживой очевидности Майи способами Авидья-Майи, а выход из лабиринта может открыть лишь Видья-Майя.

Страдания и испытания, встречающиеся у искателей спасительных путей, вынуждают пробудиться желанию восхождения. Тогда и начинается новый подъём навстречу своему Отцу Небесному, требующий очищения от личностного, распознавания, бесстрашия, волевой концентрации, расширения и утончения сознания и всех остальных условий для духовной алхимической трансмутации низшего в Высшее. Проходя через разные степени гармонии, очищенных знаний, состояний истинной озарённости, путник становится частью общего сознания созвучных душ.

Пройдя несколько врат, путник сможет понять, что он не одинок, хотя испытания и требуют определённых периодов одиночества, ведь к общим вершинам стремятся многие, и сама эволюция собирает на разных этапах пути эти созвучные души по качествам их устремлений, по их магнетизму и лучезарности. Так постепенно настраивается тысячеструнная арфа духа, способная стать инструментом вселенского оркестра.

\*\*\*

Все семьи, сообщества, страны и народы, всё совокупное человечество тоже наследники своей коллективной Кармы, участники её битв с волеизъявлениями правителей и разных социальных слоёв людей.

Также все наши микрокосмы кармически взаимосвязаны с энергетическими, в том числе и биогеохимическими

процессами природных царств планеты (минеральными, растительными, животными), с преобразованиями и трансмутациями энергий Биосферы и Ноосферы, в том числе с прошлыми и настоящими событиями и изменениями: в литосфере, в техносфере, в исторических и культурных пространствах жизнедеятельности, в сферах мыслительной активности, в действиях разных космических сил и сущностей.

В очень разной степени осознанности мы все соучастники жизненных процессов, происходящих не только в различных проявленных царствах Природы, но и в Тонком и Огненном Мирах. Всё это нужно стараться учитывать и осознавать на восходящем Пути.

\*\*\*

Сарасвати и её единокровные сестры в Тридеви (изначальные взаимосвязанные формы Махашакти, женский аналог Тримурти, шакти или супруги богов Брахмы, Вишну и Шивы) — Лакшми и Парвати, она же Дурга или Кали, — помогут путникам просветляться, очищать сознание от иллюзий, разрушать предрассудки, искажения, освободиться от личностных страстей и прочих низменных привязанностей.

Свет Путеводной Звезды, спасительное, тончённое одеяние духа, сотканное из лучезарной ткани Культуры, облагородят ум и утвердят приоритет сердца. Бессмертие личного эго невозможно без слияния нравственной природы человека с божественным Эго. Через синтез возвышенных чувств и знаний откроется духоразумение и поведёт странников к высотным Вратам Моста (или се-

миступенчатой тропы) Антахкараны, который соединяет человеческое Эго с божественным. Привратники узнают каждого путника по незапятнанности духовных излучений его одежд, и, будучи допущенным на Мост, он пойдёт дальше к родной небесной Обители, чтобы встретить там своих духовных Отца и Мать.


\*\*\*

Почитание Иерархии Сил Света, коллективное одухотворённое творчество и соборность, общность закономерностей на путях познания внешней и внутренней природы, этическое совершенствование и бескорыстное служение Общему Делу, стремление к Прекрасному, сердечность, взаимная любовь и радостное культурное сотрудничество, возвышенное мышление и космизация мировоззрения — вот те основные условия для прохождения Светлых Врат к лучшему будущему.


Всё человечество призвано эволюцией стать единой семьёй, духовной Общиной, устремлённой к Братству Духовной Иерархии Великих Учителей.

\*\*\*

Учение Жизни утверждает: «Если бы сознание человечества могло сопоста-





URUSVATI  
HIMALAYAN RESEARCH INSTITUTE  
Conducting scientific research in the East  
310, Riverside Drive, New York, U.S.A.      Nagar, Kulu, Punjab, Br. India





Институт Гималайских исследований «Урусвати» и биохимическая лаборатория. Современный вид и фото Рерихов 1932-1933 гг.  
Тут были заложены принципы и продемонстрирована возможность новой духовноориентированной науки будущего, построенной на духовных знаниях мудрости Востока.



Долина Куллу  
Kullu valley

Рерихи в Куллу  
Reroichs in Kullu

Urusvati Himalayan Research Institute and a biochemical laboratory. Modern view and photos by the Reroichs from 1932-1933. It laid down principles and demonstrated the possibilities of a new spiritualized science of the future, built on the spiritual knowledge of the wisdom of the East.



вить вечное с преходящим, то явились бы проблески понимания Космоса, ибо все ценности человечества зиждятся на вечном основании. Но человечество настолько прониклось уважением к преходящему, что оно забыло о Вечном. Между тем как показательно, что форма меняется, исчезает и заменяется новой. Преходимость так очевидна, и каждая преходимость указывает на жизнь вечную. Дух — творец каждой формы, но отвергается человечеством. Когда поймут, что дух вечен, тогда и Беспредельность, и Бессмертие войдут в жизнь. Так нужно направлять дух народов к пониманию Высших Начал. Человечество поглощено следствиями, но корень и начало всего — творчество, но оно забыто. Когда дух будет почитаться, как священный Огонь, то подтвердится великое восхождение».

Высшее Знание, периодически открываемое Великими Учителями человечества, запечатлено в подвигах их жизнью. Также и ближайшие ученики и сподвижники Учителей, через которых к назревшим космическим эволюционным срокам открывались новые путеводные вехи, проходили своими жертвенными путями, становились факелоносцами, творцами и первооткрывателями Врат в Будущее, через которые за ними смогут следовать многие.

Жизненные свершения всех Рерихов огненно запечатлены в хронике судеб человечества, знаменуя пути высочайших эволюционных достижений. Космическое творчество их жизнью явило яркий пример реализации предназначения людей, заключающегося в накоплении и преобразовании высших энергий с целью сознательной их трансмутации и устремления с помощью иерархической связи в более духовные сферы. Но вместе с этим их творчество духа продемонстрировало редчайшую и героическую способность в сотрудничестве

с Учителями человечества освещать космическими лучами земные пути, приумножая сокровища Культуры, создавать и проявлять в наших материальных условиях новые прекрасные формы Бытия, мыслью познавать и огнём своих сердец утверждать связи человечества с сияющей мощью Беспредельности.

\*\*\*

Будучи чрезвычайно одарённым, пройдя подготовку и обучение под наблюдением Учителей, каждый из членов семьи Рерихов смог применять свои способности для участия в наиболее созвучных ему из тех основных направлений работ, которые соответствовали давно проводящимся в Братстве, о чём Учитель ещё в 1924 году сообщал Е. И. Рерих: «На три отдела разделяется Наша работа. Первый — изыскания улучшения земного плана. Второй — изыскания передачи людям этих результатов. Третий — изыскания способов сообщения с Мирами. Первый требует трудолюбия и терпения, третий требует находчивости и бесстрашия, второй требует такого самоотвержения, что самый трудный полёт является отдыхом».

В ключе этих слов Учителя яснее предстаёт самоотверженный подвиг и вся жертвенная жизнь Е. П. Блаватской, полная борьбы, страданий и лишений, атак клеветы и предательских ударов, но озарённая непреклонной верой и преданностью духовному Учителю, вдохновившему её дух на принесение людям Света высших Знаний, на бескорыстное служение человечеству.

Изучение земных условий с духовных позиций и поиск эволюционных путей их совершенствования, формирование групп сотрудников и единомышленников для проведения в жизнь новых идей требовали не только больших знаний и неустанного накопления опыта, но и постоянной внутренней работы, связанной с развитием духовных и душевных ка-

честв сознания, необходимых для овладения космическим мышлением и высокими утонченными чувствами.

Открытием человечеству Врат на высоких Путиях в грядущий, более совершенный Новый Мир космического мировоззрения стало написание Е. П. Блаватской «Тайной Доктрины» и создание Теософского Общества.

Продолжением этих и других эволюционных героических свершений Упасики стал явленный Великим Учителем Иларионом «Теогенезис», основание Им совместно с Франчиа Ла Дью «Храма Человечества» и появление «Учения

Храма», а на следующем эволюционном Этапе — данное Учителями через Рерихов и озаглавленное творческим огненным опытом Урусвати Провозвестие — Учение Живой Этики (Агни Йога), поднятие над планетой Знамени Мира и Культуры и начало всемирного движения в защиту её ценностей, проведение Рерихами грандиозной Центрально-Азиатской экспедиции, их одухотворённая художественная и научная деятельность, и работа основанного ими в Индии Института Гималайских исследований «Урусвати» — форпоста науки будущего.

### Шабурникова Евгения Михайловна

Теософское общество России, координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия»  
(Россия, г. Москва)

*Окончила Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск, факультет «Менеджмент управления», присвоена степень «Бакалавра экономики». Работала в сфере культуры, муниципального управления (Управление и координация деятельности учреждений, научно-методической работы и социального проектирования) по настоящее время.*

### «Тайная Доктрина» — практика теософии

Для того чтобы практиковать что-либо, необходимо знать, что подразумевает ТЕОСОФИЯ под знанием. Знание — это знание о Истине. Истина есть причина, Причина — это Вечность, Вечность — Единая внутренняя сущность.

То есть то, что конечно или преходящее, не может быть ЗНАНИЕМ. ЗНАНИЕ — это те духовные накопления, которые собраны за многие воплощения. И если мы однажды достигали Истины Знания, то Знания остаются с нами навсегда во все воплощения. Мы в каждом воплощении будем стремиться к этой Истине, к



этому Магниту.

Мы будем иметь распознавание, что есть вечное и что — преходящее, мы можем различать высшее и низшее прояв-

ление своей Личности, мы можем иметь необходимое внимание, чтобы заметить в себе самые малые зачатки самости и эгоизма. Эгоизма, который убивает все благородные порывы нашей природы.

И можем начать работать над собой, чтобы очистить своё сознание. Тогда мы сможем приблизиться к Истине, а значит к Знанию, тогда мы сможем начать практиковать.

«Человек, познай себя», — возвестил древний Дельфийский оракул, и более верного призыва трудно найти. Познай Себя — познай своё Высшее Эго или стать ЧИСТЫМ. Высшее Эго — есть бессмертная сущность.

«Нужно иметь книги, а знания, заложенные в них, должны применяться на практике — так разовьётся уверенность, убедительность и способность мыслить», — говорит нам Елена Петровна.

В «Тайной Доктрине» всё начинается с описания Абсолютной Истины. Объём абсолютной истины, который мы в состоянии воспринять, определяется исключительно степенью приближенности к ней нашего сознания.

Абсолютная Истина — символ вечности.

Условность — есть уже заведомая ложь.

Теософия есть божественное знание, а знание есть ИСТИНА. Значит, зная, мы утверждаем Истину или Правду и искореняем Ложь.

Луч Абсолютной Истины может отобразиться лишь в чистом зеркале своего собственного пламени — наивысшего

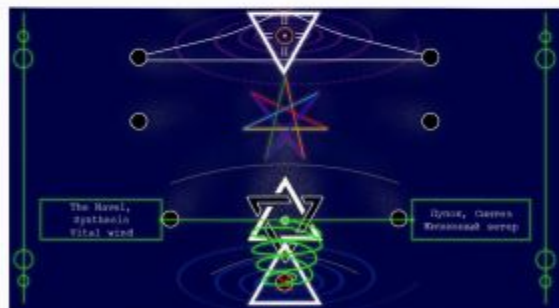
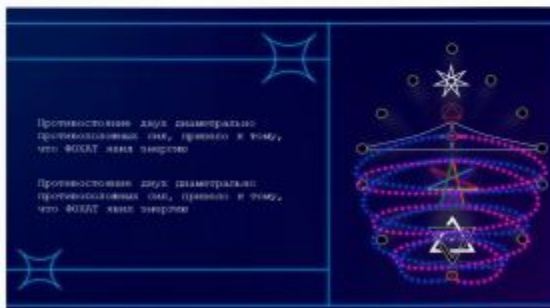
нашего духовного осознания. **Духовное сознание начинается тогда, когда исчезают парадоксы.**

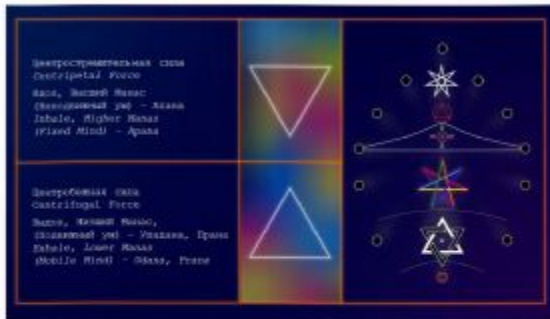
Главная проблема в понимании теософии и, следовательно, в практике, заключается в неумении распознать форму — внутреннюю и внешнюю. Чтобы иметь это распознавание, нужно иметь Знания о внутренней природе. К сожалению, человек живёт обычным видением и внешней формой познания. И всё воспринимает именно только через внешние аспекты.

Те, кто смогли разглядеть жизнь своей внутренней сущности, те, которые тщательным образом изучили жизнь в себе, прежде чем переходить к изучению и анализу её проявления во внешней оболочке, вот они и могут рассчитывать на ПОНИМАНИЕ ТЕОСОФИИ или практики.

В начале зарождения человеческой расы, как описывает Елена Петровна в «Тайной Доктрине», «не только звери и птицы вообще символизировали космические силы, но и каждый отдельный род животных и птиц олицетворял некоторую дифференциацию одной из этих Космических сил».

В рассматриваемый период на Земле было открытое противостояние двух диаметрально противоположных сил, происшедшее вследствие свойственного каждой из них стремления к господству. Оно привело к тому, что **ФОХАТ** явил энергию, которая осуществила их взаимное приспособление и окончательное сочетание, поднимая таким образом



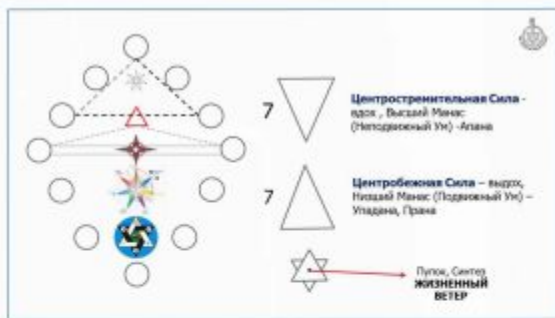


уровень вибрации субстанции плана или планов, на которых действуют эти силы.

То есть Сила Фохата побудила материю стать более совершенной, и произошло соединение противоположных сил — центробежной и центростремительной силы. Махатма М. говорит, что антагонизм противоположных сил свойственен лишь низшим планам, на Высших — они успешно взаимодействуют.

Согласно «Тайной Доктрине», мы можем рассмотреть другие аспекты этого движения к соединению противоположностей.

Борьба двух противоположных сил как борьба между двумя Я (высшим Манасом и низшим Манасом).



Входящее дыхание — Апана (Неподвижный ум, высший Манас, центробежная сила).

Выходящее дыхание — Удана, Прана (Подвижный Ум, низший Манас, центростремительная сила).

Соединение их есть «жизненный ветер» — ПУПОК, точка Синтеза или ЖИЗНЬ.

Соединение Дыхания вну-

треннего и внешнего есть ЖИЗНЬ или ДВИЖЕНИЕ.

Так, Фохат имеет 3, 5, 7 продвижений, говорится в Станцах Дзиан.

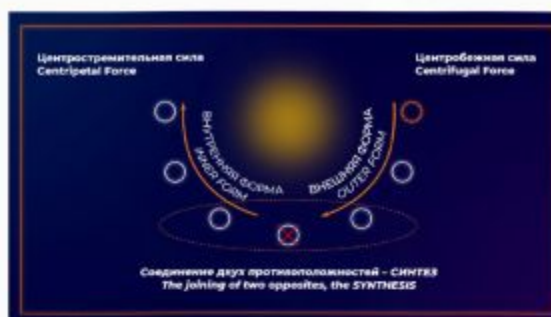
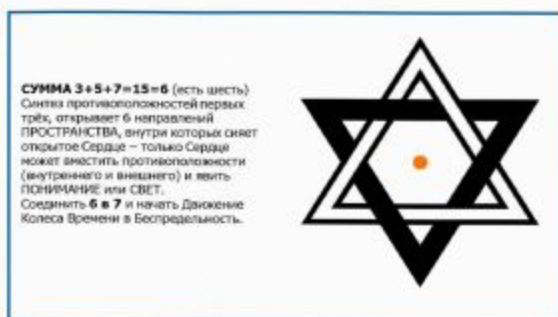
Или 3-я, 5-я, 7-я расы: 3-я раса, Агнишватты, дали Искру, озарили человечество Манасом. 5-я раса — символ высшего Манаса, когда человек должен стать разумным.

7-я раса — человек становится Сознанием, или Мыслящим, он научится мыслить самостоятельно, или создавать свой собственный ОБРАЗ, то есть станет Творцом или ФОХАТОМ.

**СУММА 3 + 5 + 7 = 15 = 6.** Шесть — синтез противоположностей первых трёх открывает шесть направлений ПРОСТРАНСТВА, внутри которых сияет открытое Сердце — только Сердце может вместить противоположности внутреннего и внешнего и явить ПОНИМАНИЕ или СВЕТ. Соединить 6 в 7 и начать Движение Колеса Времени в Беспредельность.

Эти знания даны в «Тайной Доктрине», которую Елена Петровна посвятила всем истинным теософам. Значит, мы должны следовать за Еленой Петровной,





начать изучать этот фундаментальный труд. Тогда у нас будет то, чем мы сможем рассмотреть свою низшую природу и очистить своё сознание, тем самым приблизиться к Свету своего Высшего Эго, соединяя противоположности, и стать сознающими через РАЗУМ.

**Сознательный Разум — это и есть Истинная жизнь.** А жизнь никак не может быть смертью. Свет, сияющий в душе человека, и он есть жизнь, и этот Свет никак не может быть Тьмою, поскольку реально существует, и поистине существует один только этот Свет, озаряющий человеческую душу, ибо такова его внутренняя природа, **сознательный разум в человеке — Эликсир жизни.**

Елена Петровна даёт описание этого состояния.

Ученик вначале разрывается между двумя крайностями, оказывается перед лицом *убийственного парадокса*, решение которого следует прежде всего **выстрадать, чтобы понять.**

В часы молчаливой медитации ученик обнаруживает в глубинах своей души тихий уголок, где он может найти убежище и спасение от собственных мыслей и желаний, он может достичь этого убежища, погружая своё сознание в глубину собственного сердца.

Поначалу это удаётся только в одиночестве и тишине... Ученик совершенствует эту способность — проникать в эту обитель в разгар битвы, не теряя контроль над нею.

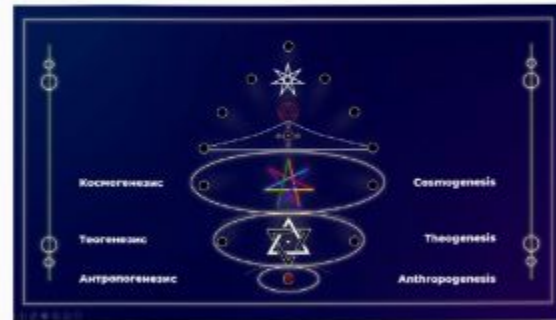
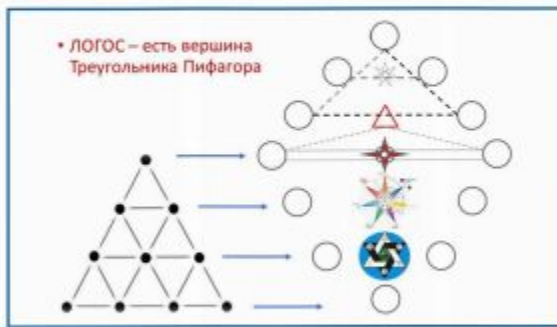
Победа будет одержана только тогда, когда **тишина** установится **не только во внутренней цитадели, но и за её пределами.** То есть она станет внутренним пониманием, и только тогда начнет проявляться вовне.

Ведя наступление уже из глубин внутренней тишины, ученик осознаёт, что разрешил **первый великий парадокс.**

Мы рассмотрели на различных примерах, как при соединении противоположностей возникает ПОНИМАНИЕ или СВЕТ, а значит — исчезают ПАРАДОКСЫ. Вот тогда и появляется ПРАКТИКА.

Этой практикой или ПОНИМАНИЕМ мы подготавливаем форму, материю для привхождения следующей, более совершенной расы, так же как и сама Природа подготавливает создание тела для во-





площения Эго иной эпохи, которому не нужно будет столько грубой субстанции, чтобы поддержать более совершенное физическое равновесие на Земле. «Тайная Доктрина» направляет нас и даёт Знания о Вечности, Абсолютной Истине, Знания непреходящего, ВЕЧНОГО, Фундамент, согласно которому мы можем начать движение к пониманию или к СВЕТУ.

Свет производит громадное давление на все тела в пространстве. Сокровенное положение о природе и функциях Света, особенно его невидимых аспектах, сообщает, что как пшеница когда-то пришла на Землю с Венеры, так и сейчас все остальные формы зародышей постоянно переносятся с одной планеты на другую посредством светового давления в пределах любой солнечной системы.

Так, если мы приближаемся к Свету внутреннего ПОНИМАНИЯ или Высшего Эго, мы становимся Магнитами, и тогда мир изменяется не только внутри нас, но и вне НАС, до Беспредельности. Так как Свет Един, Истина Едина, Причина Едина.

Главный принцип ТЕОСОФИИ — это Закон соответствия: как вверху, так и внизу, великая взаимосвязь Космоса, Природы и Человека. Именно «Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской вскрывает эту Единую Причину, поэтому сначала дан Космогенезис, и только потом — Антропогенезис и Теогенезис.

В таком же Синтезе нам даётся в «Тайной Доктрине» треугольник Пифа-

гора, который символизирует великое Движение от Единого (Не-формы) к множественности, или форме. Это соответствует Планам Бытия или планам Сознания, соединяет все Миры Движением или Синтезом.

Что такое переход? Это когда время сжимается в точку, и происходит мгновенное изменение качества сознания.

Для того чтобы произошёл этот переход, нужна Изначальная энергия — НАЧАЛО ВСЕГО, Единый Вечный Принцип. ПЕРИОДИЧНОСТЬ — есть движение. ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ всего сущего со всемирной душой или НАЧАЛОМ, то есть ДВА в соединении с ОДНИМ, поэтому они суть трое, и если они суть трое, то он есть ОДИН.

Проявление возможно при слиянии всех трёх принципов в один. И тогда может проявиться четвёртый, или форма. Великий закон — три в четыре.

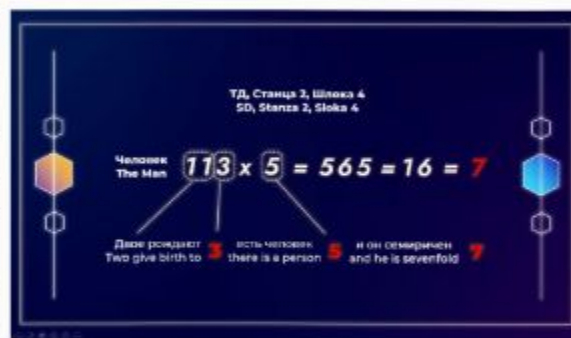
Рассмотреть эти понятия нам помогают Числа и геометрия.

Треугольник Пифагора.

1-й, 2-й, 3-й ЛОГОСЫ.

Планы Бытия, АХ-ХИ.

Совершенство всех Нидан основыва-



ется на 4 ИСТИНАХ —  $12 - 3 = 4 = 7$ .

Станца 2, Шлюка 4.

$113 \times 5 = 565 = 16 = 7$ .

Двое рожают 3, человек есть 5, и он семиричен.

$565 = 56,5 \times 10$ .



11 и 5.

Два принципа в Человеке в движении креста являют рождение 3 и 10, ЛУЧ.

Получается, есть ФОРМА и не-ФОРМА, есть ВНЕШНЕЕ И ВНУТРЕННЕЕ. Есть соединение этого и рождение СИЛЫ, силы движения или проявления. Как только ТРОЕ сливаются в единое состояние, это готовое состояние готово ПРОЯВИТЬСЯ!

Теперь я хотела бы разобрать такие важные понятия, как ТЕОСОФИЯ, ТЕОСОФ, ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО в аспектах ТРЁХ ГЛАВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ «Тайной Доктрины».

Есть Единая внутренняя изначальная мудрость ТЕОСОФИЯ — это внутренняя форма.

Есть ТЕОСОФ — форма тонкая, которая соединяет внутреннюю сущность Теософии в проявлении тела сознания. Есть ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО — внешняя форма.

Если существуют эти три понятия, значит,

существуют три качества СОЗНАНИЯ, которые стремятся к внутренней форме, изначальной мудрости, искре этого ДУХА, оживляющего сознание.

И человек, утончая и очищая своё сознание, больше раскрывается этому Свету. Для этого необходимо ЗНАТЬ, что существует ИЗНАЧАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ. ЕДИНАЯ НЕПРЕЛОЖНАЯ СУЩНОСТЬ — внутренняя духовная сущность, которая есть в любой проявленной форме, только мы её не видим, потому что находимся в слишком плотном состоянии сознания, в плотных энергиях, которые не могут быть проникновенными, т. е. не могут проникать и соединять все формы. Эти знания даны в «ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ», конкретнее в первых трёх Станцах, в трёх фундаментальных ПОЛОЖЕНИЯХ «Тайной Доктрины».

Второе состояние сознания — это двойственность, чувственный МИР, мир ОЦЕНКИ: моё — не моё, нравится — не нравится, плохо — хорошо. И есть третье состояние сознания — самая грубая форма проявления Теософского общества. Если находиться только в нём, то мы будем воспринимать все процессы только через внешнюю форму проявления, отвергая внутреннюю сущность, и мы не сможем ИЗМЕНИТЬ ЭТУ ФОРМУ. Форма может измениться только изнутри.



Мы с вами можем знать прекрасно всю историю Теософского движения и общества, но, не зная ТЕОСОФИИ, мы не сможем менять эту форму к лучшему. В конце концов она станет настолько плотной, что разрушится, ибо в ней не будет пребывать внутренняя сущность.

Человек, ТЕОСОФ, сможет соединить эти две формы — внутреннюю, ТЕОСОФИЮ, и внешнюю, ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО, слить их воедино. Так рождается ТРЕТЬЕ, или РАЗУМ, который вынужден проявиться в четвёртое состояние, или внешнюю форму. Все разногласия и противоречия происходят от того, что люди в основном живут внешней формой, которая сама по себе несовершенна и никогда не сможет быть совершенной, потому что она конечна и иллюзорна. Потому что там всегда присутствует оценка, суд, и эта двойственность проявления не даёт МИРА. Потому что мы продолжаем воспринимать и оценивать любую ситуацию только через внешнюю форму. Но как только наше сознание станет настолько чистым, что нам будет позволено увидеть ИЗНАЧАЛЬНУЮ ВНУТРЕННЮЮ СУЩНОСТЬ, а она и есть свет МОНАДЫ, высшее Эго или УЧИТЕЛЬ в нас, МЫ СМОЖЕМ соединить внутреннюю сущность, или ТЕОСОФИЮ, и внешнюю форму, ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО, и дать ему ЖИЗНЬ. Как только мы сможем чрез этот СВЕТ жить, то все препятствия, разногласия, противоречия исчезнут, ибо этот синтез рождает ТВОРЧЕСТВО. Так действует ФОХАТ, который на высших планах есть Космическая движущая энергия — совокупность всех творческих сил, а на нижних плотных планах Электрическая сила, электродинамическая творческая сила.

И тогда Теософское общество станет единым организмом, прекрасной формой для проявления изначальной МУДРОСТИ ТЕОСОФИИ. Тогда мы с вами

будем радоваться любой проявленной творческой Мысли, Движению, и сможем вместе ТВОРИТЬ, или расширять собственный мыслеобраз, потому что мы ничего не отвергаем, ТАК КАК ЕДИНАЯ БОЖЕСТВЕННАЯ МУДРОСТЬ СИЯЕТ ЧЕРЕЗ НАС, КАК СОЛНЦЕ! Тогда это плато невероятной чистоты и блеска Космического ЗЕРКАЛА, что и есть БОЖЕСТВЕННЫЙ УМ, будет сиять через нас как через прозрачное стекло, отражая ИЗНАЧАЛЬНОЕ ДОБРО, МУДРОСТЬ И КРАСОТУ.

Отсеки прошлое разом, сосредоточься на настоящем моменте, и время тебе покорится, и станешь бессмертным! Это значит — научись жить сейчас, не тащи старые грузы прошлого, будь каждый день новым, готовым принять новое. И тогда мы сможем ЖИТЬ НАСТОЯЩИМ МОМЕНТОМ, так как позволим внутренней сущности Мудрости сиять, а сияет она только в настоящем сейчас, когда мы БЕССМЕРТНЫ!

Мы пребываем в состоянии зеркального отражения Божественного Ума, и это возможно в ТЕОСОФИИ.

Так мы проявляем три фундаментальных Положения «Тайной Доктрины», три аспекта Абсолюта.

А если мы не будем знать ЕДИНУЮ ПРИЧИНУ, мы не сможем понимать ТЕОСОФИЮ и практиковать её. Если мы знаем ПРИЧИНУ, то через эту призму мы можем познавать любую сферу человеческого Бытия, и она будет необычной, новой, магнетической, устремляющей не только своё собственное сознание, или Высшую природу, но и другие сознания, ибо мы находимся в едином пространстве Мысли. Тогда мы избежим главных ошибок:

- мы начнём сначала менять СЕБЯ, а не общество;
- мы будем понимать, что изменение внешней формы ни к чему не приведёт, невозможно внешним изменением



формы изменить внутреннюю;

- только изменением внутренней формы мы можем менять внешнюю, поэтому в «Тайной Доктрине» начинается Движение изнутри наружу.

Тогда мы можем научиться концентрации, вниманию, и главным образом соединению внутреннего и внешнего, что и есть истинная ЖИЗНЬ.

Таким соответственным образом действует ФОХАТ, соединяя две противоположности, минус и плюс, центробежную и центростремительную силы. Фохат наверху есть Совокупность всех творческих сил, внизу — электродинамических и творческих сил. ФОХАТ есть Закон гармонии и равновесия, или Закон соединения противоположностей

(исчезновение ПАРАДОКСОВ).

Теософы должны знать эти Законы и действовать согласно этим Законам.

Тогда Теософские знания не будут отвлечённостью или фантазией. Уже начался новый цикл, новая Эпоха, пришло время, когда теософские знания становятся жизненной необходимостью каждого человека.

И если мы будем действовать соответственно этим Законам сами, то мы и станем тем Магнитом или СВЕТОМ! И тогда нам не надо кого-либо усиленно призывать, уговаривать, дискутировать, спорить. Тогда люди сами увидят и сами постучатся к нам и сами придут.

**Наша задача — просто ОТКРЫТЬ ДВЕРЬ.**

## Ярый Владимир Васильевич

Теософское общество России, руководитель Московской Школы теософии (Россия, г. Москва)

*Окончил Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск по специальности «Психология», работал руководителем Центра гражданского воспитания г. Заозёрный. Член Теософского общества с 2009 года. Создал Школы Теософии в регионах России: Красноярский край, Горный Алтай, Москва, Санкт-Петербург, Киров, Екатеринбург, Саратов, Уфа, Воронеж, Бийск, Молдова, Белоруссия. Руководитель проекта «Межрегиональные теософские семинары России».*

## Посвящение Е. П. Б.

Мысль Дня: «Об уме надо судить не по умным речам, но по мудрым поступкам».

Эпоха Водолея — «Сатья Юга», Весна сознания, Эпоха Матери Мира, Сотрудничество. Создание нового астрального тела.

Век — Белый Дракон, Завершённая Мудрость, в этой Нидане человечество пришло на планету Земля «в созвездии Близнецов».



Год — Белый Бык. Это Нидана зачатия в реализации нового сознания, война духа, устремлённого к познанию и трансформации через одухотворение материи «проводников».

Месяц — Жёлтая Собака. Эта Нидана символизирует Твёрдость личности, которая утвердилась согласно накоплению «чаши» опыта как проявления Чувствознания в соподчинении низшего Высшему. То есть осознание Иерархического Начала. Гаутама Будда в этой Нидане Жёлтой Собаки — «стихия земли» — достиг состояния Нирваны.

Неделя — Красная Коза. Эта Нидана — символ чувства Любви Духа, или Разума, проявляющегося через чувство возвышенной любви «Аскезы», или самоотверженности ради Любви ко всему сущему, как Жизни Вечной. Бог Кама. Иерархия Агнишватта Питри. Созвездие

Стрельца. Третий Огонь.

День — Белый Заяц. Эта Нидана — символ Завершённых знаний. Это год рождения Е. П. Блаватской. Второй Огонь. Созвездие Льва. «Шамбала». Сефироты. Мощь Воли Дхиани. План Разума и Творчества. Липики.

Что это нам даёт? РАЗМЫШЛЕНИЕ, по-Восточному МЕДИТАЦИЮ. Надо произвести синтез всей комбинации Нидан в их домах Зодиакального, спиралеобразного круга «Колеса», в 60-летнем цикле «Рабджун». 12 нидан в прохождении через пять состояний материи, пять стихий в их полярности принципов Нидан и сочетании креста, треугольника, пентаграммы, шести-, семи-, восьми- и девятилучевой звезды. Зенит и Надир. Все то, о чём писала Е. П. Блаватская в основном труде «Тайная Доктрина».

Е. П. Блаватская, «единственная знала», а поскольку это так, следовательно, мысль дня — истина, очищающая ум, а дисциплина воодушевляет. Согласно новой комбинации Нидан, эпохи, века, года, месяца, недели и т. д., Кармический Закон побуждает к действию причинно-следственную цепь Нидан как проводников для новых условий и задач, невыученных уроков прошлых воплощений, по соответствующему состоянию сознания в их настоящих условиях. Следовательно, каждый человек отражает одну и ту же мысль, согласно своему личному опыту.

С одной стороны, также можно заметить, что в массе своей люди бессознательно, чисто психологически подвержены вибрациям, тем самым находятся в своём



предубеждённом отношении к текущим событиям и тем самым упускают возможности для улучшения жизни — как своей, так и всего человечества. Следствием такого невежественного отношения к жизни порождаются причины страдания в виде негативной Кармы.

Совершенствование состоит в том, чтобы мы могли стать ответственными за свои побуждения, которые есть следствие того, в каких вибрациях мышления мы чаще всего пребываем: бессознательно и безответственно либо сознательно и ответственно. Первое приносит хаос и безобразия: бочка из-под селёдки никуда не пригодна, ибо всегда будет издавать тошнотворный запах. Второе всегда устремлено на качество мыслей, желаний и поступков.

Распознавание есть накопленный опыт настороженности чуткого внимания — «война часового, стоящего на страже». Каждый миг, минуту, час, день и сутки мы имеем возможности расширения сознания и утончения чувств в сотрудничестве с Высшими Силами. Это те Силы, которые находятся в латентном состоянии до тех пор, пока в человеке не будет преобладания ответственного отношения к Жизни. Но прежде мы должны пробудить сознание, затем расширить его для вмещения трёх миров — психического, ментального и Огненного, и осуществлять в четвёртом, нашем земном плане мыслью, словом и действием.

Пространственный Огонь содержит эволюционную Мысль Плана Вселенной. Соприкоснуться с Пространственным Огнём можно лишь чистотой мысли, в себе порождённой. Двигателем устремлённой, напряжённой мысли к Ведущему Началу — Учителю достигается Служение на Общее Благо. Только так одухотворяется ученик! Эта идея зиждется на Принципе ЛЮБВИ к Абсолютной ИСТИНЕ и, как следствие, к её

Носителю.

«Тайная Доктрина» передаёт классическую Музыку Сфер, для её уловления нужен утончённый музыкальный слух духовного восприятия, что является «Чувством Красоты» или Гармонии.

Е.П.Блаватская в своём активном служении на Общее Благо всего Сущего синтезом своего гения утверждала единство науки, религии и философии, объединяя Восток и Запад красотой гармонического построения всех древних и современных Учений, вышедших из одного Источника Великого Братства «Шамбалы». Е. П. Блаватская утверждала Иерархическое Водительство в Образах Учителей, Махатм, которые ранее в предыдущей Манвантаре прошли человеческую эволюцию и как следствие обрели Великий Опыт в познании человеческой Природы.

Е. И. Рерих писала в письме своим сотрудникам от 08.09.1934 г. (письмо № 9): «Скажу, именно Е. П. Блаватская была огненной посланницей Белого Братства, именно она была носительницей доверенного ей знания. Именно из всех теософов лишь Е. П. Блаватская имела счастье получить Учение непосредственно от Великих Учителей в одном из Их Ашрамов в Тибете. Именно, только через Е. П. Блаватскую можно было приблизиться к Белому Братству, ибо на была звеном в Иерархической Цепи.

Но некоторые окружающие её настолько были ниже этого огненного духа и сердца, что в великом самомнении и самообольщении своём полагали достичь высот, пренебрегая её началом, и в зависти своей осуждали, клеветали и поносили её, всё им давшую. Е. П. Блаватская была тем иерархическим звеном, обойти и пренебрегать которым означало осудить себя на полную неудачу.

Е. П. Блаватская была великой мученицей, в полном значении этого слова. Зависть, клевета и преследования неве-

жества убили её, и труд её остался незаконченным. Последний том Тайной Доктрины не состоялся. Так люди лишили себя самого Высшего.

Я преклоняюсь перед великим духом и огненным сердцем нашей соотечественницы и знаю, что в будущей России имя её будет поставлено на должную высоту почитания!

Е. П. Блаватская, истинная наша гордость! Великая мученица за Свет

и Истину. Вечная слава ей!»

В сердце каждого устремленного к красоте Общего Блага человека с чувством красоты и теософским складом ума эти слова отзвучат чувством глубокого почитания к Русской женщине и Учителю. Да будет Имя Е. П. Блаватской гореть пламенной устремленностью к Истокам Абсолютной Истины любящих её сердец!

## Вручение дипломов Теософского общества

В юбилейный год Елены Петровны Блаватской состоялось вручение дипломов Теософского общества. Дипломы вручил президент ложи «Адамант» Теософского общества России Владимир Васильевич Ярый.

*Поздравляем вас! Так важно, что в начале пути вы прикоснулись к идее Братства. Света на Пути!*

### Дипломы Теософского общества сегодня получают:

Юрий Бутин (г. Саратов)

Наталья Кошель (г. Воронеж)

Александр Келиш (Молдова)

Михаил Богатырёв (Санкт-Петербург)



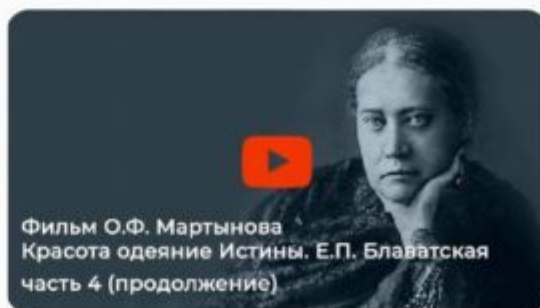
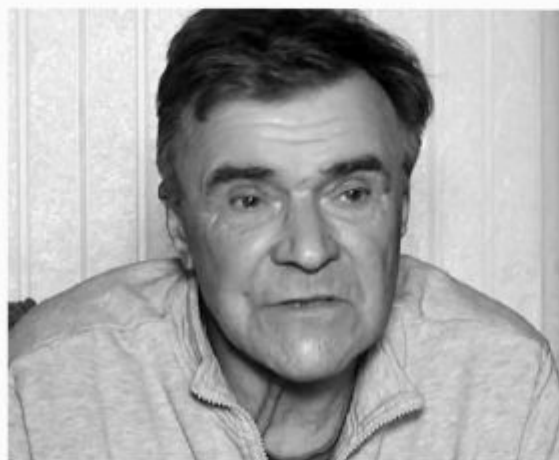
## Премьера фильма «Красота — одеяние Истины. Е. П. Блаватская» (глава IV, часть 1). Режиссёр — Олег Фёдорович Мартынов.

**Олег Фёдорович Мартынов** (1937 г. р.) — известный советский, российский кинооператор, снял около 40 художественных фильмов и телесериалов. Лауреат премий за лучшую операторскую работу, автор фильмов о Е. П. Блаватской и семье Рерих, режиссёр, путешественник. Он стоял у истоков рериховского движения России, входил в качестве оператора в команду создателей первого в СССР фильма о Н. К. Рерихе «Николай Рерих» (1976 г., «Киевнаучфильм»). «У нас в доме происходили съёмки фильма о Н. К. Рерихе. Святослав Николаевич и Девика Рани в них участвовали. Режиссёром фильма был Роллан Сергиенко, авторами сценария — Ренита Григорьева и Людмила Шапошникова, оператором Олег Мартынов. Коллектив съёмочной группы подобрался очень дружный, искренний, устремлённый», — писала Л. С. Митусова в книге «О прожитом и судьбах близких».

### Призы и награды:

- 1973: Всесоюзный кинофестиваль, Алма-Ата — Приз за лучшую операторскую работу («Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», 1972)
- 1992: МКФ славянских и православных народов «Золотой Витязь» — Приз за лучшую операторскую работу («Мальчики», 1990)
- 1993: Премия «Золотой Овен» — За лучшую операторскую работу («Нелюбовь», 1991)
- 2018: Лауреат Международной премии имени Николая Рериха

Фильмы о Е.П. Блаватской созданы на основе автобиографических источников: Сильвия Крэнстон «Е. П. Блаватская», Говард Мэрфи «Елена Блаватская», Мэри Неф «Личные мемуары Е. П. Блаватской», Олег Болдырев «Вестница Шамбалы. Блаватская», Генри Олкотт «Страницы старого дневника», «Письма Блаватской», «Оккультный мир Блаватской» и др.



**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Научный симпозиум «Тайная Доктрина – Книга Третьего Тысячелетия»  
Исследование «Тайной Доктрины» Том I, Станца I, шлока IV,  
V Международный теософский Конгресс в Сочи

**Участники:**

Евгения Михайловна Шабурникова  
Владимир Васильевич Ярый  
Сергей Витальевич Колганов  
Эстер Покрандт  
Петра Майер  
Георгий Георгиевич Хмуркин  
Пандей Ю.С.  
Егор Турлей  
Арни Нарендран  
Михаил Николаевич Черятьев  
Мишелина Фостер  
Сергей Павлович Рощупкин  
Ритва Лаппи  
Светлана Тютина  
Брижит Такен  
Ифигения Кастамонити

**Евгения Шабурникова:** Дорогие друзья, наступил один из самых главных моментов Международного теософского Конгресса. Круглый стол, научный симпозиум «Тайная Доктрина – книга третьего тысячелетия», открывает Владимир Васильевич Ярый, теософское общество России, президент Ложи «Адамант».

**Владимир Ярый:** Мысль сегодняшнего дня Елена Петровна Блаватская даёт нам в книге «Жемчужины Востока»: «Красноречие учтивого оратора очаровывает всех».

Давайте обратимся к Ниданам, соответствующим этим дням. Начнём с того, что вчерашний день мы проживали под Ниданой Белого Зайца, которая соответствует дню рождения Елены Петровны Блаватской. Сегодня – День Чёрного Дракона. Чёрный Дракон, как и Белый Заяц, относятся к Липикам, летописцам кармы, т. е. соответствуют их энергии.

Сам Дракон символизируется как Бхава – Бытие, Мудрость. Чёрный Дракон – изначальная Мудрость, потому что чёрный цвет есть символ стихии воды или Акаши. Это та сила, которая идёт под лучом Юпитера, голубой энергии, под лучом Сердца или тепла. Именно в этот год Чёрного Дракона родился Г.С. Олькотт. И если вчера была Нидана основателя теософского общества Е.П. Блаватской, то сегодня – Нидана Г.С. Олькотта. Так они находятся рядом, как и 2 принципа – Заяц и Дракон. Елена Петровна, как белая стихия эфир, так сказать, завершила знания, а Олькотт их подхватил для того, чтобы духовный человек всё-таки родился в году Чёрного Тигра, в котором мы сейчас находимся эзотерически – 2022 год уже идёт для нас.

Сегодня началась новая неделя Жёлтой Обезьянки, символ которой Красота

и Гармония, то есть Равновесие. Чтобы Мудрость Чёрного Дракона смогла проявиться через нашу теплоту Сердца, мы должны устремиться к этой Гармонии и Красоте. Клеша у Дракона дня сегодняшнего – это гнев, вот такое затемнение души. Мы же должны уничтожить эту гневливость в себе Светом и Теплом. Спасибо.

**Евгения Шабурникова:** Большое спасибо. Теперь мы знаем, что наш Конгресс проходит под двумя великими Ниданами, символизирующими Липиков – Сефирой Белый Заяц и Драконом, силой Света и Тепла. Дракон Чёрный, вобравший в себя голубой луч Юпитера, означает силу Жизни, а Чёрный цвет стихии – это Акаша, это вода, это изначальная причина Звука.

В день Ниданы Дракона, мы можем говорить о том, что сегодня есть возможность услышать причину Звука Мудрости, изначальную причину. Думаю, это было у каждого докладчика, были свои откровения, тем более после премьеры фильма О.Ф. Мартынова, когда было такое погружение словно находишься рядом с Еленой Петровной. У меня полное ощущение, что я находилась рядом с ней, чувствовала её дыхание, её настроение, её страдание, её человеческое отчаяние, когда оно доходит до пика, и тогда ты попадаешь в эту внутреннюю цитадель Чёрного Дракона, и он нас встречает сегодня.

Дорогие друзья, мы открываем Круглый стол. Я думаю исследование 4 Шлоки, 1 Станцы, I тома «Тайной Доктрины» будет лучшим подарком к 190-летию юбилею Елены Петровны Блаватской. Более 100 лет прошло с тех пор как ушла Елена Петровна, не признанная и оклеветанная своими современниками. Это продолжается и до сих пор самыми близкими, самыми приближенными к теософии людьми. Как это ни странно, но это так. И тем не менее,

мы имеем возможность провести теософский Конгресс, посвященный Елене Петровне Блаватской и создать единый мыслеобраз великой Иден, Единой Причины, и побыть в этих энергиях.

У нас сейчас на связи члены научно-исследовательской группы. Это Арни Нарендран, «Ложа Блаватской» Мумбая (Индия); Ифигения Кастамонити, Европейская школа Теософии; Петра Майер, президент «Ложы Блаватской» (Англия); господин Пандей международный спикер Теософского общества (Индия); Эстер Покрандт, Теософское общество Австралии; Бриджит Такен, «Ложа Блаватской» (Франция); Мишеллина Фостер, доктор метафизики, Теософское общество Соединённых Штатов Америки; Ритва Лаппи, Теософское общество Финляндии. И конечно наша исследовательская группа, которая в живую будет сегодня работать и исследовать одну из Шлок Станц Дзиан.

Мы уже ни раз говорили о Шлоке 4, Станцы I – на семинаре, школах, онлайн-классе, и мне кажется разобрали её вдоль и поперёк. Тем не менее, все участники Конгресса, делегаты и те, кто сегодня остаются за кадром нашей прямой трансляции, ждут от нас открытий. Дорогие члены научно-исследовательской группы, я надеюсь, что вы уже готовы поделиться ими, и мы приступаем.

**Станца I, Шлока 4: «Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими».**

Данная шлока, как и все другие, продолжает предыдущее повествование, то есть то, о чём говорилось в Шлоке 3. Эта последовательность есть те самые ноты, звуки и аккорды единого звучания внутренней музыки. Это напоминает ритм сонетов Шекспира, ритм, набирающий скорость. Вроде бы вначале не было ничего, и Тьма была едина. Потом



в этой Тьме начинаются проблески, и мы можем увидеть самые-самые ранние сумерки зародыша. Так три первые великие Станцы есть описание Пралайи, когда собираются все силы.

В данный момент, исследуя Шлоку 4, мы находимся на Плане Прообразов. Ведь все Станцы Дзиан определённым образом распределены по Планам Бытия. Так План Единого – это Станца I, План Богов – Станца II, План Духа вне форм – Станца III, План Прообразов – Станца IV. План Разума и Творчества, где царит Единый Луч (семеричный внутри и во вне проявленный десятью, девятый и десятый шаги Фохата) – это Станца V. Станца VI – План Вещественный и Образовательный, План Природы, символ Тетраграмматон, который в центре имеет точку – великий синтез, когда соединяются дух и материя, добро и зло, центробежная и центростремительная силы, и Природа начинает жить, пахтать. Станца VII – это план физический, материальный.

Точно так же распределяются Шлоки. Зная систему Планов Бытия, мы никогда не ошибёмся в том, какой план, какое последовательное действие в движении, в своём проявлении или не проявлении, дифференциации или не дифференциации в данный момент определяет это пространство вне временного наполнения.

Нужно понимать, что в трёх первых Станцах «времени не было», «не было Ах-хи», «не было Разума» и «не было Семи Путей к Блаженству» – не было сознания, которое могло бы страдать или являть иллюзию воспринимающего этот мир. То есть построения Мира ещё не было. Мы находимся в самом начале. Однако Шлока 4 повествует о состоянии Плана Прообразов. Это здесь воды Акаши, здесь нижняя подложка состояния эфирной субстанции, в проявлении которой, а вы знаете эту великую Мисте-



рию, третий Непроявленный Логос есть первый Проявленный.

Никто этого не открыл, много раз об этом говорили, и не стыдно повторить ещё раз, что состояние третьего непроявленного Логоса в миг перехода в первый проявленный – это точка внутри круга (*рисует на доске по Планам Бытия*). Здесь собирается всё. Состояние, когда Джьё становится Фохатом. Это Три, Моладическая основа, упадет в Четыре, образуя Четверицу, которая есть Абсолютный Свет для человеческой эволюции. Абсолютный Свет для построения Вселенной это, конечно, План Единого. Мы же живём в мире отражения, которое происходит тождественными привхождениями, мы и сами отражение до того момента пока мы не стали бессмертными.

Есть пик событий, когда мы можем сделать выбор между внешним и внутренним. Внешнее это всегда реакция, замечания, или поучение «Включите сердце», – сказала мне сегодня девочка, проходя мимо. А почему бы и не поучить кого-нибудь на всякий случай? В такой пик выбора есть два пути: или дать ответ, или промолчать и уйти во внутреннюю цитадель. Выбор сегодня за Драконом, день Чёрного Дракона. Я представляю Нидану Синего Дракона, поэтому почему бы мне было не промолчать в этот момент? Интересная ситуация, не правда ли? Так складываются Ниданы на пике событий.

Итак, с Плана Божественного Ума Семилучевая Звезда в своей проекции даёт отражение на План Разума и Творчества. Это Закон. Так написано в «Тайной Доктрине» в Шлоках Станц Дзиан. С Плана Единого (*рисунок на доске по Планам Бытия*), где всегда есть точка концентрации, центральная точка, где те самые первоначальные воды Абсолютного Света, где не было ничего и Всё было ещё в потенции великой. Именно сюда, в точку Плана Прообразов складываются или собираются все силы. Для чего? Сила Света и Тепла концентрируется в этой точке, чтобы дать первое проявление и пронизать все планы Светом. Отсюда начинается давление Светом пространства, отсюда начинается Время, отсюда начинается эволюция человеческого сознания, отсюда начинается дифференциация.

Об этом можно говорить долго, лет 10 или 20, и мы будем вскрывать всё новое и новое значение, потому что каждый план беспределен. Каждая Шлока, которая описывает то или иное состояние, беспредельна. И ещё одна немаловажная деталь: где бы мы не находились, на каком плане проявления или не проявления, Елена Петровна даёт таким образом комментарии к Шлокам Станц Дзиан, она всё время пахтает от непроявленного плана до физического проявленного вот такими вихревыми движениями (*рисует на доске по Планам Бытия*). Проекция первая: с Плана Единого на План Прообразов, вторая – с Плана Божественного Ума на план Вещественный и Образовательный, третья – с Плана Махата на физический план. Всего три. Три Упадхи, три проводника готовы приблизиться к четвертой форме проявления внешнего и дать великую Семеричность. Кто на физическом плане встречает первый? Человек. И он главный.

Человек выше Бога, потому что он собрал все планы, все силы на физическом

плане в физической форме. Он имеет право на страдания для того, чтобы внутренняя форма начала сиять, потому что если мы не страдали, то мы никогда не сможем понять проекцию отображения двух противоположностей, когда минус становится плюсом, а плюс становится минусом. В этом миге соединения полярностей – состояния горя и счастья, отчаяния и победы пахтается этот характер война, потому что он всегда знает где его выбор – внутри этого синтетического сердца, этого Божественного ума, потому что Сердце – это отражение Божественного Ума. Так вот соединяя все планы Бытия, человек проходит вот этот крест X – это символ, «знак умножения» или великое движение креста, что есть свастика, он переворачивается + в X вот этот миг его переворота в самой нижней точке, и он сияет, у него есть силы восходить (*рисует на доске по Планам Бытия*).

Вот так Чёрный Дракон (день сегодняшний), который являет изначальную Мудрость, который собрал силу Света и Тепла, имеет эту силу восходить. В Нидану Чёрного Дракона рождён Владимир Анатольевич Баканов, который дал систему Калачакра, который систематизировал «Тайную Доктрину» и наполнил Планы Бытия жизнью и вскрыл систему познания «Тайной Доктрины», а ведь это всё не просто. Проходит несколько лет и другой Дракон, который здесь, начинает разворачивать эту систему дальше. Так передаётся или так наступает переходящий Упадхи проводник – дифференциация, размножение, увеличение, расширение, потому что Свет беспределен и нет этой остановки. Вот таким образом всё и происходит.

Так вот, говоря сегодня о Шлоке 4, мы находимся на Плане Прообразов. Шлока 4 – это состояние Плана Прообразов. Каждый план, где бы мы не находились, являет семеричность. На Плане

Абсолютности 7 сокрыто, на Плане Божественного Ума – непроявленная Семилучевая звезда, на Плане Прообразов – 3 упадают в первую Не-Форму 4, тоже являя 7, на Плане Разума и Творчества – проявленная Семилучевая звезда – это 7, на Плане Вещественном и Образовательном – Шестилучевая звезда с точкой в середине – это 7 и физический – семеричный план. (рисует на доске по Планам Бытия)

Чем вам не описание этой Шлоки? *«Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и оболыщения ими»*. Вот так по Планам Бытия можно посмотреть и наполнить каждый, посмотреть, что такое Майа и когда она вообще исчезает.

Майа или «Я», сначала «Ма» – это великий такой шаг, «Ма» – это Маха, это Махатма и т.д. «Ма» – это Великое. А что такое «Я»? Это то, что Великое отразило, но не в Абсолютном Свете, а в изменении своего собственного сознания. И как только это сознание очищается до степени Абсолютного, а человек может здесь на Земле, находясь в плотном состоянии, проявить три аспекта Абсолюта, вот когда это происходит, тогда возникает состояние исчезновения Майи – время исчезает и вдруг оно растягивается в своём числовом выражении до беспредельности.

Вот в этот век ускорение процессов давит до такой степени, и кстати наши докладчики говорили о проблемах в обществе, в том числе с цифровыми технологиями... Но, если вы так плохо относитесь к цифровым технологиям, считаете, что это проявление и давление интеллекта и т.д., откажитесь от них. Чего вы все за компьютерами сидите и в телефонах? Откажитесь, уйдите в пустыню, сидите там. Ан нет. Вы заявляете о том, как это плохо и это используете. Что это? Ложь. А теософия призывает

к Правде. Поэтому используйте то, что вам нужно для эволюции сознания. Почему бы не использовать технологии, которые могут ускорить эволюцию собственного сознания? Мы же не будем сейчас письма друг другу писать и отправлять по почте, когда это всё решается очень быстро. Неужели в этот век мы должны отказаться от этих достижений? Это абсурд, это лишение синтеза, это искажение материального, именно, сознания, когда «Семи Путей» не могут дать это отображение, человек не может творить.

Итак, в сегодняшнем мире два сознания определяют эволюцию и инволюцию. Как это происходит? Эволюционное сознание – это, когда есть время на всё. Я недавно Сергея Витальевича Колганова спрашивала: «Вы где, вообще, время берёте? Вы постоянно участвуете в наших семинарах, пишете, делаете открытия, преподаёте. Как вы это делаете?». А это определённое состояние сознания. Я не буду говорить о том, что меня часто спрашивают, где я беру время, но я знаю состояние, когда этого времени для меня не существует. И есть другое состояние сознания, которому никогда не хватает времени, он всё время испытывает давление, потому что синтеза знания не получилось – не сумели взять, выстрадать. Надо продолжить страдать. Страданиями омоется душа, время остановится, и вы станете бессмертными в тот миг, когда родите своё собственное творчество, свою собственную мысль. Шлока 4 Станцы I говорит о том, что это возможно.

Шлока 4 Станца 1,  $4+1=5$ , это 5 – пятый принцип человека, Высший Манас. Сам человек символизируется этой пятёркой. Четвёртое состояние – это внутреннее понимание формы, которая неминуемо должна проявиться в движении или в действии. Об этой Шлоке можно говорить долго, 4-5 часа без пе-

рерыва, поэтому я остановлюсь. Просто определим для себя, что каждый раз мы делаем выбор: либо у нас есть время на всё, либо его нет. И нам раз, и не хватило времени купить какие-то там маркиры, которые сегодня так нужны, а их нет. Времени не хватило, потому что давление в этот момент было, и наша личность была занята собственным миром. Когда мы заняты только собой, мы никогда не возьмём в учёт то, что нас окружает, и всегда общественное будет очень далеко. Теософия, теософы – это люди с определённым состоянием сознания. Они вступили в это общество не ради некой формальности, не для того, чтобы им выдали эти бумажки, дипломы. Но что же это такое? Это состояние сознания, когда люди не могут личное поставить выше общего. Вот такие страдания сегодня испытывает Дракон и всех погружает в определённую энергию.

Итак, дорогие друзья, если у нас сейчас есть комментарии от членов научной группы, находящихся в живом режиме, поднимайте руку. Хотелось бы живой беседы, без-цитатной, к которой мы давно шли. Это тот метод, с которым работает наша Школа более 20 лет. Мы не читаем материал, мы не цитируем его, мы уже просто беседуем. Хотелось бы погрузиться в эти энергии и понять, как вы понимаете Шлоку 4.

Сергей Витальевич Колганов, добрый день. Скажите несколько слов.

**Сергей Колганов:** Что касается шлоки, которую мы все сегодня обсуждаем, то это удивительная по многомерности шлока. И в ней мы можем увидеть мысли, которые были озвучены и в мировой философии. В частности, мы можем вспомнить известнейшего немецкого мыслителя Георга Гегеля, который говорил о первоначальном существовании Мирового Духа сначала в стихии собственного мышления, и только потом этот Мировой Дух сотворил материаль-

ный мир. По сути дела, это опредмечивание произошло – воплощение в материальном всего духовного содержания вот этого вот духовного мира или Мирового Духа, который существовал в стихии собственного мышления. Так же здесь можно найти мысли, которые были и у Эммануила Канта не менее знаменитого философа. Но всё-таки мне хочется сказать, что здесь мы с вами видим мысли о том, что нас, собственно, может ожидать в нашем будущем. Дело в том, что у нас появилась возможность оставить вместе большую часть человечества. Как это можно сделать? С одной стороны, раньше сохранялся обычный ход вещей, ход обычной жизни человека, а в настоящее время ход времени убыстряется, отработка кармических программ тоже убыстряется и приближается час X, о котором говорится и в мировых религиях. Это час разделения людей, и по сути дела, сейчас нам в помощь приходят чудеса науки.

Я опять возвращаюсь к так называемой искусственной реальности. Почему? Потому что мы всегда имели дело с двумя видами реальности: это естественная реальность нашей природной среды... Но ведь человеку дан разум, мы созданы по образу и подобию Божьему, это сразу надо понять, мы же творцы, пусть в микро-масштабе, но мы творцы, значит и мы должны создавать. А что мы создаём? А мы создаём свои



миры и, соответственно, мы создаём свою, так называемую, искусственную реальность, и мы сейчас с природой достаточно серьёзно расправились, можно так сказать, и в то же время эта природа, она безусловно нуждается в нашей защите, она не бесконечна, и мы уже по сути дела во многом нарушили ход развития естественной природы, поэтому мы можем перейти и к совершенно другим мирам. И вот виртуальная реальность – это по сути дела уже третий мир реальности, который сейчас находится в активном становлении. По сути дела, человек сейчас повторяет тот процесс миро-проявления, который начинался. Когда? Когда Высшее вбрасывает в мир грубой материи свой образ. То же самое делает сейчас и человек. Он отбрасывает свой образ, своё видение реальности в мир искусственной реальности.

Вообще кто сказал, что Карма удовлетворяется только тогда, когда человек полностью прочувствует плоды своих глупых деяний за совершённые в прошлом поступки, именно, на своей шкуре? Это не обязательно. В конце концов Карма — это же не мстительная программа, это обучающая программа, которая необходима только для совершенствования, которое нас готовит к жизни в мире истины, добра и красоты. И мы, например, сейчас знаем, что многие люди оттачивают свои профессиональные навыки на тренажёрах, на которых они моделируют различные опасные для жизни как человека, так и, например, в случае тренажёров для пилотирования, опасные для самого самолёта ситуации. Зачем подвергать опасности пилота и подвергать опасности самолёт, если есть тренажёр и там все живы, здоровы и в то же время они свои навыки оттачивают. Соответственно, и карма так же отрабатывается на разных уровнях. Если вы не верите, прочитайте замечательное произведение «Ламрим» великого Цонкапы.

Он говорит о том, что есть разные уровни плодов кармы. С одной стороны, есть Карма намерений, это можно сказать лёгкий вариант кармической программы, с другой – есть Карма завершённых деяний, это уже более тяжёлая кармическая программа и т. д. И вот сейчас для того, чтобы отработать Карму нам не обязательно на своей шкуре это прочувствовать в нашей обычной жизни, обычном мире. Мы это можем сделать через вживание, через прочувствование миров великих художников, великих создателей произведений искусства, через мир кино, через миры компьютерных игр, в конце концов и виртуальной реальности. То есть по сути дела если нам эволюционно уготовано желание низшего астрала, то к какому собственно состоянию мы с вами должны прийти? Надо ли нам вообще стремиться, если мы в конце концов идём к Единому, к удовлетворению каких-то личных страстей, удовлетворению личных желаний? Нет, конечно. Соответственно, от земной жизни в принципе остаётся в вечности только то, что достойно Дэвачана, и не следует ли сразу ориентировать людей к такой жизни и деятельности, которая достойна вечного, достойна состояния Дэвачана. Всё остальное будет только стыдно. Всем будет стыдно за всё, что не достойно. Если это сотрётся, это, наверно, будет нормально, иначе, если это мы будем всё-таки вспоминать, то будем краснеть постоянно. Вот стыд, краска стыда – да это такая лакмусовая бумажка, которая сразу показывает, что в нас было от животного, а что в нас, действительно, от человеческого. Если человек не краснеет, значит он уже смирился с тем, что животные поступки для него – это вообще естественно. Если покраснел, значит он ещё как-то отделяет человеческое от животного. А у нас сейчас, к сожалению, некоторые специально проходят психологические тренинги,

чтобы случайно не покраснеть вовремя каких-то там ответственных мероприятий. Вот так даже делают.

Соответственно, кто не готов следовать вот к этому высшему состоянию, я имею ввиду состояние Дэвачана или Высшего мира, то пожалуйста есть возможность сейчас изжить Карму очень быстро через прочувствование того, что, например, не изжито, и нам в помощь здесь те же самые какие-то inferнальные миры. Смотрите фильм «Техасская резня бензопилой», если это ещё не изжито и вот эти вот состояния хотелось бы на своей шкуре или на своей душе прочувствовать. Пожалуйста смотрите фильмы «Тупой и ещё тупее тупого», «Женщина-птеродактиль из Беверли Хиллз»... Читайте и прочувствуйте миры сэра Артура Конан Дойля, Агаты Кристи, читайте произведения про Эрнста Пуаро, если это интересно, если низшее ещё не изжито, если есть криминальные наклонности, пожалуйста.

Современное человечество это по полной программе изживает, просматривая по 15 сезонов детективных сериалов. И это всё хорошо. Почему? Потому что это даёт возможность тем людям, которыми не изжито приблизиться и соответственно... А если даже это не помогает в конце концов я вижу опять же применение новых высоких технологий в будущем. Пожалуйста сейчас демонстрируется замечательный сериал «Мир Дикого Запада». Этот сценарий написал такой известный сценарист западного кино Джонатан Нолан, он снял такие фильмы как «Престиж», фильм «Интерстеллар», и вот сейчас он активно пишет сценарий для этого фильма и там показан удивительный мир парка развлечений, где для удовлетворения самых низших желаний особенно отсталых представителей рода человеческого, используются киборги. Вот на киборгах можно уже действительно в реалии, в

грубой материи прочувствовать и пережить все вот эти вот ситуации. И чем быстрее человек всё изживёт в себе, тем быстрее он к нам присоединится, и мы будем вместе в Высшем мире. Спасибо.

**Евгения Шабурникова:** Приближаясь к Шлоке 4, каким образом можно ассоциировать идею высказывания Сергея Витальевича о Семи Путиях к Блаженству, которых не было? Карма, то, что было заложено Кармой, а Карму вершит сам человек, начинает своё движение как раз с этого плана Прообразов, на котором мы сейчас находимся в состоянии пространства Шлоки 4. И как раз все кармические явления нам обозначил Сергей Витальевич. То есть приближаемся к конкретному материалу «Тайной Доктрины».

Дорогие друзья, у нас на связи Эстер Покрандт (Австралия). Мы слушаем, дорогая Эстер, ваш комментарий.

**Эстер Покрандт:** Спасибо большое за приглашение. У нас в Австралии уже почти полночь и все уже спят. Может быть поэтому я тут только одна из Австралии. Но вы прекрасные учителя, и я здесь просто девочка. И в Австралии много тех, кто мудрее чем я, но как видите они спят.

Эта Шлока для меня интересна, потому что она представляет из себя материал до пятой шлоки и утверждает всё чего не было, пока мы не придём к ночи Вселенной, которая будет описана в шлоке 5 – «Едина Тьма...». До этого момента мы переживаем полный сон всего, что скрывает наш ум, потому что наш ум обма-



нывает нас во всём, и чтобы опустошить ум, мы должны пережить этот процесс, что это не «ТО» и это не «ТО». Опустошение ума напоминает мне о состоянии шуньяты в буддизме, я вспоминаю о сутре мудрости, о способе опустошаться, когда мы опустошаем наш ум и частично это реактивный ум, это ум полный страданий и даже когда мы переживаем процесс медитации, мы попадаем в вообразаемые прекрасные моменты, которые рождает наш ум.

С точки зрения чисел, число 4, как мне кажется, имеет эзотерическую ценность. Мне было очень интересно то, что вы, Евгения, рассказали о числе 7, что также упоминалось при обзоре Шлоки 1, но цифра 4 определяет силу. Всё что проявляется, в сущности, проявляет силу, потенциальность после того, как происходит проявление во всей Вселенной. Интересно, что мы подошли к Вселенскому Разуму – Троице, как вы так же объяснили.

Мне очень понравились ваши диаграммы, Евгения. Это такие даже художественные произведения, и они меня вдохновляют погрузиться ещё глубже во всё это и продолжить процесс. Процесс этот способствует ощущению того, что находится за пределами мира, который мы обычно видим. В обычной жизни есть определённые понятия того, чтобы быть замершим в природе. В частности, это понятие статичности упоминается в японской культуре.

Мы пытаемся сейчас подойти к более глубокому пониманию того, что находится за пределами слов. В числе 4 у нас есть «Пути к Блаженству», и мы должны подойти через это к состоянию внутреннего Знания, находящегося глубже чем знания, о котором мы думаем, что оно у нас есть. И Вы сказали, что не хотите цитировать, что мы уже очень много процитировали, но нам нужно пойти глубже в неизвестное, то что находится за преде-

лами цитат. Это правда.

И опять же возвращаясь к тому, о чём писала Елена Петровна, что не нужно читать, как другие интерпретировали «Тайную Доктрину», скорее надо пытаться самостоятельно постичь там изложенное. И часто нам напоминают о том, что нужно самим стать фокусом, стать приверженными этой благодати, этому блаженству, нужно открыться Свету. Эта мысль пронизывает всю Станцу I. И, если мы хотим осознать Абсолют, то нам нужно оторваться от наших привязанностей, нужно осознать то, что имеет потенциал для манифестации, включая Ниданы, но понять не буквально, чем они не являются, потому что постоянно существует что-то скрытое.

Спасибо вам большое.

**Евгения Шабурникова:** Дорогая Эстер, большое спасибо, и мы слушаем Петру Майер, президента Ложи Блаватской (Великобритания). Петра Майер, ваши комментарии по 4 Шлоке Станцы I.

**Петра Майер:** Благодарю Вас за такую потрясающую презентацию, прекрасное подведение итогов, просто блестяще. Я хотела бы вернуться ненадолго к Ниданам, о которых госпожа Блаватская говорит, что в них содержатся наиболее глубокие жемчужины мудрости Востока.

Мы говорим о Карме. Карма не действует ради себя самой, а ведь именно действие и является причиной страданий. Карма лишь проявляет, показывает нам результат наших собственных



действий. Было сказано: «Всё является Майей», и очень важно подумать об этом. Майя не имеет какой-то конкретной реальности и при этом присутствует везде. Мы не можем сказать, что именно по существу является Майей, но, если мы будем переходить дорогу, не посмотрев направо и налево, нас собьёт автобус. Это будет реально и вполне ощутимо.

Тут содержится очень много информации, мы должны действовать согласно самой мудрости, мы должны испытывать на практике то, что мы выучили и становиться мудрыми. Это состояние пустоты содержит всевозможные идеи, новые идеи, духовные идеи, и, если наше сознание чем-то заполнено, не будет никакой возможности достичь интуиции. На предыдущих заседаниях «Ложи Блаватской опять» же говорилось, что Майя сама по себе является одним из аспектов Сат, или того, что вечно присутствует во Вселенной, как во время Манвантары, так и во время Махапраляйи. Мы не можем игнорировать древние Учения, в которых уже содержится вся Мудрость, но нам необходимо на опыте это переживать. Только так мы сможем не только узнать, но и понять что-то.

Именно поэтому вот такие собрания как сегодня, как вчера крайне важны. Нам важно слушать друг друга, вдохновляться, узнавать различные аспекты и идеи. И то, что нас более всего впечатлило, скорее всего найдёт своё отражение в нашей реальности после наших собраний. Такие собрания активизируют нашу интуицию, наши энергии, и мы сможем направлять наши энергии для достижения результатов. Для меня очень важны были идеи про архетипы Вселенной, идеи, которые мне предлагают, представляют направление энергии. Мы практически немедленно можем получить ответы на наши вопросы, когда мы находимся в правильном состоянии

и настрое. Удивительно как зачастую ответы приходят из совершенно неожиданных источников. И это постигается именно на опыте.

Изучение Нидан крайне важно. Очень важно интуитивно понять, осознать наши цели: к чему мы стремимся, что нужно делать для этого? Мы узнаём больше о Братстве. Мы можем быть едины, можем жить в мире и счастье. У нас очень много различных техник и технологий, и я верю, что мы можем создать лучший мир. Конечно, иногда могут встречаться не только хорошие идеи и информация, например, если мы говорим о ноже. Но ведь нож может быть не только опасным оружием, но и приносить благо, в зависимости от того, как мы его используем. Так же и с информацией. Всё зависит от того, как мы практикуем, как мы её используем и как именно мы идём к Мудрости. Я в это верю. Благодарю за внимание.

**Евгения Шабурникова:** Дорогая Петра, огромное спасибо. Знаете, за это время, пока мы все вместе общаемся, потому что от семинара до семинара мы всё время ведём какую-то переписку, так много людей, которые просто рассказывают о себе, рассказывают о своей жизни, о своих важных внутренних моментах, и мы постепенно становимся совершенно родными. Сейчас вот вы, Петра, говорили о том, как важно вот это тонкое чувство не утерять, удержаться. Я знаю, что у вас была такая сложная ситуация, и вы удержались и такой внутренний подвиг явили этого своего внутреннего Света. И то, что вы, несмотря ни на что, всегда выходите на связь со своими исследованиями, что Учение горит внутри вас – это пример для нас всех. Огромное спасибо, что вы есть, что вы являете такой пример доверия этим знаниям, за ваше выступление. Это было большое откровение.

А мы бы хотели послушать госпо-



дина Хмуркина. Напоминаю, Шлока 4, Станца I.

**Георгий Хмуркин:** Ещё раз всех приветствую. Для начала хотел бы немного возразить или не согласиться с Сергеем Витальевичем [Колгановым]. Он высказал мысль, что для проработки кармы нужно погружаться в некие вещи, которые, так сказать, влекут. Мне кажется, что если у человека, к примеру, есть криминальные наклонности или жажда увидеть кровь и т.д., то погружение в эти материи может вообще увести человека не туда и даже закончиться сумасшествием, и ни о какой «проработке кармы» тут не придется говорить. Теперь по поводу строфы из «Тайной Доктрины». Я на прошлом Конгрессе делал доклад, где показывал, что тот перевод «Книги Дзиан», который приведён Еленой Петровной Блаватской в англоязычном (и, соответственно, в русскоязычном) издании, немного не соответствует тому исходному восточному тексту, который был доступен Елене Петровне. В чем их отличие? Дело в том, что приводимый в «Тайной Доктрине» перевод более развернутый и более художественный по сравнению с восточным оригиналом, имеющим очень краткую, сжатую форму. То, что мы имеем в переводе, это как бы раскрытие смысла, и в этом заключена его особая красота. Что касается сегодняшней, пятой, строфы, то ее оригинальный текст (равно как и текст предыдущих четырех строф), приведён в Прологе к «Тайной Доктрине». Конечно, говорить «оригинальный» не совсем верно, потому что сама Елена Петровна кое-что в нем дает по-английски, а всё остальное – а именно существительные и технические термины – оставляет как есть. Так вот, этот оригинальный текст «Книги Дзиан» можно соотнести с английским переводом, который мы имеем уже в Станцах. Возьмем, к примеру, обсуждаемую нами пятую строфу: «Семи



Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими». В оригинале, который приведен в Прологе, это место выглядит так: «Thyan-Kam нет; ... ; Tenbrel Chugnyü нет». Именно эти две фразы переведены Еленой Петровной так, как я только что сказал. Если человек, знакомый с буддийской тибетской лексикой, увидит слова Thyan-Kam и Tenbrel Chugnyü, он без труда узнает в них тибетские термины. Thyan-Kam – это, скорее всего, такое написание thar-lam, что в переводе на санскрит звучит как мокша-марга, т.е. «путь освобождения». Марга – это путь, дорога, а мокша – это фундаментальное понятие различных индийских школ, означающее освобождение. Иными словами, если переводить первую часть [«Thyan-Kam нет»] буквально, причем с отсылкой к буддийскому учению, то получается: «Путей освобождения не было». В «Тайной Доктрине» как раз и говорится: «Семи Путей к Блаженству не было». (Что имеется в виду под «Семью Путиями», говорила госпожа Ифигения Кастамонити, у нее был хороший доклад на эту тему.) Теперь вторая часть: «Tenbrel Chugnyü нет». Эту фразу уверенно можно соотнести с тибетским rten-'brel-bcu-gnyis...

**Евгения Шабурникова:** Мне интересно, как сейчас переводчики переводят на английский.

**Георгий Хмуркин:** Ну хорошо.

Во второй части оригинального текста строфы угадывается тибетское выражение [rten-'brel-bcu-gnyis], которое означает «двенадцать звеньев цепи взаимозависимого происхождения». Это буддийская схема, объясняющая появление страдания. Фактически, получается, что в оригинале в этом месте говорится об отсутствии причин страдания. На этом оригинальный текст строфы заканчивается. Однако Елена Петровна, переводя его на английский язык, как бы от себя даёт объяснение, почему не было причин страдания: «...ибо не было никого для порождения их и оболщения ими». В оригинальном восточном тексте таких слов нет... Спасибо. Извините, пожалуйста, что осложнил жизнь переводчикам.

**Евгения Шабурникова:** Да, большое спасибо. Большая просьба к тем, кто переводил Георгия Георгиевича, пояснить для англоязычной публики, что он использовал тибетские термины.

С нами на связи весь день сегодня господин Пандей, ещё один герой теософии, пожизненный член Теософского общества (Адьяр), международный спикер. Ваши комментарии, пожалуйста, – Шлока 4, Станца I.

**Пандей Ю.С.:** Да, спасибо. Я шлю мои сердечные приветствия всем участникам этого Конгресса. Конечно, мы не можем игнорировать следующую Шлоку о Ночи Вселенной, потому что все Шлоки связаны. Как мы знаем, Шлоки 1-3 описывают определённые состояния, в Шлоке 4 мы видим отрицание того, чего не было – не было Семи Путей к Блаженству и не было Причин Страдания, потому что не было того, кто мог их породить и оболщиться ими.

Итак, не было Семи Путей к Блаженству. Эти Семь Путей не существуют. А что такое Блаженство? Блаженство – это Нирвана. Не было и причин страдания. Мы говорим о Пустоте. И тут также

говорится в объяснении госпожи Блаватской, что Семь Путей могут рассматриваться в различных контекстах при этом. То есть о Семи Путиях мы можем говорить, как о Семи уровнях инициаций, которые упоминаются в священных писаниях. У нас есть различные возможности интерпретации этих инициаций. Также в Священных Писаниях мы видим упоминания о Семи Принципах, которые тоже могут быть ассоциированы с Семью Путиями к Блаженству. Есть Семь Путей для вхождения в Семь Миров. У нас есть Семь Атмических Планов, которые имеют Семь подпланов. К каждому ведёт определённый путь. Вот об этих путях мы можем также говорить. Кроме того, есть упоминания об Акаше, о других понятиях, которые мы можем понять благодаря Семи Путиям.

Также в «Голосе Безмолвия» есть упоминание и отсылки на определённые тексты, в которых также упоминаются эти Пути к Блаженству. Семь Путей к Блаженству так же причины страдания, а также уровня Космического опыта, ведь все эти понятия и уровни выражены фундаментальной реальностью, когда мы говорим об Отце и Матери, о Материи, об изначальной Материи и о проявленных Путиях, Дхарме и физическом уровне. В любом случае это сложная система из семи уровней с Семью Путиями. Здесь важно учесть наш опыт того, как мы постигаем мудрость, как мы постигаем эту шлоку.

Пути и Причины Страдания упомянуты в Ниданах, и мы говорим о скепти-



ческом их восприятии. Итак, в «Тайной Доктрине» упоминаются Ниданы, которые являются причиной страдания и в то же время они являются причиной существования. Речь идёт не только о физических причинах, но и о метафизических причинах. Кроме того, Майа – это санскритская тема, которая может быть переведена как «иллюзорный мир».

Слово Майа происходит от глагола Ма, следовательно, это то, что измеряется. По правде говоря, то, что может быть измерено, является конечным и преходящим, и поэтому подвержено постоянным изменениям и постоянному обновлению. Все Семь Планов проявления называются Семью Мирами, Майа, через которую путешествует монадическая сущность. Только реальность, которая не подвержена изменениям, находится за пределами досягаемости Майи. Кришна говорит: «Хотя Я и не рождённый, обладающий неизменной сущностью, но всё же властвующий над природой, которая принадлежит мне. Я рождён только благодаря моей собственной Майе, то есть мистической силе самоидентификации вечной Мысли и вечного Разума». На этой стадии, конечно, не было космических уровней в проявлении, не было лестницы души, не было индивидуальных центров и Я, не было никого, кто бы запутался в паутине притяжения и отталкивания к формам, которые ещё на тот момент не существовали. Короче, в стихе говорится, что два великих Пути – это Путь продвижения вперёд и Путь возвращения, а тогда Пути эти ещё не проявились.

Майа, или иллюзия, – это элемент, который входит во все конечные вещи, ибо всё существующее имеет относительную или преходящую, а не абсолютную реальность, поскольку видимость, которую скрывает это явление, принимается для любого наблюдателя в независимости от его способности к познанию или

к восприятию этого опыта. Таким образом восходящий прогресс Эго – это серия постепенных пробуждений, каждое из которых приносит с собой идею о том, что теперь в последний раз мы достигли той самой реальности. Но только когда мы достигнем Абсолютного сознания, только тогда мы сможем слиться со своим собственным Я и освободиться от заблуждений, которые были порождены Майей.

Майа – это та сила, которую мы не можем охватить взглядом и нашим восприятием. «Это такой завуалированный мир, мир обманутый, который меня не понимает», – говорил Кришна, который ни раз ссылался на особую культуру и структуру Майи. И поэтому стадии, которые мы рассмотрели, очень важны в плане проявления. И тогда не было проявлений этих Путей – продвижения вперёд и возвращения, поскольку той паутины ещё не существовало – сил притяжения и сил отталкивания к тем формам, которые на тот момент ещё не существовали, а значит не было и Путей возвращения.

**Евгения Шабурникова:** Господин Пандей, большое спасибо.

Уважаемые спикеры, на наш Конгресс, который проходит очно, приходят СМС-сообщения. Некоторые участники не понимают в чём отличие первой части нашего Конгресса, когда спикеры представляли доклады, от Круглого стола. Помните, с самого начала мы говорили о том, что давайте побеседуем, а сейчас мы всё время, вновь и вновь возвращаемся, в очередной раз навёрстывая то, что Елена Петровна пишет в комментариях и т.д.

Мы читаем это 20 лет. Давайте поговорим, что это значит? Вы все сказали о Семи путях Блаженства, а их всё-таки Семь или нет? Ведь это интересно. То, что написано буквами, это ведь не значит то, что есть на самом деле. Есть та-

кая идея: Семь Путей к Блаженству соответствуют семи ключам. Семь ключей это то, что открывает эти Пути, но есть только один ключ, который одновременно и сразу открывает все семь. Один ключ открывает Семь Путей одним поворотом. В нём нет семи поворотов. Это есть Единый поворот ключа. Вот такая вот идея дополнительно к тому, чтобы можно было поразмышлять над составляющей этой Шлоки.

В чём тогда он? В чём этот Единый поворот, который открывает все Семь Путей, который раскрывает всю Семеричность? Это надо иметь какую скорость или какую силу, чтобы это сделать? Чтобы без семи поворотов было открыто семь. Сейчас этого нет в данной Шлоке, они не существуют, но они просто не проявлены, мы же понимаем, что они будут проявлены рано или поздно. Это Путь, это Движение, это не есть остановка, вот мы остановились и открыли, нет. Это как раз и есть миг изменения сознания. Очень хочется, чтобы сегодня на Круглом столе, во время исследования этой Шлоки, этот миг изменения сознания произошёл. Хотелось бы услышать...

Может быть Егор Турлей скажет что-нибудь нам? Представьтесь пожалуйста.

**Егор Турлей:** Я являюсь секретарём научного совета Национального Рериховского Комитета, меня зовут Егор Турлей, и я буквально несколько слов в дополнение.

Георгий Хмуркин только что просве-



тил нас в расшифровках этой шлоки. Существуют чёткие упоминания и отсылки к Майе и к Ниданам и опять же мы только что услышали из слов предыдущего докладчика, что в «Голосе Безмолвия» есть некая отсылка к тому, как Нидана связана с Семью Путиями к Блаженству. Точнее можно сказать, что там на самом деле ссылки на Четыре Истины. Они перекликаются с известными Четырьмя Благородными Истинами Будды, начиная от сострадания, заканчивая Путём к постижению Истины. А вот что такое Истина и как Истина формирует наше представление о Вселенной, и что такое Майа, которая порождает Ниданы? К этому современная наука подошла через различные концепции голографической Вселенной, вот то, что сейчас, я так полагаю, Михаил Николаевич Чирятьев, наш выдающийся член Национального Рериховского Комитета будет обсуждать.

И вспоминая самый первый комментарий Сергея Витальевича Колганова про воздействие кинематографа на умы человечества. Опять же были перечислены такие совершенно разноплановые фильмы как «Техасская резня бензопилой», с другой стороны – «Интерстеллар»... Всё-таки, мне кажется, они немножко на разных уровнях находятся, и, если бы вот эта линия какого-то осмысления восточных концепций, метафизики, которая нашла своё отражение в «Интерстелларе» развивалась и дальше... Есть и другие фильмы подобного рода. Может быть кто-то смотрел «Облачный Атлас» или фильм «Матрица», такое достаточно грубое осмысление, но тем не менее. Если бы человек приобщался хотя бы к такому уровню кинематографа, то я думаю он стал бы задумываться о том, как ему побыстрее изжить свои более низменные качества и может быть стал бы изучать всё то, что заложено в восточной метафизике, в Учениях

теософического толка, они же шли из древности, само слово теософия древнее. Вот поэтому кинематограф – великая преображающая сила.

**Сергей Колганов:** Просто я хотел сказать, что человек попадая в какие-то ситуации, он их проживает. Вот я думаю, что человек может попасть сам в автомобильную аварию и прочувствовать это, а с другой стороны, он может просто 10 раз увидеть, как в такую аварию попадают другие, и я думаю, Карма будет удовлетворена, если человек прочувствует за других как это страшно. Вот то же самое в зависимости от того, к чему у нас склонности, вы можете попадать в мир художника и прочувствовать это всё и сделать выводы – и всё, в конце концов низший астрал будет изжит.

**Евгения Шабурникова:** Большое спасибо коллеги. Я всё-таки предлагаю приближаться к изучению «Тайной Доктрины». Мы все тем или иным способом приближаемся и воспитываемся в условиях кинематографа, литературы, музыки и т.д. А кто приблизился к «Тайной Доктрине»? Если мы ещё сегодня будем говорить об этом, тогда давайте будем смотреть кино вместо того, чтобы изучать фундаментальные труды Елены Петровны Блаватской, тогда для чего мы здесь собрались?

Хочется высказать вот такую мысль. Мы говорили о Четырёх Истинах. Да, они соответственным образом соответствуют Четырём Истинам Буддизма и много ещё чему. Но интересно, почему Семь Путей к Блаженству, а Истины всего Четыре? Откуда они начинаются?

Мы всё время призываем к Планам Бытия, потому что они расскажут нам, почему Истины Четыре, а Путей к Блаженству Семь и почему Причины Страдания основываются на Четырёх Истинах. Четыре Истины – это четыре Плана Бытия, откуда начинается эволюция человеческого сознания. Вот и всё. План

Прообразов, План Разума и Творчества, План Вещественный и Образовательный, план физический – это Четыре Истины. Семь Путей к Блаженству – семь критических точек перехода, начиная и заканчивая Планом Прообразов. Это те самые точки перехода, где меняется сознание. Без мигового изменения сознания мы не сможем переходить с Плана на План, не можем мыслить, чувствовать, не можем утончаться, совершенствоваться и вообще эволюционировать. Поэтому Четыре Истины и Семь Путей к Блаженству.

Совокупность Нидан основывается на Четырёх Истинах. Мы всё время показываем нашу презентацию, где Ниданы развёртываются в анимации, как они двигаются, как они соединяются. И 12 Нидан или 12 Причин Страдания – это как раз прохождение Света Монады, потому что  $12 = 1 + 2 = 3$  и эта тройственная сила есть основа построения всего, как зародыша или, как монады, проходит через каждую семеричность Планов Бытия и через этих Четыре Истины. И поэтому она основывается на них. Я не буду пока говорить о том, каким образом и как проходит поворот Единого ключа, который вскрывает одновременно все Семь Путей к Блаженству...

Давайте послушаем Арни Нарэндрана, «Ложа Блаватской» (Индия). Хотелось бы, конечно, не обзорного комментария, а просто расскажите, как Вы поняли одно или другое понятие в Шлоке 4.

**Арни Нарэндран:** Да, сегодня мы будем говорить о разных интерпретациях Шлоки 4. Блаватская в «Тайной Доктрине» очень подробно говорила о интерпретации и понимании различных Шлок. То есть её задача была разделить это понимание на отдельные группы, на отдельные Планы и дать характеристику этим Планам. Тем самым она хотела сделать нечто отличное от того, что обыч-



но делали теософы, это был её подход – разделение и характеристики. Теперь о способах, которые она использовала. Елена Петровна представила медитацию, диаграмму медитации, и в этой диаграмме были указаны разные техники медитации, отличные от традиционных. Там говорилось о неограниченном Пространстве и неограниченном Времени. Это главные фундаментальные принципы медитации. То есть сначала необходимо почувствовать, как расширяется Вселенная внутри нас, – это первый шаг на пути к эзотерическому развитию и оккультизму, который она затем развивала в своих работах. Не буду останавливаться на этом подробнее, а поговорим о том, зачем нужны были эти медитации?

Медитации нужны были для раскрытия полного потенциала своего разума, своего сознания. Вы говорили о трёх Планах. Эти Три Плана представляют своеобразное развитие, своеобразный процесс перехода. То есть, как только вы преодолели эти Три Плана, появляется своеобразный мост, мост из состояния низкого уровня сознания на более высокий уровень сознания. И по мере преодоления этих стадий, вы развиваете свою сознательность. Кроме того, это очень интересная структура, то есть вы можете перейти на высокий уровень после того, как вы преодолели первые планы и таким образом вы выстраиваете невидимый мост, который поможет вам достичь более высоких стадий. Это очень интересная диаграмма, которую Блаватская разработала. Если вы действуете таким

образом, вы можете подготовить себя к будущему развитию. Спасибо.

**Евгения Шабурникова:** Ну вот. Это уже исследование. Арни Нарендран наш старший брат, как принято говорить в Индии. И мне иногда приходят письма от индийских коллег, которые называют меня «старшая сестра Евгения», а я говорю вам «старший брат Арни». Огромное спасибо за ваше исследование. Мы слушаем откровения Михаила Николаевича Черятьева.

**Михаил Черятьев:** Друзья, говоря об этой Шлоке, конечно, нужно говорить о том, что вот эти самые 12 Нидан, главные причины, которые порождают нравственные пути испытания человека. Они являются, если рассматривать их даже вот как Елена Петровна говорила, комментируя «Тайную Доктрину» и комментируя даже в вопросах уже Лондонской школы после написания «Тайной Доктрины», которые ей задавали её ученики по Лондонской школе, она объясняла некоторые вопросы, которые сейчас, наверно, у нас являются в чём-то даже камнем преткновения.

Конечно, Майа есть иллюзия и, конечно, эти агенты преобразующие все туманы этой иллюзии, являются Ниданами, потому что без страданий-то мы и не сможем выскочить из этих пут, из этого омута. Но будучи причинами порождения, Ниданы в силу закона Кармы создают уже определённые следствия. И все беды происходят, несколько раз Елена Петровна это подчёркивала в разных контекстах, все беды происходят, потому что человек считает себя отделённым от Единого. Капля считает себя обособленной от океана, потому что капля имеет какую-то иллюзорную оболочку, а всё это единый океан. А вот когда в этом едином океане возникают волны, каждую волну можно посчитать, возникают числа, возникает та символика, о которой здесь прекрасно было сказано.

И не случайно иногда возникает, например, девятый вал – Три Треугольника складываются и возникает интерференция волн. Волны приходят, отражаются, сталкиваются одна с другой, переходят, но что это значит? Что это значит для нашего вопроса, для пояснения сути этой Шлоки? А это значит, что существуют два пути: путь небесный вниз и путь земной – вот этот крест. Эта четвёрка как раз и есть крест, ну или развёрнутый куб, что тоже самое по большому счёту.

Откуда возникает актуализация Майи? В Вишну Пуранах это есть, и в общем-то эзотерическая теософия говорит, что сам Творец, всё Творческое Начало само является Майей по сути своей, и он порождает эту силу Майи одновременно. А вот ученики Елены Петровны задавали вопрос, разрыв ведь происходит, – является ли Майя аспектом Абсолюта? Она никогда не может являться аспектом Абсолюта, потому что Абсолют не дифференцируется. И как же это всё происходит? А потому что Абсолют излучает тени из себя, но не самим собой, и тени рождают систему зеркал.

**Евгения Шабурникова:** Он не излучает. С чего это Абсолют излучает? Он имеет отражение. Там ещё нет лучей. В отражении Абсолюта лучей ещё нет, лучи будут позже.

**Михаил Черятьев:** Он не творит лучи.

**Евгения Шабурникова:** Позже. Лучи будут позже.

**Михаил Черятьев:** Он создаёт условия из себя, Он не творит их. Он их не творит, Блаватская специально подробно это объясняла. Это не противоречит тому, что вы сказали, совершенно не противоречит.

Что хочется здесь сказать, как бы дополняющее то, что звучало. Ведь актуализация начинается, когда человеческое сознание, включая своё эго, начинает размышлять над этим Бытием,

над Сат-Чит-Ананда, которые над ним, в силу ограниченности инструмента мышления, происходит разделение Сат, Чит и Ананда, хотя человек использует какие-то силы, какие-то отдельные составляющие этой Бытийности, если хотите. Поэтому, например, «Живая Этика» всё время призывает думать о Вечности, о Беспредельности, ибо «когда осознаёте Беспредельность, то должны привыкать и к её качествам». И основное качество Беспредельности будет неисчерпаемость. А что значит неисчерпаемость в нашем контексте? Это необходимость расширения и утончения сознания, которое к этому приходит.

Вот мы говорили здесь о кино и это не случайно. Кино является иллюстрацией Майи. Сам принцип кино – иллюстрация Майи. Поэтому, когда человек, будучи сам Майей, привязанный к себе, к своим низшим оболочкам, смотрит на Майю, которую он сам создаёт, как Творец создаёт Майю, являясь тоже где-то Майей, понимаете, он начинает осознавать, что существует эта Майя. Самая большая проблема сейчас, о чём как раз очень много говорится в «Живой Этике», – умение различать очевидность и действительность. Вот за всей нашей очевидностью внешней, за нашими формами стоит Огненная действительность и эта Огненная действительность без форм. Человек в этом потоке идёт как форма и ощущает себя как форма, а вот в современной научной теории Прибрама-Бома, например, это паттерны



различные, это волны, это энергии, это бесконечные потоки энергии. По большому счёту ничего не существует кроме вибраций, и тогда начинает включаться сознание как линза сборки этих форм. Вот самое главное очистить эту линзу, поэтому такие вот гиганты как Сведенборг, например, как Шри Ауробиндо, как Персидский Софья, они сами проходили трансцендентный опыт вхождения в другие миры, где тоже Майя настолько очевидна, настолько поглощающая, настолько всепроникающая, что нужно только иметь огромную концентрацию сознания, света и воли, чтобы в тонком плане куда каждый из нас попадает даже во время сна, почувствовать себя отделённым от этого, почувствовать себя частицей Божественного.

Елена Петровна, объясняя вот этот не простой вопрос по этой Шлоке, как раз и приводила в пример сон. Она говорила о том, что есть инстинктивные способности, которые связаны с мозжечком, работающим во время сна. Мозг же во сне не работает, он включается в пограничном состоянии, на переходе, как Свет, когда возникает Озарение, и тогда включается память. И каждый человек находится в этом сне этой жизни, это тоже есть иллюзия, это и есть тоже Майя. Мы находимся в этом сне, пора проснуться, а чтобы проснуться, нужно Видьей Майей растворить Авидью Майю. Что это значит?

Рамакришна говорил: «Только знания, которые очищают ум и сердце являются истинным знанием, а всё остальное знание ему противоположно». Ну и Григорий Палама говорил похожее, и Шри Рамана Махарши говорил похожее, что мы начинаем исследовать этот мир, не изучив кто мы сами. И в этом уже систематическая фатальная ошибка. Вот наука занимается изучением этого мира Майи, не изучив самый глубокий инструмент познания этого мира, соб-

ственное «Я» и мысль. Качество мысли нигде не преподаётся – ни в школах, ни в Вузах. Теософы это изучают, теософы смотрят с разных сторон и с разных аспектов, пытаясь найти золотую середину, ведь Учителя и дали нам самое главное. Более того, я скажу, что более важный даже чем законы кармы и перевоплощения – это закон равновесия. Вот к этому равновесию, которое и создаёт выход из Майи мы и стремимся.

Последнее, самое последнее в этом контексте я хочу сказать: Учитель – не Майя, Духовное Учение – не Майя, Иерархия сил Света – не Майя.

**Евгения Шабурникова:** Не Майя! Большое спасибо!

Вы сказали, что вообще по большому счёту кроме вибраций ничего не существует. Но кроме вибраций существуют ещё эманации. Эманации и вибрации – два состояния одного Единого привхождения смены состояний.

**Михаил Черятыев:** Эманации рождаются при соприкосновении вибраций. Ну можно и так сказать.

**Евгения Шабурникова:** Другая мысль не правда ли? И по поводу Майи, Елена Петровна так намекнула, что Майя есть причина дифференциации, если она вообще является причиной чего бы то ни было. И вот в этой строчке, в этом высказывании, мне кажется, состоит вся суть. То есть, действительно, начинается дифференциация, начинается Майя, начинается иллюзия и т.д., но является ли причиной Майя, как она может быть причиной вообще, чего бы то ни было. То есть этой фразой она задаёт, наверно, больше вопросов по Майе, чем ответов. И каждый из нас рано или поздно отвечает на эти вопросы в том самом состоянии, о котором, вы сказали в самом конце, когда человек уже устремляется к свету. Вот тогда он и ответит на вопросы, является ли Майя причиной для него, для его собственного индиви-



дуального сознания или нет.

**Михаил Черятуев:** Майя причина дифференциации, но и аспект дифференциации и аспект всего остального, и тогда этот вопрос разрешается.

**Евгения Шабурникова:** Да, это хорошо. Принято. Мне нравится. Спасибо большое.

У нас на связи Мишеллина Фостер (Соединённые Штаты Америки). Мы с удовольствием послушаем ваши комментарии по данной шлоке. Может быть вы нам что-то новое скажете о том или ином понятии или термине из тех, о которых говорит Елена Петровна Блаватская в комментариях.

**Мишеллина Фостер:** Шлока начинается со сна, когда Великое Единое начинает пробуждаться. Нет ничего, что было бы или что ощущалось бы, нет никаких ощущений. И здесь с этой сущностью внутри нас возникает будто сон, и пока мы спим, наше сознание начинает хватать картинки, которые являются Майей. Сама Майя тогда начинает проявляться.

Символы чисел 3 и 4 для меня стали Волей одного аспекта Мудрости и Любви, и 3 – это проявление, а 4, ключевой ингредиент, – это момент размышления, который мы называем человечество. Это отражение, которое может заключать в себе Божественное и переходить на более материальный, нижний четвёртый План. Таким образом у нас есть 7, Семь Путей к Блаженству. Это не метод, а сам по себе Путь, и Блаженство – это то, что мы обретаем в конце цикла, в котором



мы разделяемся и то, что заключает в себе Блаженство ведёт нас опять к Единому, и через это Блаженство мы обнаруживаем себя путешествующими по своим снам, по своим путям постоянно.

То, что мы видим вокруг себя, мы называем Майей, потому что это отражение того, что нас окружает, и то, что из наших внутренних умозаключений проявляется во вне. Эта идея отражения во вне позволяет нам составить наш мир на основе этого, и это мир, в котором мы живём и двигаемся. Внутри этого Единого есть наша сущность. Мы отражаем всё во вне, и тогда Единство задаёт вопрос: повторяем ли мы сущность. Как это работает? Почему вот этот цвет выглядит так как он выглядит, куда мы идём, какая у нас будет семья, сколько у нас детей, как мы направляем себя в мире? Мы и есть вопросы, которые являются эманацией ума, и в этих отражениях мы находим своё блаженство, потому что это единственный способ найти дорогу домой.

**Евгения Шабурникова:** Большое спасибо! Мы знаем, что Мишеллина очень много путешествует, она недавно приехала из большого путешествия по Непалу и презентация её книги, очень интересной, есть в интернете. Когда человек так много путешествует ради других людей, чтобы им помочь – вот это и есть ощущение возврата домой, ты возвращаешься к себе истинному.

А мы бы хотели послушать человека, который всегда получает много вопросов, комментов в интернете, у которого очень много просмотров докладов каждого Конгресса – Сергей Павлович Рошупкин.

**Сергей Рошупкин:** Хотелось бы немножко с другой стороны подойти к этой шлоке. Значит данная шлока в той или иной степени описывает План Пробразов, то есть ситуацию, когда ещё никаких форм не было. Так вот я хочу ска-



зять, что современная квантовая физика, по сути, подтверждает это. Дело в том, что в науке всегда шла борьба: как описывать мир? И до начала XX века мир мы всегда описывали в образах, конкретных образах. Это были частицы, волны, другие понятия, но это всегда были образы. Квантовая физика показала, что с проникновением в микромир, в область, которую, казалось бы, невозможно, абсолютно невозможно пощупать, но сейчас уже созданы такие устройства, которые позволяют щупать это всё в той или иной степени, конечно, не так как было раньше.

Мы пришли к тому, что наш мир создан и основан на бесформенных, как я называю, объектах. Само понятие форма уже объект, но на самом деле все микрочастицы не имеют никакой формы. И вот сейчас даже есть сторонники возврата к старому, к старым представлениям, когда всё-таки мир основан на конкретных формах. Так вот я должен сказать, что теософия как раз нам говорит: этого не может быть. В основе нашего мира лежат бесформенные объекты. Как это не странно, физики научились работать и описывать такие объекты. Это кажется невозможным и тем не менее, именно, на основе этого описания были созданы все современные технологии и искусственная виртуальная реальность. А я говорю о физической виртуальной реальности, которая как нельзя реальна, ибо четвёртый план, План Прообразов – это реальность. Спасибо.

**Евгения Шабурникова:** Четвёртый План, План Прообразов – это Великая Реальность. Огромное спасибо, Сергей Павлович.

А мы слушаем ещё одного спикера – это Ритва Лаппи, Теософское Общество Финляндии. Слушаем ваш, как всегда, прочувствованный анализ Шлоки Станцы Дзиан.

**Ритва Лаппи:** Вы попросили не читать и сейчас я не хочу зачитывать свой текст. Я просто хочу сказать что-то о том, что сейчас обсуждается, потому что очень много информации. Есть мир идей, но когда мы говорим идея – нет ничего. И мой вопрос к вам об этой идее.

А ещё было упоминание о Карме, и как бы мы узнали о ней, если бы не сделали ошибок. У каждого Адепта свой путь, все получают опыт и, это также и наш путь. Я думаю, так важно смотреть на наши семь путей зла. Мы создаём все пороки, которые символизируют Нидааны, но кажется для этого шесть параметров. И было упомянуто что-то в этой связи – Дуккха, если я не ошибаюсь. Страдания Дуккха и намного больше того, что сращивается... И когда речь идёт о переводе с санскрита, то всё-таки очень важно, конечно, читать оригинал.

И ещё, как по Карме Миларепа смог стать великим йогином, ведь он творил такие ужасные вещи? И может быть я больше ничего и не скажу, но я хотела бы поприветствовать вас от Ложи Блаватской в Финляндии.

Спасибо большое.

**Евгения Шабурникова:** Огромное спасибо, Ритва, очень рада была вас слышать.

Вот такая ещё идея, немного верну вас к самой Шлоке. Когда мы разбираем эти элементы или составляющие аспекты Единого числа, а в этой Шлоке их достаточно: Семь Путей, Четыре Истины и т.д., и в комментариях Елена Петровна касается того или другого аспекта. Ми-

хаил Николаевич выразил такую идею вот этого перехода или соединения Тонкого Мира и плотного мира. Вся «Агни Йога» построена на том, чтобы соединить эти миры, Три Мира вместе. И недаром в «Тайной Доктрине» повторяются некоторые числа, оккультные числа. Одно из таких чисел 113. Две цифры первые всегда одинакового значения в таких ключевых моментах, когда Елена Петровна хочет выразить саму эзотерическую сущность, например, 1 и 1. Ведь именно, равные в соединении, во единении могут родить или отразить третью составляющую. И в Учении есть такая идея: Мир Тонкий, Мир Чувственный, План Вещественный и Образовательный может соединиться с плотным, только когда будет выполнено одно условие – когда равный будет среди равных.

Вы знаете, что очень многие оккультные, теософские школы, философские, религиозные направления, рассматривают символ Круга. Посмотрите, насколько символичен образ Круга, например, Круглого стола. Когда люди сидят вокруг Круглого стола, нет главного, каждый есть равный среди равных. Это даже в физической форме, не говоря уже о великой идее соединения мира плотного и Мира Тонкого в эзотерическом представлении числа и геометрии. Это будет возможным только среди равных, ибо лишь равные будут объединены равным уровнем расширенности сознания и глубины мышления.

Когда мы вместе собираемся на Семинарах, в Школах, на Конгрессах, и имеем возможность пребывать все вместе в одном информационном поле пространства, мы имеем возможность сосредотачиваться и являть это равенство друг другу, потому что в этом пространстве нас соединяют энергии одной глубины размышления. Получается, что мы готовим уплотнённое состояние материи и пространства для соединения с Тон-

ким Миром, то есть мы практически там пребываем. Каждый сейчас испытывает напряжение, ведь в любой момент его могут попросить: «скажите что-нибудь». Да? Так возникает пик напряжения. В этот момент возгорается мозжечок, и человек не знает, что он будет говорить, а он говорит и вдруг выдаёт гениальную идею. Ведь это бывает, бывает часто. Вот в такие пиковые моменты происходит соединение, равный становится среди равных по расширенности сознания, объединяя это всё.

Хотелось бы послушать ещё участников Круглого стола. У нас здесь сегодня члены Теософского Общества, члены «Ложи Анахата» города Москва, члены Теософского Общества из Нижнего Новгорода...

Светлана Тютинина, пожалуйста, пару слов по Шлоке 4, Станцы I.

**Светлана Тютинина:** Итак, у нас «Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания...» и мы понимаем, что сейчас мы находимся в той точке, где есть Семь Путей к Блаженству и есть Причины Страдания. И я вот опять оппонирую тому, кто много говорил здесь про Карму, но не было произнесено слово «грех». А на самом деле, конечно, изживание Кармы – это изживание греха, когда была порождена Майя, когда мы из этого идеального плана, Плана Прообразов, выпали в подлунный мир. Планета Луна имеет самый маленький цикл – 29-30 дней. И именно она является причиной возникновения Майи, и мы должны про это



помнить. Если мы связываем с текущим моментом, то видим, что астрология, по сути, вошла в наш мир. Это здорово. Человечество начинает объединяться и чувствовать своё единство в том числе и через это. Это очень важно осмыслить. Что ещё очень важно на Пути к Блаженству или Нирване – это сейчас доносить до человечества, поскольку мы единое человечество, и, как человек Адам-Кадмон, мы тоже едины. Поэтому мы все, как клеточки этого единого человеческого организма, должны чувствовать единую ответственность за всю Землю, мы должны ощущать, что сейчас нужно. Вот я считаю, нужно преподавать каждому ребёнку, человеку в нашем обществе земном это понятие, о том, что есть грех и есть Путь к Блаженству или к выходу из этого страдания, потому что сейчас это одна из проблем человечества.

**Евгения Шабурникова:** Большое спасибо. Дело в том, что, когда мы собираемся за Круглым столом, когда находимся в едином пространстве изучения Станц Дзиян, мы предполагаем, что люди её уже изучали и знают. Мы не оппонировать никому, мы можем уточнять мысль для самих себя. Оппонировать здесь некому, таких сознаний здесь нет.

**Светлана Тютинна:** Согласна.

**Евгения Шабурникова:** А, чтобы понять, о чём говорил Сергей Витальевич, надо много что изучить, тогда будет понятно о чём он говорит. Поэтому перед тем, как оппонировать, нужно просто задать этот вопрос самому себе, и тогда будет понятно, что греха никакого не существует, это религиозный обман, а Теософия – это не религия, она выше любой религии, потому что она идёт от Единой Причинности. О каком грехе вы сейчас говорили и о каком религиозном понятии и т.д.? Хотелось бы всё-таки говорить о Теософии. Огромное спасибо.

Слово Владимиру Васильевичу Ярому.



**Владимир Ярый:** Всё прекрасно. Честное слово, вот отправляю вам всем любовь и тепло своего сердца, за то, что мы всё-таки пытаемся здесь, удивительно на такой высоте находясь... По сути, мы сейчас находимся на самой вершине Планов Бытия. Вот на самой вершине. Вот эта вершинка, на которой мы находимся. Здесь, по сути дела, присутствует Вечное Дыхание. Вот если мы вот так подойдём к Дыханию Жизни Вечной, то сразу становится понятным, что мы дышим, мы уже отождествляем собой дыхание. Но мы это дыхание не замечаем, но всё равно дышим. То есть оно так автоматикой работает своей, инерцией какой-то, но откуда она запустилась эта инерция? Сама жизнь? Откуда пошло всё? Так вот можно представить, что вот с этой точки и пошло, с этой вершины. И Станца I, Шлока 4 – это лишь только та Сила, которая будет когда-то Прообразом, Сила, способствующая созданию Прообраза. И мы все находимся здесь, но в четвёртой её стадии. Вот того Дыхания, которое сможет этот Прообраз оживить, само Дыхание. Вот представьте себе, где вы находитесь. Сразу как-то становится, понимаете, жизненно. Оно не отвлечённость, оно здесь с нами и всё.

Очень много было сказано таких вещей... Я вот сидел здесь и думал: вот придёт человек со стороны, чтобы что-то узнать, и скажет «чеканутые» какие-то. О чём вообще говорят? Правда.

Почему? Потому что нет реальности,

чтобы взять и действительно вот так это потрогать, пощупать, понюхать. Нету этого. А ведь в нас это всё есть. Как донести человеку вот это вот Великое, Вечное Дыхание Жизни? Как его донести? Ну, наверно, как-то надо нам уже начинать этой силой своего сознания пользоваться. Понимаете? Это же Сила в нас, она не где-то там, но в нас есть эта возможность.

**Евгения Шабурникова:** Большое спасибо, Владимир Васильевич. Карма нам позволила почувствовать жизненность всего этого, поэтому вы здесь, всё очень закономерно. А мы продолжаем Круглый стол. У нас на связи Брижит Такен, Теософское Общество, Париж (Франции).

**Брижит Такен:** Здравствуйте, приветствую всех и благодарю за возможность участия на Круглом столе. Я хотела предложить некоторые идеи относительно изучения Нидан, которые упоминаются в Шлоке 4, Станцы I. Ниданы упоминаются, как 12 причин существования, т. е. целое объёмное существование, связанное со всем Сущим. Здесь очень важно понимать и буддийские тексты, в которых говорится о неделимости существования и о подготовке сознания к Нирване. В Глоссарии сказано, что Нидана принадлежит к наиболее тонким доктринам метафизической системы. Там же мы находим термин черамаен хана (???), который объясняется, переводится и говорит о зрелости состояния. В своём Учении госпожа Блаватская пишет, что в тибетском языке при-



водится цитата, которую мы понимаем, как суть жизни, и ссылка на парамиту буддийского учения. В каждом моменте существования начиная от рождения, уже начинается медленное умирание – такова жизнь, при этом мы изучаем скандхи. Также госпожа Блаватская говорит о том, что не все скандхи порождают невежество, не все из них порождаются невежеством, но мы их порождаем своим невежеством, которое начинается на физическом плане. Все Планы являются вечными, и эти результаты, которые мы получаем, создавая действие невежеством, имеют также вечную природу.

В своём письме Учитель Кут Хуми говорит, что есть группа скандх, которая создаёт ментальную и физическую индивидуальность, которую мы называем человеком или любым существом. И здесь мы видим его, позирующим на фоне эзотерического Учения, в котором говорится об атрибутах, о их качествах абстрактных и тенденции физической и ментальной виджнаны, ментальной силе, а также соединении всех этих четырёх аспектов физическом раннем ментальной предрасположенности. Мы можем ещё добавить скандхи, такая Авидья или иллюзия, которая присуща индивидуальности или доктрина Эго

Я завершу моё выступление, приведя цитату из Учения госпожи Блаватской, из её восемнадцатой статьи, в которой она говорит, что, конечно, Ниданы являются производными Кармы, и Майя является корнем всяческого зла. Если бы мы знали кем мы являемся, мы бы не делали многого из того, что мы делаем. Каждый из нас считает, что он или она являются уникальными и великими в глазах Высших сил, но это не так. Мы лишь капля воды в Великом океане, и не стоит проводить различия, разделять нас, потому что мы то, чем мы являемся. Это ощущение разделённости является корнем всяческого зла. Этому злу нет

никакой аналогии кроме той, которую я привела. Благодарю за внимание.

**Евгения Шабурникова:** Дорогая Бриджит, огромное спасибо. Аплодисменты нашего зала французскому Теософскому Обществу, привет Парижу... Как всегда, мы очень рады были вас слышать. Спасибо, что вы напомнили о Ниданах, о Скандхах – это, конечно, важная составляющая.

Мы слушаем Ифигению Кастамонити, Европейская школа теософии, Афины (Греция). Ваши впечатления, мнения. Хотелось бы от вас услышать какого-то итогового комментария.

**Ифигения Кастамонити:** В моём кратком докладе я поделилась некоторыми идеями относительно Путей к Блаженству, а сегодня хочу кратко сказать несколько слов относительно Нидан. Позвольте обратиться к мифологии, к которой так же в «Тайной Доктрине» обращалась госпожа Блаватская. Эти Ниданы, 12 Нидан, могут быть сравнимы с великими работами, подвигами, Геракла, которому пришлось покорить, совершить эти подвиги. В чём они состояли? В том, что он покорил в себе все эти Ниданы, он привнёс баланс, равновесие в свою Карму.

Вчера я говорила об Ананке (Необходимости) и о Немезиде. Оба эти понятия относятся к Карме, также, как и другие божества или силы, судьба или осуждения, суд. Все эти силы находятся здесь, они стоят выше нас и управляют нашей жизнью в каждой инкарнации, привно-



сят равновесие в нашу Карму. Нам необходимо жить в гармонии с этими силами. И таким образом, уважаемая,

дорогая Евгения, это ведь Золотой Путь, о котором вы говорили, Семь поворотов ключа, которые могут открыть эту великую Дверь к нашему Блаженству. Вопрос: каким образом, почему эти Семь Путей, о которых упоминается в Шлоке, повествующей о том, что было, но до рассвета? Я думаю, что смысл в том, что нам необходимо было напомнить, что, когда придёт новый рассвет, эти вызовы и Причины Страдания вновь возникнут, поскольку душам, которые вновь придут по реинкарнации, им придётся вновь пройти через эти испытания по направлению нас к высшей цели.

Благодарю всех. Это был прекрасный опыт, участвовать в вашем прекрасном Конгрессе.

**Евгения Шабурникова:** Огромное спасибо. Большой привет Европейской школе теософии, которая имеет большой опыт исследования. Всегда рады слышать и видеть вас, для нас это очень важно и значимо.

Итак, подведение итогов Круглого стола. Слово Владимиру Ярому, президенту Ложи «Адамант», Московская школа теософии.

**Владимир Ярый:** В заключение я бы сказал, вопросов больше, чем было поставлено, и если сейчас на них отвечать, – это было бы не внимательно. Ведь самое главное то, что даёт Елена Петровна, а она даёт для того, чтобы разбудить в нас, в каждом, Чашу внутреннего понимания, которое позволит нам распознавать. Тогда многие идеи, они просто сгорают в этом огне, в огне духа сознания. Дело в том, что всё что в мире существует – всё должно быть. Это мы вызвали, мы и должны это принять и трансформировать, забрать эту силу, которую мы подарили по невежеству своему, создав Ниданы, забрать эту силу для устремления. Потому что создавалось-то по желанию, а теперь нужно все эти силы перевести в устремлённость

духа, в постижение Истины. Когда мы имеем распознавание от этого Учения, то нет проблем, смотрим ли мы «ужасник» или на какую-то музу прекрасную, которую нам показывают. Не имеет значения. Потому что тогда мы созерцаем жизнь и радуемся каждому явлению, которое Майя нам преподносит. Понимаете, радуемся, потому что видим Причину. Мы же во всём должны увидеть Причину всего. Это суть Учения. Взять «Агни Йогу», взять «Тайную Доктрину» – это же Учение Махатм. Одно Учение говорит об одном и том же. Говорят, об Учителях. Они ставят нам вехи на Пути, мы же должны понять, что за вехи такие? Вехи лишь только для того, чтобы наше внимание обратить на то, что мы пробегали. И всё. Кто такой Мастер или Учитель? Это тот, кто знает, какой шаг необходимо сделать ученику по его сознанию. Он просто намёк даёт, веху ставит, и всё. А ученик возможность не упускает и следует этому пути.

Ну вот, в общем-то, основная мысль, которая была я сказана с самого начала, – мысль дня: «Красноречие учтивого оратора очаровывает всех». И сегодня мы встретили многих, кто очаровал нас. Спасибо вам всем за вашу работу.

**Евгения Шабурникова:** Дорогие делегаты Конгресса, всем огромное спасибо за работу. Научно-исследовательская группа на Круглом столе, научном симпозиуме «Тайная Доктрина – книга третьего тысячелетия», сегодня исследовала Шлоку 4 Станцы Дзиан I.

Итак, «Семи Путей к Блаженству

не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими». То есть не было следствия. Любое следствие – это дисгармония, хотя на самом деле это попытка природы восстановить нарушенную Гармонию и Равновесие. То есть шлока 4 говорит о состоянии, когда ещё никто не посмел нарушить Равновесие и Гармонию. Я очень надеюсь, что сегодня все вместе мы попытались подойти к Причине ближе и отойти от следствия. То есть отойти от дисгармонии и приблизить гармонию и равновесие в собственном сердце – это когда мы молчим.

Теософские знания уверенно входят в мир. Имея научную основу, они обладают способностью ответить на любой вопрос, объяснить любое явление с новой точки зрения. Эти знания даны в «Тайной Доктрине», которую Елена Петровна Блаватская посвятила всем истинным теософам. Востребованность и актуальность изучения Станц Дзиан «Тайной Доктрины» очевидна.

Исследуя научный фундаментальный труд «Тайную Доктрину», мы тем самым утверждаем имя Елены Петровны Блаватской и признаём её неоценимый вклад в развитие мировой науки и культуры. И сегодня каждый из нас кто находился в этом зале, кто был сегодня на прямой трансляции, теософы, учёные, участники Конгресса из разных стран мира, мы все внесли свою лепту в признание имени Елены Петровны Блаватской.

## КОНКУРСЫ, посвящённые Е. П. Блаватской

У

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

Идея проведения Конкурса была обусловлена привлечением внимания к имени Елены Петровны Блаватской и «Тайной Доктрине» представителей сферы искусства.

В Сочи впервые представлены детские работы выставки «Дети — Блаватской. “Я посвящаю...”». С разных уголков мира дети присылали свои картины и посвящали нашей великой соотечественнице, Е. П. Блаватской. География художественного конкурса обширна: 18 стран мира, 82 города РФ, более 160 участников. Более 250 картин были представлены на художественный конкурс. 1-й тур — включение в электронную версию художественной выставки — прошли 79 взрослых художников и 53 детские работы. В финал вышли 28 взрослых участников и 28 детей, и из их картин, которые напечатаны по специальной технологии и оформлены в едином дизайне, сформировалась Международная художественная выставка, посвящённая Елене Петровне Блаватской. Именно из тех, кто дошёл до финала, конкурсная комиссия выбирала победителей.

Мы благодарим всех авторов картин! Своими работами нас порадовали художники из Австралии, Армении, Беларуси, Восточной Африки, Замбии, Индии, Индонезии, Казахстана, Молдовы, Польши, Румынии, США, Украины, Франции, Южная Африка.

Из России — Башкортостан, Кемеровская обл., Красноярский край, Самарская обл., Томская обл., города: Абакан, Архангельск, Асино, Белгород, Благовещенск, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж. Екатеринбург, Иркутск, Калуга, Краснодар, Курган, Липецк, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Пермь, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Севастополь, Симферополь, Сортавала, Сочи, Ставрополь, Таганрог, Тамбов, Тольятти, Тыва, Тюмень, Удомля, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Шерловая Гора.

В этом году участвовали государственные учреждения культуры: библиотеки, музеи, детские художественные школы Асино, Башкортостана, Казахстана, Красноярского края, Кемеровской обл., Санкт-Петербурга, Сочи. Мы поздравляем всех участников художественной выставки, посвящённой Елене Петровне Блаватской!





## Церемония награждения победителей конкурсов, посвящённых Е. П. Блаватской

Победители конкурса в возрастных категориях  
«Взрослые» и «Дети».

Среди взрослых победу одержала  
Ксения Сергеева, город Екатеринбург.



Ксения Сергеева, 21 год, студентка Уральского государственного архитектурно-художественного университета по специальности «художник-монументалист». Картина «В Путь» набрала наибольшее количество баллов и единогласное решение членов жюри.



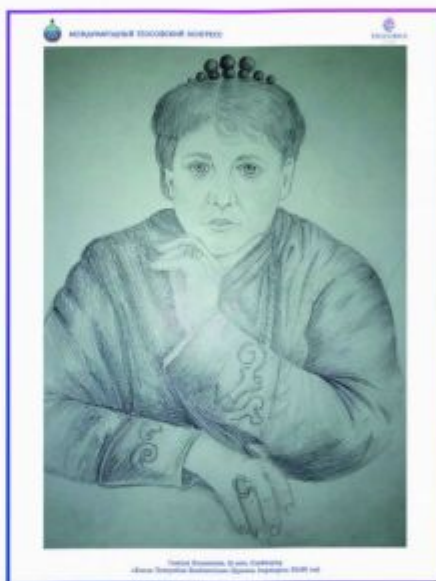
Сергеева Ксения  
«В путь»

У  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

**Среди детских работа победу разделили два ребёнка,  
которые набрали одинаковое количество баллов.**

**Виолетта Галюра, Алтайский край, г. Славгород**

**Виолетта Галюра** родилась 16 сентября 2006 года в г. Славгороде. С 2014 года живёт в большой приёмной семье. Виолетта учится в 9 классе и в Детской школе искусств г. Славгорода на художественном отделении. Играет на фортепиано, занимается в кружке «Город мастеров» художественной росписью по дереву, пишет стихи. Занималась гиревым спортом и выигрывала краевые и межрегиональные соревнования. Мечтает получить профессию повара-кондитера.



*Галюра Виолетта  
«Елена Петровна Блаватская»*

**Ахил Рахман, Индия, Калькутта**

**Ахил Рахман, 9 лет, Индия, Калькутта.** Учится в 4 классе школы Дона Боско, Парк-Сёркус. Как и многие другие дети, он не любит учиться, любит китайскую еду и динозавров. Шахматы и карате в последнее время стали его фаворитами, и он действительно на пути к участию в турнирах.



*Ахил Рахман  
«Господь Шива»*



**В этом году на конкурс были присланы работы прикладного творчества. Победителями становятся сразу два участника, набравшие одинаковое количество баллов.**

**Мария Мухачева**, 21 год, г. Иваново. Студентка Ивановского государственного химико-технологического университета по специальности «технология художественной обработки материалов (керамика и стекло)». Работа «Внутренний свет» — скульптура малых форм. Выполнена из керамики, а именно из полуфарфора, декорирована ангобами и раствором жидкого золота. Идея работы заключается в том, что в каждом из нас есть свет творчества, и очень важно суметь зажечь его, а не прятать и не скрывать.



Мария Мухачева  
«Внутренний свет»



**Энци Опоку Самуэль**, Африка, Гана.

**Энци** 19 лет, он — художник Центра национальной культуры Ганы (Африка). Работа представляет собой инсталляционную работу, выполненную с использованием металлов для соединения и создания образной **фигуры слона**. «Д'Элефанте» — так называется его работа, в переводе с французского — «Слон».



Энци Опоку Самуэль,  
«Д'Элефанте»

V

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

В поэтическом конкурсе имени Елены Петровны Блаватской, который в рамках Конгресса проводится уже третий раз и стал доброй традицией, в этом году приняли участие более 80 авторов из 15 стран: Беларусь, Гаити, Индия, Камерун, Колумбия, Нигерия, Пакистан, США, Ташкент, Турция, Узбекистан, Украина, Франция, Южная Африка, Ямайка.

Представлены 44 города России, в том числе Абрамово, Арзамас, Белгород, Волгоград, Домодедово, Киров, Коммунар, Липецк, Москва, Петушки, Ростов-на-Дону, Рубцовск, Рязань, Тайшет, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Славгород, Смоленск, Староюрьево, Торжок, Ульяновск, Черногорск, Ярославль. Мы благодарны всем поэтам, которые приняли участие в конкурсе и посвятили своё творчество Елене Петровне Блаватской.

На место победителя претендовали несколько авторов: Елена Автомонова из г. Кирова («Хранители Света»), Маргарита Мешкова («Посвящение Е. П. Блаватской»), Адам Де Франко из США, Виктория Оджо из Нигерии, Сара Зейнан из Турции, Екатерина Лебедева из Москвы («Крест судьбы»), творческий союз «Сфера мысли», Игорь Африкян из Москвы («Ко Дню Белого Лотоса»), Шаурья А. Джаухар из Нойды (Индия), Каталина Исаза Кантор из Колумбии. Но первенство было отдано единственному стихотворению — «Вселенная общается с тобой», Яровой Андрей, г. Севастополь.

**Андрей Яровой**, 65 лет, г. Севастополь.

Родился 2 августа 1956 года в г. Ялте, Крымской области. После окончания средней школы поступил в Севастопольский приборостроительный институт на специальность «Радиотехника». По завершению учёбы работал инженером-конструктором в Севастопольском экспериментально-конструкторском бюро по подводным исследованиям. Знаком с философскими трудами Е. П. Блаватской, У. К. Джаджа, Е. И. Рерих, Б. Н. Абрамова, что и определяет основную тематику произведений.



#### Вселенная общается с тобой

Сумей понять «случайностей» значения.  
Для каждого — словарь Вселенной свой,  
С учётом опыта и жизни разумения...

Обрывки фраз и смех, что не унять,  
Простой сюжет картины незабвенной —  
Намёки могут многое сказать  
Тому, кто ждёт ответа от Вселенной...

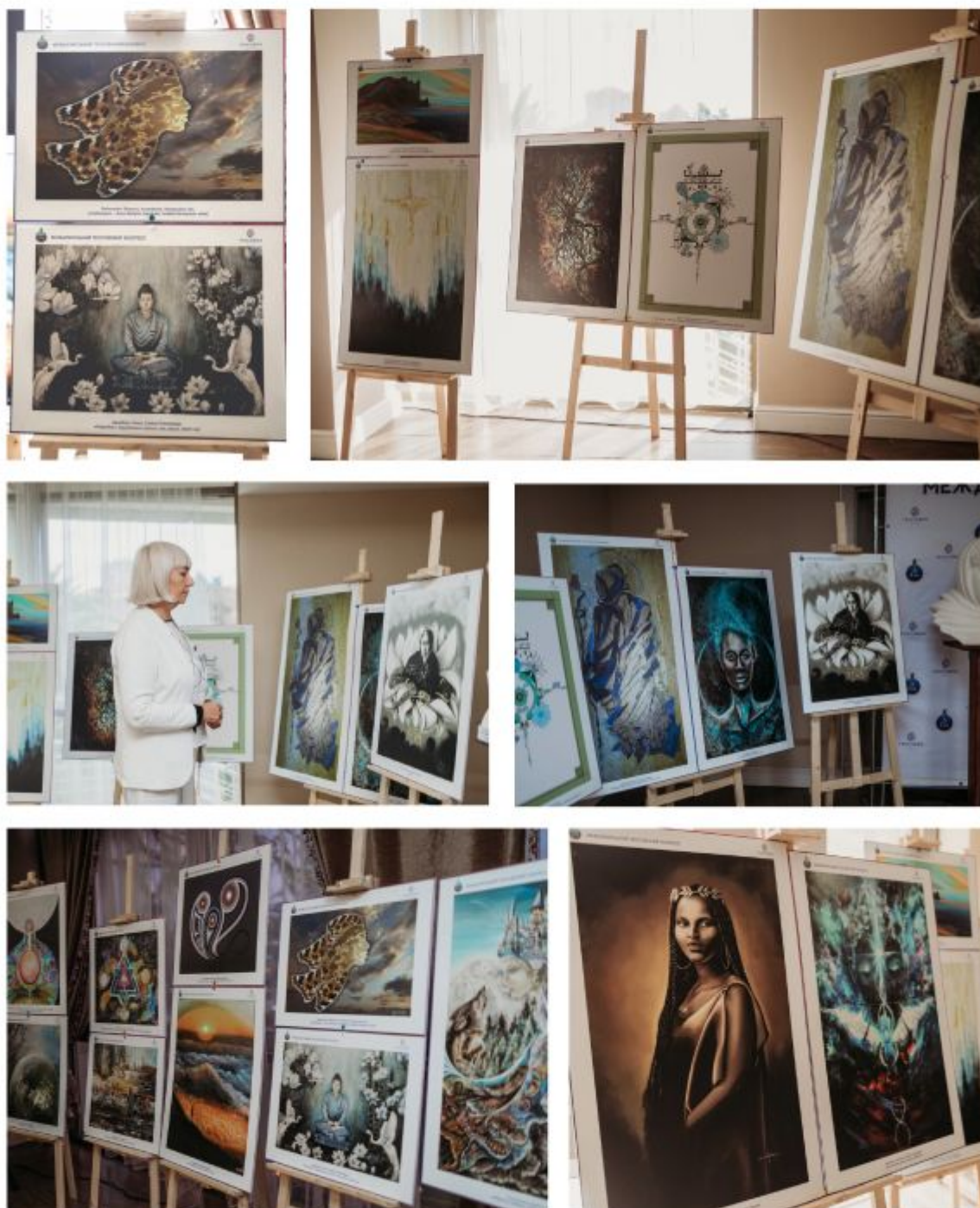
Тому, кто согласился ощущать  
Себя в гармонии с природой совершенной,  
Тому, кто научился управлять  
Энергиями мысли вдохновенной.

Не всем дано, увы, себя познать  
И выдержать экзамен сокровенный  
На право быть творцом и получать  
Уроки от Создателя Вселенной.

Вселенная общается с тобой,  
К разумности взывая несомненной.  
Словарь Вселенной, мудрый и простой,  
Предложен для беседы откровенной...

## Художественная выставка «Елене Петровне Блаватской»

У  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С



## Выставка «Дети — Блаватской. “Я посвящаю...”» впервые представлена в Сочи.

У  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С



**Скульптурная экспозиция** Алексея Леонова «Светочи Человечества», которая путешествует вместе с Конгрессом по городам России, где проходит теософский Конгресс. Алексей Леонов — автор *бронзовых монументов: памятник Юрию Рериху, Михаилу Ломоносову, К. Э. Циолковскому, С. П. Королёву, Юрию Гагарину (2011 г.). Бюсты Е. П. Блаватской (2014 г.) — в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, в индийском городе Ченнаи и в Наардене (Нидерланды). Бюсты Е. П. Блаватской, Н. К. и Е. И. Рерих представлены на выставке Конгресса.*



Коллекционная выставка «Философский камень», уникальная экспозиция Виктора Тузлукова, рекордсмена мира по технике огранки цветных камней, члена Союза художников РФ, участника крупнейших международных выставок в Тусоне, Лас-Вегасе, Мюнхене, Гонконге, Лондоне. Его мастерство признано во всём мире. «Мудрость, мерцающая в камне» — это десять огранённых камней, содержащих в орнаменте своих граней эзотерические символы.





**Выставка «Книжная экспедиция»** новых эзотерических и научно-популярных изданий. На Конгрессе представлены: коллекционное издание 2-томника «Тайной Доктрины» издательства «Звёзды гор», автобиографическая книга Сильвии Крэнстон «История удивительной жизни» о Е. П. Блаватской, три тома «Калачакра Тантра» В. С. Дылыковой-Парфионович, «Вечность — время Богов» В. А. Баканова, «Вюрцбургская рукопись (1885 – 1886)» Е. П. Блаватской, собрание произведений У. К. Джаджа, впервые переведённая на русский язык книга А. П. Синнета «Ранний период теософии в Европе» и мн. др.

У  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С



Международное теософское издательство «АЛЬБАТРОС» — проект, над которым работали теософы Индии, Филиппин и России. На Конгрессе представлен научно-популярный журнал «Теософский вектор» с научно-исследовательскими статьями учёных и теософов, изданный на английском и русском языках. На Конгрессе представлены выпуск 2020 года и юбилейный выпуск 2021 года, посвящённый 190-летию со дня рождения Елены Петровны. Журналы по итогам Конгресса за 2017, 2018, 2019 и 2020 годы с уникальными теософским исследовательским материалом. Альбом картин участников художественной выставки Конгресса, сборник стихотворений участников Поэтического конкурса им. Е. П. Блаватской.



## Концертное сопровождение



Всех делегатов Конгресса и научного симпозиума поздравляет учащийся ДМШ № 2 города Сочи **Иван Кириченко**.

**Преподаватель — Саренков Станислав Дмитриевич**, концертмейстер — Саренкова Лариса Всеволодовна.

**Исполняется «Сицилиана» И. С. Баха.**

Победителей художественного и поэтического конкурсов поздравляет ансамбль скрипачей **«Первоклассные виртуозы»** (Детская музыкальная школа им. Шмелёва города Сочи). **Преподаватель — Рублёва Елена Владимировна**.  
Концертмейстер — Оганесян Мария Оганесовна.

**Исполняется «Мазурка» Риммы Глушковой.**



## Итоги Конкурса городов России «Теософия — достояние Великой страны»

**Цель проекта** — признание заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е. П. Блаватской, её неопределимого вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества.

*Такой опыт взаимодействия с социумом был впервые предпринят российскими теософами. Аналогов в мире не было.*

В период подготовки Конкурса городов России на право проведения Международного теософского Конгресса был создан экспертный совет, куда вошли восемь лож Теософского общества России, разработаны положения, критерии оценки. Более десяти городов России заявили и доказали своё право на проведение Международного теософского Конгресса. Впервые было проведено открытое народное голосование, и три города набрали большинство голосов.

Победители конкурса — Воронеж, где Конгресс состоялся в ноябре 2020 года, Сочи — Конгресс состоялся в 2021 году, Нижний Новгород — Конгресс пройдёт в 2022 году. Москва, столица России, будет встречать VII Международный теософский Конгресс в 2023 году.



**2020  
Воронеж**



**2021  
Сочи**



**2022  
Нижний Новгород**



**2023  
Москва**



*Мы будем ждать всех участников на наших Конгрессах в городах России!*

*Ежегодный Международный теософский Конгресс — явление чрезвычайное. Насколько я могу судить, больше нигде в мире не проходит столь масштабных очных мероприятий, в которых принимали бы участие как теософы, так и представители науки и искусства. Огромная сердечная благодарность организаторам и их помощникам за тот титанический труд, который стоит за этим, казалось бы, столь непродолжительным — всего лишь двухдневным! — мероприятием.*

*Отрадно, что данный проект начался и развивается именно в России. Теософы многих стран, так или иначе слушающие негатив о нашей стране в своих СМИ, могут на себе почувствовать всю доброжелательность и тепло, с которыми к ним обращаются жители России. Такие мероприятия разрушают определенные стереотипы и условные границы. То, что в этом году мероприятие совпало с приездом Президента России В.В.Путина в город Сочи, тоже считаю хорошим знаком.*

*Прекрасно, что на Конгрессе говорят не только о теософии и «Тайной Доктрине», но также звучат слова об Агни Йоге — очередной порции Учения Махатм, которая была выдана в мир через Николая Константиновича и Елену Ивановну Рерихов. Этот аспект, на мой взгляд, можно и нужно усиливать. Ведь Агни Йога за рубежом известна гораздо меньше, чем теософия.*

*Череда Конгрессов представляется мне куском гранита, от которого каждый год отделяется еще несколько лишних кусочков, и постепенно просматривается все более совершенная форма. При этом с каждым разом отделяемые кусочки становятся все меньше, а работа скульптора — все тоньше. От всей души желаю «скульпторам» Конгресса железобетонного здоровья и верных соратников, которые так важны, когда движение ширится и набирает силу.*

Георгий Георгиевич Хмуркин,  
г. Москва

*Я думаю, что значение этого Конгресса трудно переоценить в такое очень непростое время, в которое мы сейчас живем. Это переходной период, я надеюсь, в более просветленное время, время, когда цивилизация наша наконец-то выйдет из этого глухого тупика материализма, в котором она достаточно долго находилась, поэтому сейчас, как никогда, мне кажется, значение колоссальное этого Конгресса. Сейчас все сливается в едином и это значение Теософского Конгресса, в этом смысле трудно переоценить, как тот стержень, та база, которая как бы распространяясь сверху, захватывает все области познания и сознания.*

Сергей Павлович Рощупкин  
г. Санкт-Петербург

*Огромное спасибо, что пригласили меня! Я очень рад и счастлив, и главное ощущение, которое у меня есть от Конгресса, что на нем невероятно живые люди. Они могут быть очень разными, но самое главное, что в них чувствуется энергия, чувствуется жизнь и, благодаря этому Конгрессу, чувствуется, что теософия живет. Впервые я на теософском мероприятии такого высокого уровня. Энергетика просто потрясающая — это настоящий праздник для ума, души и духа. Действительно, вместе быть легко. Желаю Конгрессу расширения и процветания и жду с нетерпением следующего мероприятия!*

Владлен Олегович Зозуляк  
г. Донецк

*Очень рад быть на Конгрессе среди коллег! Особенность науки в том, что она привыкла думать экономно, и она отбрасывает или срезает бритвой от Кама все, что ей кажется ненужным, избыточным, лишним. Она много чего отбросила. Она отбросила Душу, она отбросила истину, и мы сейчас живем в эпоху пост правды, когда не можем различить добро и зло, мы даже этого уже не можем различать. И вот, слава богу, мы живы, потому что есть Елена Петровна Блаватская, потому что есть Живая Этика, поэтому и мы живы, поэтому мы и говорим об настоящем, о истине, восстанавливаем ее, говорим о глубинах Космоса, в котором укоренено наше сознание и только там оно может быть укоренено, и ни в коем случае не в противоположных сущностях нечеловеческой природы, я имею ввиду искусственный интеллект, в который нас сейчас усиленно толкают к пропасти. Мы против этой пропасти, поэтому живем, дышим, летим, наполняем любовью и теплотой своего сердца все окружающее, и мы проходим. Спасибо за возможность общения на Конгрессе, за встречу с прекрасными людьми, за прекрасную организацию!*

Илья Николаевич Вольнов  
г. Москва

*Я первый раз на Конгрессе. Все было замечательно, прекрасно, и Елена Петровна доказала связь эзотерической философии с подвигом жизни, как это есть и как должно быть. Я поздравляю организаторов Конгресса! Доклады были все интересные, все было очень глубоко и как раз до следующего мероприятия все это нужно проработать и продумать. Вам успехов и сил, удержания такого высокого уровня проведения Конгресса.*

Светлана Семенова  
г. Москва

*Я слежу за вашими трансляциями и изучаю Тайную Доктрину и Агни-Йогу. В Ростове мне не с кем делиться знаниями и где-то их получать, кроме как в ваших трансляциях и в книгах, поэтому побывать на таком событии для меня большое счастье среди таких мудрых людей, знающих, для меня это очень важное событие. Это первый раз в моей жизни. Огромное спасибо всем, кто организовал такое значительное событие для всех нас!*

Татьяна Бек  
г. Ростов-на-Дону

*Развитие Конгрессов наблюдается, особенно я вижу насколько он стал мировым Конгрессом. Почему? Потому что Конгресс, в котором я участвовал два года назад, он все-таки был больше внутри Российским Конгрессом, а сейчас он превратился в мировой Конгресс, и как бы российская нота может быть не самая такая звучная, конечно, я вижу и дальнейший рост потенциала в данном случае. Мое участие в работе Конгресса как раз способствовали именно к обогащению поворота моего мышления и какого-то самоанализа на достаточно большую глубину, и что я заметил, что мысли стали приходить. Если раньше я достаточно долго обдумал ответы на какие-то теории, то сейчас ответы приходят почти сразу. Я благодарю всех, кто трудился ради того, чтобы этот Конгресс вышел на такой высочайший уровень! Конгресс получился восхитительным и ваш вклад в его подготовку и работу огромен!*

Сергей Витальевич Колганов  
г. Москва

*Я рад, что могу принимать участие в такой ответственной и нужной работе. На Конгрессе такого масштаба особая атмосфера, которая сохраняется на долго в душе каждого из нас! Спасибо Евгении Михайловне Шабурниковой и Владимиру Васильевичу Ярому, за то, что, смогли привлечь нас к такому грандиозному событию для всего мира, и что есть возможность помогать организации такого замечательного праздника.*

Александр Кулешов  
г. Санкт-Петербург

*Конгресс для меня очень много значит! Каждый раз приобретаешь что-то новое, и из года в год Конгресс растет множеством проектов, каждый из которых само по себе событие. Этот Конгресс отличается от предыдущих, тем что Он более огненный! Чем большие напряжения, тем больше опыта. Есть радость, есть и удовлетворенность. Удовлетворенность тем, что приближаюсь к Общему Делу, повышаю качество жизни по мере сил свое и всех других людей.*

Александр Брежнев  
г. Москва

*Конгрессы – это для меня было нечто новое в мире теософии, хотя очень большая традиция, почему-то эта искра, когда появился первый Конгресс, она меня привлекла и с тех пор я, действительно, слежу неотступно с первого Конгресса, и стараюсь чем могу помогать.*

*На нас лежит задача актуализировать те теософские знания, которые пришли впервые через Елену Петровну и подавать их в новом виде, переосмыслить, потому что наивно предполагать, что другие поколения теософов не осмыслили эти вопросы, они оставили после себя наследие, но сейчас, когда интенсивность событий очень возрастает, глобализация прижимает, нужно что-то этому противопоставить достойное с точки зрения вневременной мудрости, поданной во временном виде каком-то, в нашем, в актуальном виде. Такие Конгрессы, которые собирают совсем разноплановых исследователей, это конечно же гигантский вклад в это дело.*

*Мне нравится именно эта разноплановость подачи, потому что это все-таки синтез разных представлений, это должны быть не только мистически настроенные люди, это должны быть какие-то рациональные идеи, ученые, люди искусства, это все вместе под руководством конечно же должно иметь место. Я рассчитываю приехать на следующий Конгресс, и удовлетворение безусловно есть, поскольку это заряд энергии.*

Егор Турлей  
г. Москва

*Добрый день! Хочется выразить большую благодарность Вам, у нас именно такие мероприятия не часто проходят, обычно это банковская сфера, нефтегазовая, но здесь все очень интересно, познавательно и даже наши гости, которые проживали в отеле, тоже посещали ваши мероприятия.*

*Мы рады встречать таких гостей и будем рады видеть снова!*

*Я смотрела выставку, я смотрела картины и просто поражена, насколько глубоко рисуют дети, все очень понравилось и выставка потрясающая!*

*Да! Я теперь знаю, кто это Елена Петровна Блаватская!*

Юлия Артимович  
г. Сочи

*Могу сказать, что это невероятно интересный опыт, насколько тяжело - трудно оценить, поскольку в конце дня сколько бы мы здесь трудов не затратили, чувствуется почему-то невероятная легкость. Видимо вся энергетика людей, которые здесь собираются, она как-то дает силы дальше жить и участвовать дальше в этом процессе.*

*Для меня, конечно, невероятна сама Книжная выставка, это что-то потрясающее, такое разнообразие редких трудов, собранных в одном месте и самое главное, что мы это все можем приобрести для себя. И, самое главное, это люди, которые сюда приехали, невероятные ученые с этими докладами, незабываемый опыт, спасибо за возможность быть на Конгрессе! До встречи на Конгрессе в 2022 году в Нижнем Новгороде!*

Ольга Миронова  
г. Санкт-Петербург

*Положительные эмоции на Конгрессе однозначно есть! Есть, что вынести из этого и сделать выводы, и я очень благодарна людям, которые обращались к нам, люди настолько приносили хорошую энергию и хорошие впечатления, приятно было работать, несмотря на то что было всего много и на эту суматоху. Хочется поблагодарить всех за доброе отношение, за желание помочь. Мы поразились, что очень большой интерес вызвала Калачакра Тантра во всех трех экземплярах. Она стояла в центре, и люди проявили очень большой интерес, мы просто поражены! На Конгресс собираются люди сто процентов равнодушные! Я обязательно буду приезжать на Конгрессы!*

Наталья Кошель  
г. Воронеж

*От каждого Конгресса ждешь что-то новое, и какой-то перелом произошел, их было три, три таких мощных аккорда, три Конгресса в Санкт-Петербурге, особенно было приятно, что начиналось это движение, эта симфония жизни начиналась в Санкт-Петербурге этими торжественными аккордами, а потом был четвертый Конгресс. 4 – это такой переломный момент, крест, центр креста, равновесие такое, и мы выходим к Манасу, 5 же, пятый Конгресс завершился. Все явления природы, все формы можно с таким числословием, смыслом таким глубоким оценить. Не могу не сказать, что каждое число имеет тело, Душу и Дух, здесь присутствовал Дух на этом пятом Конгрессе, здесь присутствовал Высший Манас, здесь присутствовала Антахкарана, конечно, присутствовало и традиционное научное мышление, здесь звучали такие творческие искания, может быть не всегда они друг с другом сочетались, потому что, у каждого - свой путь, но главное, идти к одной вершине, главное, идти к этому свету. Нас объединяет то, что Учителя человечества, великие учения и великие истины, которые давались и через Елену Петровну Блаватскую, и через семью Рерихов, они открывают путь к тому, что не является Майей, а является красотой, гармонией и равновесием, а красота есть одеяние истины, и через эти врата мы сможем прийти как раз к тому, пусть даже к относительной истине, но она путеводная звезда, она вдохновляет наши сердца, и мы сами начнем преобразовываться и помогать преобразованию мира! У меня остались от Конгресса самые лучшие впечатления, вдохновение которое я хочу увезти с собой, как Свет!*

Михаил Николаевич Чирятьев  
г. Санкт-Петербург



*Качество улучшается, более проникновенными стали темы, уже ближе к тому, так сказать, чтобы уже проявилась теософия в жизни. Слава богу, что это все проходит на одном дыхании. Спасибо организатору Евгении Михайловне за это великолепное творческое произведение! Самое главное, качество жизни улучшается!*

Владимир Васильевич Ярый  
г. Москва

*Мне хочется поблагодарить Вас и тех незвученных помощников, которые, не жалея времени и сил, самоотвержено помогли состояться Конгрессу, этому Празднику Высшей Мысли! Молодцы! Сила Духа всё осилит.*

Лариса Самарина  
г. Минск, Белорусь

*Еще одна Победа! Поздравляю всех с торжественным Открытием Конгресса, это феерично и незабываемо!*

Татьяна Гущина  
г. Нижний Новгород

*Чудесное мероприятие, чудесные впечатления о прошедшем Празднике Единения Теософов всего Мира. Ещё раз хочется поблагодарить всех его организаторов!*

GeraKI  
Москва

*Огромное спасибо за праздник! Благодарю всех организаторов и участников Теософского Конгресса за праздник Единства Науки, Искусства и Божественной Мудрости! Очень понравились все выступления докладчиков. Благодарю всех организаторов Конгресса. С нетерпением жду продолжения.*

Лора Михлина  
г. Минск, Белорусь

*Весёлые! Счастливые! Настоящие труженики! Спасибо большое вам!*

*Огромная благодарность всем, кто несёт великую идею Всемирного Братства, данную Еленой Петровной Блаватской! Всех приветствую! Радости и счастья в этот знаменательный день! Благодарю за такие точные, яркие и добрые слова! Сердце все понимает и не нуждается в переводчиках. Слушайте Сердцем! Это просто великолепно! До новых встреч, друзья!*

Светлана Толстоброва  
г. Киров

*Спасибо огромное всем организаторам и участникам Конгресса! Смотрела прямую трансляцию оба дня! Вы молодцы! Очень интересные доклады, Круглый стол, какие знания! Сколько труда, таланта, усилий, я понимаю, как все очень непросто организовать! Радует большое участие стран-география растёт! Большая поддержка от теософов со всего мира в приветствиях Конгрессу. Официальные государственные структуры прислали приветствия Конгрессу, участникам выставок и конкурсов, теософия движется в мир! Поздравляю с такой работой!!!*

Любовь Мезинова  
Нижний Новгород

*Я потрясён увиденным! Как бы попасть на следующий Конгресс подскажите как связаться с организаторами.*

Руслан Вазиев

У  
М  
Е  
Ж  
Д  
У  
Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
О  
С  
О  
Ф  
С  
К  
И  
Й  
К  
О  
Н  
Г  
Р  
Е  
С  
С

*Огромное спасибо за радость! Хочу поздравить организаторов с успешным проведением Конгресса! Так держать до полной победы Теософии во всем мире. Свет и Любовь! Поистине праздник Духа. Поражает охват аудитории, профессионализм организаторов. Праздник, который не оставляет равнодушным никого. Что говорит о правильности выбранных целей и задач. Евгения Михайловна Вы очаровательны! Теософское общество, как внешняя форма изменится, когда в сердцах теософов засияет Истина, и проявит себя через осознание и понимание Единства, Любви и Красоты! Осталось малое...Адамант, одним словом))) Сложно понять Радость тех, кто преодолел трудности и поднялся на очередную Вершину, если только наблюдал за ними у подножья. Ваши сияющие улыбки, вот истинная Состояние Радости! Низкий ВАМ поклон! До новых вершин!*

*Вот и теософия в действии. Спасибо за доступность Высоких Знаний!  
Праздник, который хотелось бы чтобы продолжался!*

Юрий Бутин  
г. Саратов

*Наука, Искусство и Религия в Единстве, в Теософии!!! Торжественно!!! Благодарю за импульс Света и Добра!!! Спасибо ВАМ огромное! Всегда устремлённые и работа Ваша с ЛЮБОВЬЮ!!! Огромное спасибо за такой прекрасный Конгресс!!!! За высочайшее качество благодарю!!!*

Елена Дёмина  
г. Зеленогорск

*Прекрасный и очень торжественный Конгресс! Благодарю организаторов и участников Конгресса! Мне очень понравились выступления докладчиков. Мои наилучшие поздравления участникам и победителям художественного и поэтического конкурсов. Прекрасные картины! Детская выставка «Дети Блаватской» - это грандиозно!*

Александр Камышев  
Молдова

*Спасибо за возможность ознакомиться со всеми проектами Конгресса и увидеть все и почувствовать этот невероятный размах и тождество! Экспедиция в МИР мыслей. МИР, который жив и только ждёт нашего прикосновения, чтобы открыть красоту образов. Если войти и раствориться в этом Мире мыслей и образов, представленных неповторимыми творцами, будет незримо ощущаться присутствие Елены Петровны Блаватской, ибо это ЕЁ детище, это ЕЙ звучит гимн красоты сердец дня нынешнего. Благодарен за представленное ТВОРЧЕСТВО во всём многообразии. Спасибо ОРГАНИЗАТОРАМ. Какая РАДОСТЬ! Какие ЛЮДИ! Кирпичик к кирпичику крепнет ХРАМ ТЕОСОФИИ! Успехов! Молодцы!*

Валерий Кузеев  
г. Уфа

*Выражаю искреннюю БЛАГОДАРНОСТЬ за организацию мероприятия и за интересную программу. Вы зажгли ОГОНЬ- огонь творческих устремлений, СВЕТЛЫХ, ЧИСТЫХ, мыслей. Несёте в МИР СВЕТ!!!*

Татьяна Ступина

*Спасибо большое, после просмотра Конгресса остались очень хорошие и приятные впечатления! Дружеские отношения между Теософами и учёными разных стран - это большое достижение, сделанное организаторами и участниками Конгресса. Думаю, каждый получил большую пользу, хорошее настроение от участия в мероприятии и убедился ещё раз в значимости теософских идей. Большое спасибо докладчикам, художникам, музыкантам, поэтам, переводчикам и всем, кто смотрел эфир и участвовал в организации Конгресса, который состоялся благодаря вашей совместной работе!*

*КРИСТАЛЛ энергий, грани из стольких стран. Очищение и Структуризация пространства. А лучи Истины отражаются и пронизывают уже нас. Благодарю!!!*

Диана Крещу  
г. Шахты

*Поздравляю с успешным Конгрессом! Восхищают смелые яркие, неожиданные мысли, надёжная аргументация и скрупулёзная проработка материала. Разбиваются заперды понимания, неожиданно приходят ответы на вопросы и осознание самого себя. Да будет благословенна Светоносная Красота Учения.*

*Спасибо. Отличная организация, красиво и торжественно. Радостно, что в мире помнят и чтят великий подвиг Сотрудницы Света Е.П. Блаватской!*

Владимир Сурмин  
г. Бийск

*Я просто восхищен Конгрессом! Восхищен всем, что услышал сегодня от Вас! Благо Дарю! Мир Вам, братья и сестры!*

Romanorum Paulus

*Сожалею, что поздно узнала о Конгрессе. Смотрю в записи, это вдохновение настоящее! Благодарю всех участников Конгресса и всех людей доброй воли!*

Ирина Струкова

*Благодарность за праздник и прекрасное настроение! Особенно в наше не легкое время. Какая радость слышать единомышленников! Пусть год черного тигра принесет нам зарождение нового качества жизни духовного человека! Благодарю от всего сердца! Пусть Теософское сообщество растет не по дням, а по часам! Так радостно пребывать в кругу единомышленников! Нас спасет объединение! Это так!*

Просто Радость

*Благодарю за праздник, который организовали для всех любителей Теософии! Очень понравилось выступление Ярого В. В. Хотелось бы присоединиться к Московской школе Теософии. Итоги поэтического конкурса подвели вчера. Победило прекрасное стихотворение «Вселенная говорит с тобой.» УРА!*

Инна Малофеева

*Праздник Духа!!! Пусть Миру будет хорошо! Благодарность сердца!*

Галина Косыгина

*Молодцы! Это замечательное событие! Событие, которое изменяет весь Мир!*

Татьяна Макарова

*Спасибо большое за Ваши искренние попытки расширения духовного сознания студентов, все правильно. Я думаю, что Е.П. Блаватская Вас бы поддержала!*

Сергей Максимов  
г. Санкт-Петербург

*Спасибо большое за Конгресс! Красиво! Профессионально! Безупречно! Для всех пример, как надо проводить теософские мероприятия!*

Татьяна Карлова

*Восхитительно. Шедевр. На долгие времена. Благодарю. Слава Богу. Удачи.*

Тансия Мамаева

*Международный теософский Конгресс, который проводит отделение «Адамант» Теософского общества России - это всегда яркое, запоминающееся событие, которое даёт надежду всем теософам мира на то, что теософия никогда не будет мёртвым предметом, мысль теософская не стоит на месте, а рождает новые открытия в исследовании эволюции всего мироздания. Конгресс полностью оправдывает название международного- высочайший уровень организации, значимые исследовательские доклады, уникальные проекты – конкурсы и выставки художественные, книг, скульптур, детская выставка! Здесь рождается сотрудничество, здесь кипит жизнь!*

*Благодарность организаторам за этот праздник духа!*

Ольга Кальнина  
г. Москва

*В наши непростые времена, необходимо поддерживать друг друга, не так много людей, которые живут и укрепляются в традициях близких им по духу Учений. Сейчас важно все, и Библия, и Теософский труды Е.П.Блаватской и те, что помогают в трудных жизненных ситуациях. Очень понравилась организация и проведение Конгресса, доклады, конкурсы, приветствия и поздравления, Круглый Стол - все просто замечательно!*

Лариса Червова

*Какая Выставка картин! Какие прекрасные работы! Поздравляю Победителей! Особенно детская выставка «Дети Блаватской» потрясла до глубины души, и появилась надежда, что у теософии есть БУДУЩЕЕ и это Будущее великое! Поздравляю и благодарю за Ваши шедевры!*

Svetlana Nik

*Приветствую всех участников Конгресса от Московского Теософского Общества! В Голосе Безмолвия так и сказано - Кундалини это Буддхи, рассматриваемое как активный, а не пассивный принцип. Музыкантам, которые поздравляют всех Победителей Конкурсов респект!*

Константин Зайцев  
г. Москва

*Всем большой привет из Гурьева! Всем добра! Спасибо организаторам и участникам Конгресса! Блестящее выступление! Спасибо, Евгения Михайловна! Всем добра и познания мудрости-Теософии!!!*

Рада Шестакова

*Приветствую всех участников Конгресса из Георгиевска, Северный Кавказ! Желая всем мира и любви! Очень рада, что ВЫ ЕСТЬ!*

Оксана Евгеньевна

*Замечательно, очень интересные доклады и комментарии, отличная организация и проведение Конгресса! Всё так легко и радостно, но за этим стоит огромный труд организаторов! Большое спасибо всем, кто проделал столько работы, результат превосходит все ожидания!*

*Все прошло великолепно, очень приятно видеть искреннюю радость победителей Конкурсов!*

Валерия Крецу  
г. Шахты

*Радостно приветствую всех участников из города Сочи! Мы вместе!!! Накануне, поздно вечером, к нам пришёл БОГОМОЛ, несмотря на холодную погоду...Добрый Знак! Всем ДОБРА!*

Elena Iva

*Сердечно приветствую всех участников Конгресса из города Сочи! Мы вместе!!!*

Анастасия Ива

*Рада присутствовать на Конгрессе! Прекрасная традиция, спасибо! Я восхищена!*

Татьяна Бубнова

*Ура! Поздравляем всех участников Конгресса! Прекрасные картины! Прекрасное стихотворение Победителя Конкурса!*

Сфера Мысли  
Санкт-Петербург

*Большое спасибо за Конгресс! Благодарим! Всем доброго здоровья и Добра! Крым приветствует!*

Зоряна Ладная

*Разделяю воззрения герметической природы Вселенной «Бог есть везде и нигде одновременно». Прекрасный Конгресс, прекрасные доклады! Рада получить знания!*

Viktoria Abdulova

*Всем участникам Конгресса Мира и Радости! Донецк ДНР внимательно слушает и смотрит! Добра и Синтеза! Большая благодарность всем, кто дал возможность лицезреть это чудо!*

Евгений Ларионов

*Огромное спасибо за праздник! Благодарю всех организаторов и участников Теософского Конгресса за праздник Единства Науки, Искусства и Божественной Мудрости! Очень понравились все выступления докладчиков. Благодарю всех организаторов Конгресса. С нетерпением жду продолжения.*

Лора Михлина  
г. Минск, Белорусь

*Большое спасибо организаторам. Всего вам самого-самого наилучшего. Как хорошо, что вы есть!*

Nastia Lopylyak

*Отличное проведение V Теософского Конгресса в Сочи. Благодарю за профессионализм!!!*

Людмила Разуваева  
г.Кемерово

*Поздравляем организаторов с тем, что они собрали теософов всего мира как физически, так и виртуально на Конгрессе в Сочи - Конгресс выводит исследования, практику и пропаганду теософии на новый уровень. Такие Огромные усилия, вложенные многими Преданными теософами, - Сочинский Конгресс останется в наших Сердцах. Освещающая Глобальная конференция Мира!*

Арни Нарендран  
Индия

*Сердечно благодарю за ваш труд, энтузиазм и жизненную энергию, которой вы щедро делитесь в своей работе. Международный Конгресс прошел на высоком уровне, я искренне Рада что смогла принять участие. Огромная благодарность всем организаторам, переводчикам, вашей команде!*

Виктория Контрет  
Президент Международного движения  
N.E.O. PEOPLE Чехия, Прага

*Моя глубочайшая благодарность каждому из вас за пространство и возможность быть в такой высочайшей энергии, ваши проекты, наполняемость всего Конгресса впечатляет необыкновенно, это новый уровень теософии!*

Тапошри Гангули  
Лондон

*Самые искренние поздравления организаторам Конгресса! Мы даже не представляли, что это будет когда-нибудь возможно посетить такое мероприятие. Для всей нашей семьи это большой праздник!*

Анисур Рахман  
Индия

*Поздравляем организаторов такого прекрасного Конгресса, спасибо, что делитесь знаниями! Спасибо, за то, что такую красоту несете в мир*

Хавьер Рауль Карденас  
Испания

*Поздравления Конгрессу из Америки! Я желаю всем здоровья, счастья, мира! Очень благодарен за возможность присоединится к общей работе!*

Стивен Даффилд-младший

*Мои поздравления Конгрессу, всем делегатам, всем организаторам, всем участникам прекрасных конкурсов и выставок! Я впечатлен до глубины души! Хочу приехать в Россию на это событие в 2022 году.*

Хулио А. Санчес Родригес  
Португалия

*Очень богатый сценарий продвижения теософии, науки, искусства и культуры! Впервые вижу такое грандиозное мероприятие*

Бонита Деб

*Поздравляю с очень успешным Конгрессом. Смотрела не отрываясь! Прекрасные доклады, оформление, выставки и все, все! Как вы подняли сам Дух теософии, низкий Вам поклон! С наилучшими пожеланиями от Филиппин*

Рекха Нахар  
Филиппины

*Самый яркий момент в моей жизни! Я знаю, что на этом мероприятии было много тяжелой работы, и я надеюсь, что у вас будет несколько выходных, чтобы отдохнуть)) Это редкий опыт! Пожалуйста, передайте мои наилучшие пожелания всем вашим сотрудникам и замечательным переводчикам. У них действительно была своя работа, предназначенная для всех нас. Все выполнялось превосходно. Вы все делаете такую прекрасную работу, и видеть лица людей - это восхитительно. Да благословит вас всех Господь. Я уверен, что мадам Блаватская и ее Учитель были довольны Вами!*

Мишеллина Фостер  
США, Калифорния

*Большое спасибо вам и вашей команде за всю вашу тяжелую работу по организации такого потрясающего Конгресса. Я глубоко впечатлена и восхищена таким количеством знаний и мудрости. Я думаю, что Е. П. Блаватская была бы вне себя от радости, что ее тяжелая и самоотверженная работа находит отклик в нас больше, чем когда-либо. Еще раз спасибо и много любви всем вам!*

Петра Майер  
Лондон

*Это было действительно великое событие! Конгресс – это яркая звезда! Евгения - Ты источник Энергии - ты выглядишь Ангелом!*

Арни Нарендран  
Индия, Мумбаи

*Я благодарю организаторов и всех участников этого сложного трудоемкого процесса за возможность быть с вами! Для меня это большая честь! Вы заявили на весь мир какая должна быть теософия, вы показали пример высочайшего уровня, как знания могут объединять людей не только теософов, но и художников, поэтов, и даже детей, которые нарисовали очень красивые картины и посвятили их Е.П. Блаватской. Очень надеюсь приехать на Конгресс в Россию в 2022 году и увидеть все это действие в живую, увидеть всех прекрасных участников Конгресса, художественные выставки, познакомиться с молодой командой организаторов, которые так щедро делятся своим опытом. Мечтаю поработать вместе в одной команде со всеми вами!*

Люк Майкл Айронсайд  
Англия



Дорогие друзья, очень значимо, что проведение Конгресса получило высокую оценку! Публикации о работе Конгресса получили множество отзывов и комментариев в медиаресурсах по всей стране и за рубежом. Мы рады, что теософы из многих стран мира присоединились к Конгрессу в своей поддержке и поздравлениях. К прямой трансляции подключились многие регионы России, а также участники из Австралии, Австрии, Великобритании, Германии, Греции, Индии, Ирландии, Испании, Канады, Марокко, Мьянмы, Норвегии, Словении, США, Финляндии, Швеции.

*Мы благодарим за все присланные поздравления в адрес организаторов и делегатов Конгресса!*

Объединение представителей сфер культуры, науки, образования, медицины и искусства, которые базируют свои научные и исследовательские труды на научных теософских трудах, позволит эффективно взаимодействовать и утверждать имя нашей великой соотечественницы Е. П. Блаватской, поднять на должную высоту её заслуженное признание.





Реализацию теософских проектов вы можете поддержать на сайте фонда «Теософия». Фонд поддержки и развития теософии — это содействие развитию социально значимой и просветительской деятельности, духовно-нравственному просвещению общества, формированию и утверждению единой системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

**Спасибо всем, кто оказал финансовую поддержку в подготовке Конгресса!**



Спасибо вам за важную работу, которую вы все делаете для развития теософии во всем мире!



**Благодарим за совместную деятельность и сотрудничество.  
До встречи в НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ на VI Международном  
теософском Конгрессе в 2022 году!**

**ВМЕСТЕ БЫТЬ ЛЕГКО!**

Реализацию теософских проектов вы можете поддержать на сайте  
Фонда поддержки и развития теософии:

[www.fondtheosophy.ru](http://www.fondtheosophy.ru)

Редакционная коллегия журнала:

Д. Крецу, В. Крецу, В. Зозульчак, О. Томчук, А. Бобко, С. Наседкин, Л. Бузина





ТЕОСОФИЯ

Ф О Н Д

**Фонд поддержки и развития ТЕОСОФИИ**  
осуществил реализацию Конгресса в финансово-экономической  
части и техническом обеспечении.

**ФОНД «ТЕОСОФИЯ»** — это содействие развитию социально  
значимой и просветительской деятельности,  
духовно-нравственному просвещению общества, формированию  
и утверждению единой системы духовных ценностей,  
основанной на идеях и принципах теософии.

Поддержать установку памятника нашей великой соотечественнице  
Е. П. Блаватской на территории России, издание уникального  
перевода книги «Калачакра-тантра», а также стать партнёром  
Фонда вы можете на сайте:

[www.fondtheosophy.ru](http://www.fondtheosophy.ru)

в рубрике НАШИ ПРОЕКТЫ!



ТЕОСОФИЯ

Ф О Н Д

